

MERCADO DE TRABAJO

Uno de cada tres españoles tiene un empleo inferior a su formación

La sobrecualificación laboral en España se sitúa diez puntos por encima de la media europea y es la peor de toda la UE

ECONOMÍA / P. 51

Ucrania y Rusia se acusan de violar el alto el fuego de Pascua

La tregua de Pascua que propuso el sábado Vladímir Putin y que luego aceptó Volodímir Zelenski ha sido, además de breve, testimonial. Rusia y Ucrania se volvieron a acusar de violar lo acordado y de seguir los combates. El alto el fuego, que terminaba ayer a medianoche, no será prorrogado, según confirmó el Kremlin. INTERNACIONAL / P. 5



RUNE SE HACE CON LA CORONA DEL TROFEO GODÓ

Carlos Alcaraz parecía disparado hacia el triunfo en Barcelona, pero chocó con el aluvión de Holger Rune. El tenista danés

conquistó ayer el trofeo Godó tras vencer con autoridad al murciano en dos sets (7-6 y 6-2). En la imagen, Rune levanta la copa

en presencia de Javier Godó, conde de Godó y, al lado de este, el presidente de Banc Sabadell, Josep Oliu. DEPORTES / P. 42 A 44

XAVIER CERVERA

El Papa censura el maltrato a los inmigrantes tras recibir a Vance

El vicepresidente de EE.UU. se reunió con Francisco en el Vaticano antes de la urbi et orbi

INTERNACIONAL / P. 4

CHAMPIONS

El Barça somete al Chelsea (4-1) y se acerca a la final de Lisboa

DEPORTES / P. 46



SALUD MENTAL

El comercio online favorece la adicción

SOCIEDAD / P. 18

 crescenta

Hay vida más allá de la bolsa

Invierte en el fondo Private Equity Buyouts Top Performers II

Consulta el folleto y los documentos del fondo en: crescenta.com/invierte/fondos-en-comercializacion

crescenta.com



Catolicismo a la carta



Miquel Molina
Director adjunto

En el mundo de ayer, la demoledora crítica del Vaticano a la política migratoria de Donald Trump se habría considerado un órdago. Fue una enmienda de mucho calado. Se produjo poco después de la reunión entre el Papa y el vicepresidente J.D. Vance, cuando el arzobispo Diego Ravelli, con el Pontífice sentado a su lado, leyó un mensaje pascual que rezaba: “¡Cuánto desprecio se manifiesta a veces hacia los más débiles, los marginados, los migrantes! En este día, quisiera que volviéramos a tener esperanza y confianza en los demás, incluso en quienes no nos son cercanos o vienen de tierras lejanas, con costumbres, modos de vida, ideas y hábitos distintos a los nuestros”.

Por mucho menos que esto, en el mundo de ayer se habría generado una polémica que hubiera alimentado las portadas de los periódicos durante al menos una semana. Pero el debate político se ha devaluado hoy hasta extremos inimaginables. En el caso concreto de EE.UU., la Casa Blanca se ha convertido en una fábrica de exabruptos con una productividad tan alta que el mundo no da abasto para asimilarlos, analizarlos y decidir si hay que preocuparse. A la inversa, el Gobierno de Trump parece también inmune a las críti-

cas que reciben sus políticas, por la sencilla razón de que no le importa lo que el mundo piense de ellas ni cree que estos ataques externos puedan tener repercusiones entre sus votantes.

Por todo ello, es poco probable que Vance y los suyos se den por aludidos y aún menos que teman que el varapalo papal pueda tocar la fibra de los cristianos que les votan hasta el punto de que se apiaden de repente de los inmigrantes deportados. El cinismo y la falta de empatía son un rasgo definitorio de los actuales ocupantes de la Casa Blanca. Vance es un ejemplo palmario de ello, en tanto que converso de última hora al catolicismo y al trumpismo (no olvidemos que hace cuatro días dudaba de si el actual presidente era un idiota o el “Hitler de América”). El suyo, desde luego, es un catolicismo a la carta. Defensor a ultranza de la familia más tradicional y excluyente, se salta la parte del menú que defiende a los débiles, marginados y migrantes. Y eso que, según parece, eligió a san Agustín como el santo de su confirmación, el mismo que sostenía que todos somos huéspedes y forasteros en esta tierra.



LOS SEMÁFOROS

Susana Jiménez Murcia
Psicóloga clínica



La jefa del servicio de psicología clínica del hospital de Bellvitge ha sido premiada por la Sociedad Internacional de Adicciones Conductuales por sus contribuciones en esta área de la salud mental. / P. 18

Víctor Gómez Pin
Filósofo



En *El ser que cuenta*. La disputa sobre la singularidad humana (Acontillado), el filósofo reflexiona sobre lo que nos distingue del resto de los animales y de las redes neurales de aprendizaje profundo. / P. 39

Holger Rune
Tenista



El danés (21) se proclamó campeón del Trofeo Godó al doblar con un gran juego en la final a Carlos Alcaraz. Se trata de su primer título en las pistas del RCT Barcelona. / P. 42

Claudia Pina
Futbolista



La delantera barcelonista (23) resultó fundamental con sus dos goles en la victoria del Barcelona ante el Chelsea (4-1). El triunfo acerca a las blaugrana a la final de la Champions de Lisboa. / P. 46

LA IMAGEN



Rosas y dragones. Dos turistas se fotografian ante la instalación que la papelería Raima de Barcelona, considerada la mayor de Europa, ha realizado con motivo de Sant Jordi *customizando* un Seat 600

LA MIRILLA

El regreso del veterano

El astronauta estadounidense Don Pettit regresó ayer a la Tierra desde la Estación Espacial Internacional (EEI) coincidiendo con el día de su cumpleaños. Pettit, que cumplió 70, es el cosmonauta de más edad en activo en la NASA. El norteamericano aterrizó junto a dos colegas rusos, Alexéi Ovchinin e Iván Vagner, a bordo de la cápsula espacial Soyuz MS-26, en la estepa de Kazajistán. Solamente John Glenn, fallecido en el 2016 y que en 1990, a los 77 años, voló en una misión de la NASA, le

ha superado en edad. Pettit y sus compañeros han permanecido 220 días a bordo de la EEI, durante los cuales han completado 3.520 órbitas alrededor de la Tierra. Para el norteamericano, quien ha pasado un total de 590 días en el espacio, esta era su cuarta misión. Está previsto que la EEI termine su vida activa en el año 2030, pero el trumpista Elon Musk, propietario de Space X, la compañía a la que ha sido adjudicada la construcción de la nave encargada de desorbitarla, presiona para que la operación se lleve a cabo en el 2027.●

CREEMOS QUE...

No banalicen el cannabis

Canadá legalizó las golosinas de cannabis en el 2018 en todas las provincias excepto Quebec. Uno de los objetivos era prevenir el consumo de cannabis fumado entre los adolescentes. El resultado ha sido que, contrariamente a lo esperado, el consumo de porros ha aumentado un 34% en este grupo de edad, así como el consumo de alcohol. El cannabis tiene una falsa fama de droga blanda, advertía recientemente en *La Vanguardia* Eduard Vieta, jefe del servicio de psiquiatría del hospital Clí-

nic. Aunque muchas personas pueden consumirlo sin sufrir efectos adversos graves, en otras puede desencadenar enfermedades psiquiátricas como esquizofrenia o trastorno bipolar, incluso a dosis bajas. La experiencia fallida de Canadá puede servir de lección a otros países. En Barcelona, además, aporta un argumento para perseguir la venta de chuches de cannabis, que está prohibida por normativa europea, pero que se realiza de manera clandestina en establecimientos que venden otros productos relacionados con la marihuana.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECROLÓGICAS	23
VIVIR	25
CULTURA	35
DEPORTES	42
ECONOMÍA	51

Internacional

Nuevas alianzas geoestratégicas

Islandia vira hacia Europa

El caso de Groenlandia y la tensión en el Ártico acercan la isla al proyecto europeo



YVES HERMAN / REUTERS

La primera ministra islandesa, Kristrún Frostadóttir, junto al presidente del Consejo Europeo, António Costa, el pasado 9 de abril en Bruselas

ÉRIC LLUENT

Reikiavik. Servicio especial

Las tensiones diplomáticas en la región ártica, las amenazas de Donald Trump a la soberanía de Groenlandia y el nuevo orden internacional han puesto en alerta a Islandia, un territorio que desde la Segunda Guerra Mundial tiene un gran valor geoestratégico. Con el estrecho de Dinamarca al noroeste y el mar de Noruega al este, las aguas que rodean la isla son una puerta de acceso al mar de Barents, primordial para las fuerzas navales rusas y, al mismo tiempo, clave para el futuro del transporte entre Europa y China. En medio de la pugna entre tres superpotencias nucleares –Estados Unidos, Rusia y China– por reforzar su posición militar y comercial en el Ártico, Islandia observa de reojo a Groenlandia, mientras replantea sus alianzas internacionales y su modelo de defensa.

La ministra de Exteriores islandesa, Þorgerður Katrín Gunnars-

dóttir, trabaja actualmente en la reformulación de las políticas de seguridad del país, condicionadas por el hecho de que Islandia no tiene ejército y por la vigencia del acuerdo bilateral de defensa con Estados Unidos, que data de 1951. “La necesidad de fortalecer la seguridad y la defensa es urgente.

Tras más de una década de gobiernos aislacionistas, el nuevo Ejecutivo es partidario de sumarse a la UE

Debemos asegurar que el conocimiento, las capacidades y las infraestructuras necesarias están en su lugar para garantizar la seguridad de Islandia, en colaboración con nuestros aliados”, dijo Gunnarsdóttir hace pocas semanas en la presentación de su nuevo plan, que incluye como medidas inmediatas el refuerzo de la ciberseguridad,

la puesta en marcha de un submarino no tripulado para la vigilancia de cables submarinos y la compra de equipamiento para detectar drones ilegales.

La novedad para Islandia en el nuevo tablero internacional es que los desafíos ya no provienen solo del este. “Nos haremos con Groenlandia. Sí, cien por cien”, afirmaba Donald Trump a finales de marzo. Comentarios como este inquietan a Reikiavik y han empujado al país hacia una decidida apuesta de acercamiento a Europa. Tras once años de gobiernos de tendencia aislacionista, la nueva coalición que gobierna Islandia desde diciembre (formada por socialdemócratas, liberales y populistas de centro) es mayoritariamente favorable a que la nación se convierta en el vigésimo octavo Estado miembro de la UE.

El Gobierno se ha comprometido a organizar un referéndum entre el 2026 y el 2027 para consultar a los islandeses si desean continuar las negociaciones –interrumpidas en el 2013– para su-



marse al proyecto europeo. La última encuesta de Gallup, publicada a principios de mes, muestra que el 44% de los islandeses quiere adherirse a la UE, mientras que un 36% está en contra, y el 20% restante no tiene una opinión formada. Estas cifras muestran un cambio profundo en la percepción de la población islandesa respecto a la UE: hace tan solo quince años, el 59% de los islandeses se oponía a formar parte de ella.

Dagur Eggertsson, diputado socialdemócrata nacional, jefe de la delegación islandesa en la asamblea parlamentaria de la OTAN y exalcalde de Reikiavik, ha sido una de las voces más críticas con la Administración estadounidense y las amenazas contra Groenlandia. En un artículo publicado en el digital local *Vísir*, Eggertsson advertía a los islandeses de los peligros de la ofensiva proveniente de Washington. “Las declaraciones del presidente de Estados Unidos durante sus primeras semanas en

Continúa en la página siguiente

Francisco recibe a Vance y luego clama: “Cuánto desprecio hacia los migrantes”

El vicepresidente de EE.UU. se reúne con el Papa, crítico con las políticas de Trump



Fotografía suministrada por el Vaticano del breve encuentro mantenido entre el Papa y el vicepresidente de EE.UU., J.D. Vance

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

Un breve encuentro con J.D. Vance y, después, la bendición urbi et orbi y un recorrido por la plaza de San Pedro en el papamóvil, un jeep blanco descubierto. El papa Francisco, incluso durante los momentos más críticos de su hospitalización por neumonía, quiso a toda costa estar presente ayer en la Pascua. Visiblemente fatigado, permaneció durante quince minutos en la logia de las bendiciones, en el corazón de la basílica de San Pedro, aclamado por una gran multitud de fieles. Unas 35.000 personas. A ellas quiso acercarse en un largo recorrido por la plaza, en

busca de ese contacto con la gente que probablemente no es lo ideal para su convalecencia, pero que es el sello de su pontificado.

Y la prueba de cuánto lo necesita Bergoglio es que, a pesar del sufrimiento, el jeep papal continuó circulando entre la multitud más tiempo del previsto, recorriendo incluso parte de la vía della Conciliazione, la avenida que conduce a la columnata de San Pedro. Ida y vuelta sin descanso, bendiciendo a los niños y a los numerosos peregrinos llegados a Roma para uno de los momentos más importantes del año jubilar.

Pero también hubo un dato político, nada menor, en esta Pascua. Por la mañana, el Pontífice recibió al vicepresidente

Duras palabras del Papa sobre el rearme y Gaza, y ninguna mención a la tregua de Putin en Ucrania

de Estados Unidos en la casa Santa Marta. Vance, convertido al catolicismo en el 2019, está vinculado a los sectores más tradicionalistas, críticos con el Papa. “Fue más un saludo que una conversación”, apuntan fuentes vaticanas. El vicepresidente, que tenía un especial interés en este encuentro, dio las gracias al Santo Padre: “Sé que no se siente bien en estos momentos, pero gracias por la

hospitalidad”. Francisco regaló dos huevos de Pascua al número dos de Trump.

Para Vance fue el tercer día consecutivo en el Vaticano: el viernes había rezado con su familia en la basílica de San Pedro, mientras que el sábado se había reunido con el secretario de Estado del Vaticano, el cardenal Pietro Parolin. En ese encuentro, aunque se celebró en un clima cordial, se hicieron evidentes las diferencias entre la Santa Sede y la actual Administración estadounidense, especialmente en lo relativo a la inmigración.

Esas diferencias volvieron a ponerse de manifiesto ayer. Tras la breve reunión con Vance, el Papa hizo que el arzobispo Diego Ravelli leyera su

mensaje pascual, permaneciendo a su lado durante toda la intervención.

“¡Cuánto desprecio se manifiesta a veces hacia los más débiles, los marginados, los migrantes! En este día, quisiera que volviéramos a tener esperanza y confianza en los demás, incluso en quienes no nos son cercanos o vienen de tierras lejanas, con costumbres, modos de vida, ideas y hábitos distintos a los nuestros. Porque todos somos hijos de Dios”.

Después, una referencia directa al debate sobre el rearme en Europa: “No es posible la paz donde no hay libertad religiosa, donde no existe la libertad de pensamiento y de expresión, ni el respeto por las opiniones ajenas. No hay paz sin un verdadero desarme. La necesidad que tiene cada pueblo de garantizar su propia defensa no puede convertirse en una

El Pontífice, muy fatigado, quiso saludar a la multitud en un largo recorrido en el papamóvil

carrera generalizada hacia el rearme”.

El pensamiento del Pontífice se dirigió en particular a Oriente Medio: “Preocupa el creciente clima de antisemitismo que se está extendiendo por todo el mundo. Al mismo tiempo, mi pensamiento va hacia la población y, en particular, hacia la comunidad cristiana de Gaza, donde el terrible conflicto sigue sembrando muerte y destrucción y ha provocado una situación humanitaria tan dramática como indignante. Hago un llamamiento a las partes beligerantes: ¡cesad el fuego, liberad a los rehenes y prestad ayuda a la población, que tiene hambre y anhela un futuro de paz!”.

Por último, el Papa reiteró su llamamiento por “una paz justa y duradera” en Ucrania y evitó toda alusión a la tregua pascual proclamada el sábado por Putin y criticada por Zelenski como una maniobra propagandística.

Volvió también, en el discurso de Bergoglio, el dolor por los feminicidios: “¡Cuánta violencia vemos a menudo incluso dentro de las familias, contra las mujeres o los niños!”.

Estados Unidos, el gran aliado histórico de la Islandia moderna, genera dudas

Viene de la página anterior

el cargo dejan una gran incógnita sobre su respeto hacia la legislación internacional, la soberanía y las normas tradicionales en las relaciones entre estados. Estos fundamentos en las relaciones internacionales son extremadamente importantes, más aún para estados pequeños como

Islandia”, escribía Eggertsson. La estrategia de presión de la Administración Trump dirigida a los partidos y los ciudadanos groenlandeses también ha resonado en el Consejo Nórdico, una asamblea de representantes de Dinamarca, Noruega, Finlandia, Suecia e Islandia, en la que también tienen voz Groenlandia, las islas Feroe y las islas Åland. “La

democracia, el Estado de derecho y los derechos humanos son valores fundamentales del Consejo Nórdico. Groenlandia es una parte importante de la región y de la cooperación nórdica, y el Consejo Nórdico expresa un enérgico apoyo a las declaraciones de los líderes de los gobiernos de Groenlandia, Dinamarca y otros países nórdicos sobre el hecho de que la

toma de decisiones sobre el futuro de Groenlandia debe recaer en el pueblo groenlandés”, expresó la presidenta de la institución, Heléne Björklund, a raíz de los comentarios de Trump en los que no descartaba la vía militar para hacerse con Groenlandia.

El flirteo entre los gobiernos de Trump y Vladimir Putin ha trastocado el estado de las cosas en Islandia. El acercamiento entre Washington y Moscú ha dejado al país expuesto en primera línea a un movimiento diplomático de pinza que empuja indefectiblemente a los islandeses hacia Euro-

pa. Estados Unidos, el gran aliado histórico de la Islandia moderna, genera dudas. Nunca Reikiavik había estado tan cerca de Bruselas. Pero no se trata solo de una cuestión estratégica en términos de defensa; es también una cuestión ideológica. Lo resume así Eggertsson: “Europa defiende los derechos humanos, la paz, la libertad y el derecho internacional, tal como lo hacemos nosotros. Islandia necesita aliados cercanos y en los que pueda confiar, y un lugar en la mesa donde se determine la dirección del futuro. Esos aliados son los países europeos”.

Rusia y Ucrania se acusan de violar el breve alto el fuego de la Pascua

Putin anunció la tregua tras la amenaza de Trump de abandonar el proceso de paz

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

La tregua de Pascua que propuso el sábado Vladimir Putin y que luego aceptó Volodimir Zelenski ha sido, además de breve, testimonial. Después de que Rusia y Ucrania se volvieran a acusar de violar lo acordado y de seguir los combates, el portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, se limitó a decir ayer que Putin no había dado orden de prorrogar el alto el fuego. Este debía finalizar en la medianoche de ayer. Así que, si no hay contraorden, poco o nada ha cambiado: la guerra sigue.

Zelenski, el presidente ucraniano, respondió a la tregua pascual que declaró Putin proponiendo extenderla 30 días, lo que según él sería "una oportunidad para la paz". La sugerencia tenía pocas esperanzas de salir adelante. En primer lugar, porque Rusia ya rechazó una primera propuesta de alto el fuego total de un mes, que hizo Estados Unidos. Donald Trump, de hecho, volvió a presionar anoche a través de la red Truth Social instando a que los dos bandos alcancen un acuerdo esta semana: "Ambos van a hacer

Trump volvió a presionar anoche a ambos bandos: "Van a hacer grandes negocios con Estados Unidos"

grandes negocios con Estados Unidos y ganar una fortuna".

Pero el Kremlin teme que Ucrania aproveche una pausa de esa duración para reagruparse y rearmarse con ayuda de sus socios occidentales. En segundo lugar, el mismo líder ucraniano acusaba ayer a Rusia de romper sus propias promesas. Citando un informe del jefe del ejército ucraniano, Olexánder Sirski, Zelenski aseguró que las fuerzas rusas, en lugar de parar, habían aumentado los ataques durante la mañana del domingo. "En general, en esta mañana de Pascua podemos decir

que el ejército ruso está intentando crear la impresión general de un alto el fuego, mientras en algunas zonas todavía continúa intentos aislados de avanzar y causar bajas a Ucrania", dijo Zelenski en sus redes sociales.

Según el líder ucraniano, "a partir de las 10.00 horas" hubo "un aumento del número de bombardeos rusos y el uso de drones por parte de los ocupantes". Zelenski dijo que "o Putin no controla a su ejército o la situación prueba que en Rusia no tienen como objetivo hacer un movimiento real que lleve al final de la guerra".

De acuerdo con datos del ejército ucraniano, en las primeras seis horas después de que Rusia anunciara la tregua de Pascua "hubo 387 bombardeos y 19 operaciones de asalto por el ejército ruso, que utilizó drones en 290 ocasiones".

Zelenski aseguró que hubo combates en varias zonas de la provincia de Donetsk y en un punto del frente de Zaporíyia. Estos territorios son dos de los cuatro parcialmente controlados por las tropas rusas y cuya anexión reclamó Moscú en el 2022.

El presidente ucraniano también denunció fuego de artillería y combate con drones en el óblast ruso de Kursk. Las tropas ucranianas ocuparon una porción de esa región en agosto del 2024. Rusia intenta expulsarlas desde entonces y en las últimas semanas parece que lo está consiguiendo.

Putin anunció la tregua el sábado, poco después de que EE.UU. dijese que podría dejar de intentar buscar la paz entre Rusia y Ucrania en los próximos días si los bandos no daban muestras de estar comprometidos con este proceso.

El presidente ruso declaró que la tregua demostraría "lo sincera que es la voluntad del régimen de Kyiv para cumplir los acuerdos y participar en el proceso de paz".

Después de que su secretario de Estado, Marco Rubio, se reuniese

Zelenski acusa a Moscú de fingir la tregua y propone extender el cese de las hostilidades durante 30 días

en París con varios líderes europeos, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, aseguró el viernes que, si "en cuestión de días" no había avances en las negociaciones entre rusos y ucraniana-

nos, EE.UU. se plantearía abandonar el proceso de paz.

Por eso la tregua pascual de Putin parecía un gesto para mantener la confianza de EE.UU., con quien Rusia también intenta recomponer sus relaciones.

Moscú también hizo públicas sus denuncias contra Ucrania. El Ministerio de Defensa ruso acusó a Ucrania de atacar en la noche del sábado al domingo sus posiciones en Donetsk. Kyiv respondió diciendo que se trataba de un invento y que Rusia había fingido esos ataques para acusar a su enemigo de romper la tregua.

El ministerio ruso aseguró también que las fuerzas ucranianas habían roto el alto el fuego en más de mil ocasiones desde la hora que Putin fijó como su inicio, las 18 horas del sábado (una hora menos en España), y añadió que las fuerzas ucranianas habían disparado contra posiciones rusas un total de 444 veces. Las autoridades rusas también acusaron a Ucrania de ejecutar más de 900 ataques con sus drones. Estos se habrían producido en la península de Crimea, anexionada por Rusia en el año 2014, y en zonas fronterizas de los óblasts rusos de Briansk, Kursk y Bélgorod. ●



Un capellán bendiciendo a soldados ucranianos durante la misa de Pascua cerca del frente en la región de Dnepropetrovsk ayer

Hegseth vuelve a compartir información de Defensa en un chat

REDACCIÓN Barcelona

Nueva filtración de información reservada y nuevo escándalo. El secretario de Defensa de Estados Unidos, Pete Hegseth, compartió detalles de un plan para atacar en

marzo objetivos en Yemen en un segundo chat privado en Signal, en este caso con su esposa, su hermano y su abogado, según informó ayer el diario *The New York Times*. Hegseth mencionó en el chat detalles similares a los que citó en otro grupo en Signal en el

que fue incluido por error el periodista Jeffrey Goldberg, de *The Atlantic*. Sin embargo, este chat con familiares y personas de su círculo cercano fue creado por el propio Hegseth antes de ser confirmado en el cargo, según el prestigioso rotativo neoyorkino, en tanto que el chat en el que se sumó a Goldberg había sido creado por el asesor de seguridad de Donald Trump Mike Waltz.

La noticia publicada por *The New York Times* destaca que la esposa de Hegseth, la exproductora de noticias de Fox Jennifer Hegseth, no es funcionaria del

Según 'The New York Time', el secretario de Defensa repitió el escándalo que cometió con Goldberg

Departamento de Defensa. Su hermano, Phil Hegseth, y su abogado personal, Tim Parlatore, sí tienen cargos en el Pentágono, si bien no deberían haber tenido en ningún caso acceso a la información del ataque contra los rebel-

des huties en Yemen.

Se trata del segundo escándalo de similares características, tras el que ocurrió en marzo con el periodista de *The Atlantic*. En aquel caso, Jeffrey Goldberg publicó en ese momento el relato de cómo había sido agregado, supuestamente por error, a un chat en Signal en que la cúpula de la Administración Trump discutía detalles sobre el inminente ataque en Yemen. Según indicó, dudó de su veracidad y decidió finalmente abandonarlo cuando vio que se cumplían los planes que se adelantaban en el grupo. ●

Israel reconoce "errores" en el ataque que mató a 15 sanitarios en Gaza

El ejército alega en un comunicado que hubo un "fallo de comunicación" militar



Paramédicos palestinos transportando uno de los cadáveres de los sanitarios asesinados en Rafah el 30 de marzo

destitución del subcomandante al mando del informe posterior, un reservista que estaba al mando sobre el terreno en el momento del ataque, que tuvo lugar el 23 de marzo, pero que trascendió a los medios gracias a la publicación en el diario *The New York Times* de un vídeo grabado por uno de los paramédicos antes de ser asesinado.

El fiscal general militar está llevando a cabo su propia investigación y podrían presentarse cargos penales contra los soldados implicados, según el comunicado. Munzer Abed, un paramédico que fue detenido por el ejército y luego liberado, declaró que los soldados abrieron fuego contra vehículos de emergencia claramente rotulados.

El general de división Yoav

Destituido el comandante a cargo del informe que acusó a los sanitarios de pertenecer a Hamas

Har Even, quien llevó a cabo la investigación del caso, alegó ante la prensa que los soldados creyeron estar bajo amenaza después de disparar contra lo que inicialmente identificaron como un vehículo de Hamas, pero que en realidad era una ambulancia. Sin embargo, el ejército acusó al grupo islamista de utilizar a civiles para sus operaciones militares y en concreto ambulancias y otros vehículos médicos, protegidos por el convenio de Ginebra, que regula los objetivos legítimos dentro del marco de una guerra.

El Comité Internacional de la Cruz Roja informó el 13 de abril de que otro rescatista palestino se encuentra bajo custodia de las autoridades israelíes, que reconocieron ayer que continúa detenido. "Al amanecer se decidió reunir y cubrir los cuerpos para evitar más daños y despejar los vehículos de la ruta en preparación para la evacuación civil", afirmó el ejército, que añadió que retirar los cuerpos fue razonable "dadas las circunstancias", pero que aplastar los vehículos fue "un error". "En general, no hubo intento de ocultar el suceso, que fue discutido con organizaciones internacionales y la ONU, incluida la coordinación para la retirada de los cuerpos".

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio especial

El ejército israelí reconoció ayer errores en el asalto que acabó con la vida de 15 paramédicos gazatíes y otros rescatistas en Rafah, al sur de la franja de Gaza. Los sanitarios viajaban en ambulancias correctamente señalizadas que más tarde fueron aplastadas y enterradas cerca de la fosa común donde fueron depositados los cuerpos de las víctimas. Tras el descubrimiento de los cadáveres por equipos de las Naciones Unidas, el mando militar cambió su versión en diversas ocasiones: alegó en un principio que no sabían que se trataba de personal

humanitario y, más tarde, que algunos de los trabajadores estaban vinculados a Hamás.

Según el comunicado de las Fuerzas de Defensa de Israel, "el informe posterior identificó fallos profesionales, violaciones de órdenes y una omisión en la comunicación completa del incidente". Además, aseguró que en total se produjeron tres tiroteos esa madrugada. "El fuego en los dos primeros incidentes fue producto de un malentendido operativo de las tropas, que creyeron enfrentarse a una amenaza tangible de fuerzas enemigas. El tercer incidente implicó una violación de órdenes en un contexto de combate", agregó.

El ejército ha ordenado la

Nuevo golpe contra Hizbulah en Líbano

■ Israel aseguró el domingo haber atacado un objetivo militar de Hizbulah en el sur del Líbano y haber acabado con la vida de un "responsable" del movimiento proiraní en otro bombardeo más temprano ese mismo día. "El ejército israelí atacó hace poco, con aviones de combate, en la región de Nabatiya, en el sur del Líbano, varios lanzacohetes e infraestructuras militares donde operaban activistas del grupo terrorista Hizbulah", indica el

comunicado. Otro bombardeo llevado a cabo por las fuerzas israelíes asesinó a un responsable del partido cerca de la localidad de Hula, según ese mismo anuncio. Ambos bandos firmaron un acuerdo de alto el fuego en noviembre, aunque los ataques contra la milicia chií por Israel no han cesado desde entonces. El alto mando de Hizbulah asegura estar negociando con el Gobierno libanés su integración en las fuerzas armadas.

el Comprador

Las mejores ofertas
en El Comprador

ENCUENTRA OFERTAS
Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB



¡Entra en lavanguardia.com/comprar
y empieza a ahorrar!



LA VANGUARDIA



23-25 abril 2025
IFEMA Madrid

IT'S TIME: INDUSTRIALIZED CONSTRUCTION

- > Industrialización
- > Digitalización
- > Sostenibilidad



+27.000 visitantes profesionales
+700 expertos internacionales
+630 firmas expositoras
8 auditorios

Congreso de Arquitectura Avanzada y Construcción 4.0



CARLO RATTI
Arquitecto y Profesor MIT
Carlo Ratti Associati



ROSA PEÑA
Directora General de Operaciones
Vía Ágora



DAVID MARTÍNEZ
CEO
AEDAS Homes



MARÍA MORA
Senior Associate
Michael Green Architecture



JUAN MANUEL BORRÁS
COO
Culmia



SILJA TILLNER
Architect and Urban Designer
Tw-arch



ANDREW WAUGH
Director Fundador
Waugh Thistleton Architects



JUAN ANTONIO GÓMEZ-PINTADO
Presidente
Vía Ágora



RAMON SÁNCHEZ
Director de Edificación
Sacyr



IÑAKI ALONSO
Fundador
sAtt

GLOBAL PARTNERS



INSTITUTIONAL PARTNERS



Te ofrecemos un DESCUENTO del 50% en todos los pases de REBUILD: **RKPYM**
Regístrate en www.rebuildexpo.com

Organizado por:

NEBEX.T
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

La relajación de la vestimenta también se percibe en la capital conservadora de Irán

Isfahán se quita la gabardina

CATALINA GÓMEZ ÁNGEL
Isfahán. Servicio especial

Sentadas sobre el muro de la fuente que adorna la entrada del bazar, cuatro chicas escrutan el lado opuesto de la imponente plaza Naqsh-e Jahan de Isfahán. Luego bajan la mirada para concentrarse en la página en blanco donde, con un lápiz, trazan la silueta de la mezquita del Sha, también conocida como del Imán, con sus dos grandes puertas, cuatro minaretes y la gran cúpula decorada con los distintivos azulejos persas. Todas llevan camisetas cortas que apenas les cubren la parte alta de la cadera, y solo una tiene la cabeza cubierta. Y no de la manera tradicional: ha enredado su pañuelo como si fuera un turbante.

La escena ha dejado de sorprender en Teherán desde las protestas por la muerte de Mahsa Amini en el 2022, pero no en Isfahán, la tercera ciudad de Irán, famosa por ser una de las más tradicionales y conservadoras del país. “Nos siguen persiguiendo por el velo; no solo las autoridades, parte de la sociedad sigue siendo cerrada”, explica Shirin, que lleva el pelo al aire y se ha pintado un mechón de azul.

Todas tienen 20 años, provienen de otras partes de Irán, pero cursan su carrera de restauración en Isfahán. Shirin es del mar Caspio, de la ciudad de Rasht, una urbe liberal donde desde hace tiempo muchas mujeres han dejado de cumplir las normas del vestir islámico: el velo y la gabardina que debe cubrir, al menos, hasta las rodillas. “Isfahán es una ciudad muy distinta a la mía, pero las cosas están cambiando entre los

más jóvenes”, sentencia Shirin, mientras sus compañeras le dan la razón.

No hay que hacer mucho esfuerzo para confirmar lo que cuentan. A esas horas de la tarde, cuando corre la brisa de primavera, la plaza se ha ido llenando de gente. La mayoría llega con canastas y mantas que extienden sobre el césped para hacer picnic.

Otros dan un paseo, dan la vuelta a la plaza en carrozas, bicicletas o en patín eléctrico, la novedad de la ciudad. No solo porque antes no existían en el mercado, sino porque quienes más los utilizan son las mujeres, que, después de años de tener prohibido montar en bicicleta o conducir motos, aprovechan para disfrutar de su nueva libertad. Con un detalle: si bien muchas llevan la cabeza tapada —“es Isfahán”, justifican—, la mayoría ha abandonado la gabardina.

Muchas llevan sus camisetas

Las mujeres, sobre todo las jóvenes, están dejando las normas del vestir islámico: velo y gabardina

dentro del pantalón o chaquetas cortas. Múltiples colores. “Es una revolución”, dice Mona, de 37 años, que está de visita desde Teherán. Es una gran batalla ganada por el movimiento Mujer, Vida y Libertad. Mona es suficientemente mayor como para haber visto caer muchas de las llamadas líneas rojas de la República Islámica. Recuerda cuando iba con su padre a alquilar videocasetes para ver películas en casa; todo se tenía que hacer en secreto.



Una mujer en patín eléctrico en el centro de Isfahán

“Los casetes también estaban prohibidos”, cuenta Mona, testigo de cómo las autoridades llegaban a su edificio a destruir todas las antenas parabólicas. Ver televisión extranjera estaba prohibido; en teoría lo sigue estando, pero ya han dejado de perseguirlo.

En la parte de la plaza donde están las cuatro chicas, hay otro gran ejemplo de esas líneas rojas que se han derrumbado. Años atrás había una casa de té famosa entre locales y turistas desde la

que divisar la plaza, pero las autoridades la cerraron porque hombres y mujeres compartían espacio. Hoy es un café moderno con filas de personas para entrar.

En la ciudad han abierto muchos más cafés y restaurantes, todos llenos de parejas jóvenes. Nunca había habido tan pocos turistas extranjeros, especialmente occidentales —con excepción de la pandemia, claro—. Nunca antes la economía había ido tan mal, pese a las múltiples crisis que ha vivido

Irán en las últimas décadas, como consecuencia, en buena parte, de las sanciones económicas. Pero la estocada final a la situación económica la ha provocado el derrumbe del rial, la moneda local. Además del impacto psicológico, los precios se han disparado.

“La gente sabe que el problema son ellos”, dice, en referencia al régimen de los ayatolá, Mohamad, un pensionista del sector agrícola que disfruta del atardecer en las proximidades del río Zayandeh (“dador de vida”), que atraviesa la ciudad. Bueno, o al

“Saben que la gente está cansada de ellos, por eso han rebajado la presión”, dice Nazila, de 42 años

menos lo cruza su cauce, porque el agua solo corre pocas veces al año, como ahora.

“Que no haya agua también es problema de ellos; han gestionado mal los afluentes durante años, transfieren agua a la provincia de Yazd —al sur— y nos dejan a nosotros sin agua”, se queja Mohamad, que dice estar cansado de la situación actual, pero que se pregunta qué va a pasar en los próximos meses. “¿Se logrará un acuerdo con Estados Unidos sobre el programa nuclear o nos atacarán?”, se cuestiona de forma retórica.

Nazila, que pasea con su hija, cree que “el sistema” no puede detener esta apertura social cada vez más evidente porque tiene miedo a una revuelta social. “Saben que la gente está cansada de ellos. Tienen miedo de que este sea su fin, por eso han rebajado la presión”, afirma esta mujer, de 42 años, que también va sin gabardina.

Algunas de las más jóvenes que caminan por el puente son aún más desafiantes. Llevan camisetas de manga corta que dejan ver los brazos. Se han quitado el velo y caminan en compañía de chicos, algunos cogidos de la mano.

“Está claro que han aceptado negociar porque están buscando sobrevivir, pero yo no estoy tan seguro de que puedan alcanzar un acuerdo”, concluye Mohamad, que fuma un narguile junto con sus hijos, mirando el río.●

Turquía prohíbe las cesáreas por elección en las clínicas privadas

ANKARA Afp

Turquía ha prohibido los partos por cesárea sin justificación médica en las clínicas privadas, de acuerdo con una nueva reglamentación promulgada por el Ministerio de Sanidad que ha indignado a las organizaciones feministas, médicos y políticos de la oposición.

La batalla porque las mujeres den a luz de forma natural es desde hace años una obsesión del presidente turco, Recep Tayyip

Erdogan. En el 2012, su partido, el islamista AKP, impulsó una ley que convirtió a Turquía en el primer país que castigaba las cesáreas por elección. Erdogan dijo entonces que consideraba el parto por cesárea y el aborto como parte de un complot para frenar el crecimiento del país, que atribuyó a “kurdos, kemalistas” y otros sectores de la oposición. “¿Cómo puede una madre que tenga miedo al dolor criar a un niño valiente?”, dijo por su parte el que era ministro de Salud, Mehmet Müezzinoğlu.

Aquella ley introdujo investigaciones y multas para los médicos del sistema de sanidad público que tuvieran tasas altas de este tipo de intervención. Pero, desde entonces, si las cesáreas han caído en los centros públicos, se han disparado en el sistema privado.

Turquía tiene la tasa más alta de nacimientos por cesárea de los 38 países de la OCDE, según los datos del 2021, los últimos disponibles: en ese año hubo 584 cesáreas por cada 1.000 nacimientos.

Erdogan declaró en enero que el 2025 sería “el año de la fami-

lia”, con el objetivo de poner coto a la caída de la tasa de fecundidad en Turquía, que alcanzó un nivel histórico de 1,51 en el 2023. El presidente considera que las mujeres turcas deberían tener al menos tres hijos.

Hasta su propia esposa se ha movilizado para la causa. La primera dama turca, Emine Erdogan, impulsó en octubre pasado una campaña a favor de los partos vaginales, que califica de “normales”, un término que ha levantado ampollas.

El debate se recrudeció este fin de semana en un partido de fútbol entre el Fenerbahçe y el Sivasspor, cuando los jugadores de este último equipo entraron en el campo llevando una pancarta con el lema: “El parto natural es natural”.

“Como si el país no tuviera otros problemas, jugadores de fútbol masculinos les dicen a las mujeres cómo deben dar a luz”, escribió en la red social X la política Gokce Gokcen, del principal

La batalla por que las mujeres den a luz de forma natural es una obsesión para Erdogan desde hace años

partido de oposición, CHP. Erdogan, en cambio, dijo que la pancarta “no ofende a las mujeres” y que el declive demográfico es una amenaza mucho peor para Turquía que la guerra.●

Política

El escenario político vasco

El PNV advierte a Sánchez de que el calendario pactado va “muy lento”

Los jeltzales dejan en un segundo plano la renovación del autogobierno vasco

ANDER GOYOAGA
Bilbao

El PNV de Aitor Esteban e Imanol Pradales, que estrenaba ayer bicefalia en el Aberri Eguna, día de la Patria Vasca, evitó la hipérbole en una jornada históricamente propicia para las grandes proclamas y aprovechó para enviar un doble mensaje. Primero, mirando a Madrid. Los jeltzales recordaron a Pedro Sánchez que su apoyo se sustenta en un calendario pactado y le recriminaron que “va muy lento”, algo que podría resultar problemático en el medio plazo. Segundo, para EH Bildu, formación con respecto a la cual volvieron a guardar distancias en relación con el debate sobre el nuevo marco de autogobierno para Euskadi.

Un año después de las igualadísimas elecciones vascas del 21-A, en las que ambas formaciones empataron a 27 escaños, aunque el PNV ganó en votos, las dos grandes formaciones abertzales evidenciaron que siguen con las espadas en alto, inmersas en un duelo que se libra tanto en el País Vasco como en Madrid.

En la capital española, ambas formaciones coinciden en su deseo de que la legislatura se prolongue, aunque compiten a la hora de presentar ante la sociedad vasca sus logros en el Congreso. Esta situación se hizo muy evidente en el Aberri Eguna de ayer. Esteban dedicó una parte de su discurso en el acto celebrado en Bilbao a enumerar una docena de logros conseguidos en el último año, como ejemplo de la “ambición nacional” que le reclama EH Bildu.

“Este partido viene demostrando su ambición nacional día a día, año a año, desde hace más de 40, desde hace 130, caminando hacia delante y sin poner palos en las ruedas”, señaló el presidente del PNV. El lehendakari Pradales, no obstante, puso el foco en una cuestión que puede ganar relevancia en el medio plazo: “Tenemos un calendario pactado con el Gobierno español y va lento. Va demasiado lento. El pacto obliga. El Gobierno debe aplicar más ritmo para cumplir el Estatuto y el calendario pactado”.

El líder del Ejecutivo vasco se refería a las 25 competencias recogidas en el Estatuto de Gernika y pendientes de traspaso. Según el pacto de investidura suscrito entre el PNV y el PSOE en noviembre del 2023, se deberían traspasar en los próximos siete meses, al cumplirse dos años desde que se firmó aquel acuerdo. Sin embar-



El lehendakari, Imanol Pradales, y Aitor Esteban, presidente del PNV, en el acto celebrado en Bilbao

Esteban y Pradales estrenaron la nueva bicefalia en un Aberri Eguna en el que evitaron la hipérbole

go, atendiendo a los precedentes, se antoja muy poco probable que el Gobierno central pueda cumplir ese compromiso.

En los últimos siete años, desde que Pedro Sánchez llegó a la Moncloa en el 2018, el Ejecutivo central ha traspasado una quincena de materias al Gobierno vasco, de

manera que debería imprimir a esos traspasos un ritmo inédito hasta ahora si quiere satisfacer la demanda jeltzale y cumplir su compromiso.

La cuestión no es problemática en este momento para el PNV, pero puede serlo a medida que se acerque ese momento de la legislatura y se avecine también el próximo ciclo electoral. La política vasca en Madrid ha ganado importancia, y al PNV le ha salido un competidor en su rol de seguidor que vela por los intereses vascos. De ahí la advertencia de Imanol Pradales. El lehendakari también lanzó una advertencia frente a la “concepción de un Estado ja-

cobino y centralista, con una capital total que absorbe todo y pretende subordinarnos”, en alusión a recientes pronunciamientos del Tribunal Supremo.

El duelo entre los jeltzales y la coalición independentista, no obstante, se libra sobre todo en el terreno de la política vasca. Ahí, el Aberri Eguna fue expresivo de las resistencias del PNV a entrar de lleno en la cuestión del nuevo autogobierno vasco, tal y como le reclama la coalición abertzale. Aitor Esteban viene relativizando esta cuestión desde que tomó la dirección del partido el pasado 30 de marzo. Ayer apenas se refirió a la renovación del marco de autogo-

bierno, subrayando su interés por avanzar en ámbitos que hagan país “cada día” y por fortalecer el sentido comunitario.

Pradales, mientras, señaló que Euskadi debe ir “más allá” del actual autogobierno, aunque apenas insistió en un par de ideas al respecto: “Vamos a preparar las bases del nuevo autogobierno vasco. Dotarnos de un marco de bilatera-

Bildu volvió a “tender la mano” para avanzar en términos de soberanía y reconocimiento nacional

lidad efectiva. Un sistema de garantías que impida decisiones unilaterales que erosionen o limiten el autogobierno”.

EH Bildu, en cambio, hizo bandera de la cuestión de la renovación del autogobierno vasco en una jornada que celebró en Pamplona, el municipio más poblado de cuantos gobierna y también el de mayor contenido simbólico para la cultura política que representa. El secretario general de la coalición, Arnaldo Otegi, señaló que “hay un campamento base que hay que elevar porque el país necesita hacer frente a los viejos y a los nuevos retos”. “Tendemos la mano otra vez a todos los que consideran que este es un país que merece más soberanía, reconocimiento nacional, defensa de su lengua nacional y una sociedad diferente para construir juntos ese camino. El horizonte se llama República Vasca de Iguales”, indicó.

Un año después de las elecciones vascas, la coalición abertzale está empeñada en llevar la política vasca al terreno del debate nacional, laminando la estrategia de alianzas que impera en Euskadi, con PNV y PSE gobernando las principales instituciones.

Las pocas encuestas que se han publicado desde aquellos comicios otorgan una correlación de fuerzas similar, aunque los jeltzales podrían haberse fortalecido un ápice. En Sabin Etxea tienen claro que la vía para movilizar a su electorado está en la gestión de esas cuestiones que aparecen entre las primeras preocupaciones ciudadanas: la vivienda, la situación del sistema de salud, la inseguridad, los problemas económicos y ligados al mercado de trabajo o la inmigración, según el último Sociómetro vasco. Y es ahí donde el tandem Esteban-Pradales quiere centrar su acción política.●

“No sé si el próximo presidente del EBB será Hassan”

■ Aitor Esteban, el nuevo presidente de la Ejecutiva del PNV, reivindicó el carácter “integrador” de su formación con la siguiente referencia: “El presidente del actual EBB se apellida Esteban Bravo. No sé quién será el o la siguiente. Si se apellidará Agirregomezkorta, Martínez o García; o puede que Hassan, Diop o Iriarte; o quizá Dupont, Popescu, o Barinagarre-

menteria”. El PP vasco aprovechó esta alusión para arremeter contra los jeltzales a través de las redes sociales: “El PNV no tiene otro objetivo que mantenerse en el poder y ya le da igual la Lege Zaharra que la Lege Sharia”, en alusión a su viejo lema peneuvista *Jaungoikoa eta Lege Zaharra* (Dios y la Ley Vieja) y mezclándolo con la ley islámica y el debate migratorio.

No fue una alusión puntual, ya que el portavoz de los populares en el Ayuntamiento de San Sebastián, Borja Corominas, insistió en el mismo mensaje: “Primero engañaron a muchos Agirregomezcortas, luego fueron a por los Martínez, ahora quieren engañar también a los Hassanes, pero en verdad siguen siendo el mismo proyecto excluyente que fundó un tal Arana”.

El PP retoma su ofensiva presupuestaria en el Senado

Los de Feijóo quieren reflejar la falta de apoyos del PSOE

ASIER MARTIARENA
Madrid

El PP reactivará este mismo martes en el Senado su ofensiva presupuestaria contra el Gobierno de coalición exigiéndole que cumpla con su "obligación constitucional" de presentar el proyecto de presupuestos para este año ante la "negativa" mostrada hasta la fecha por el PSOE.

Así lo recoge la moción registrada por los populares en la Cámara Alta y que insta al Ejecutivo a "garantizar la estabilidad y transparencia económica, permitiendo que las Cortes Generales ejerzan su función de examen, enmienda y aprobación de las cuentas públicas" en los plazos establecidos.

"Los presupuestos son la ley principal de un Gobierno" y la herramienta "mediante la cual un ejecutivo expresa su hoja de ruta y su compromiso con la rendición de cuentas", denunció ayer el grupo parlamentario popular en el Senado.

Según declaró su portavoz, Alicia García, el "capricho" de Pedro Sánchez de no presentar las cuentas no solo pone de manifiesto "la falta de proyecto político" del presidente del Gobierno, sino que supone "un grave menoscabo de la función parlamentaria de control y del derecho de los ciudadanos a conocer y valorar el rumbo económico del país".

La mayoría absoluta de la que el Partido Popular goza en el Senado garantiza la aprobación de su moción. Pero los de Alberto Núñez Feijóo aprovecharán su debate en el pleno para forzar a



La vice secretaria de organización territorial del PP, Carmen Fúnez

los socios de Gobierno -ERC, Junts, EH Bildu y PNV- a pronunciarse sobre la "rebelión constitucional" del líder socialista en un contexto económico sacudido por la geopolítica internacional.

Para ello, los populares hacen hincapié en que los presupuestos vigentes fueron aprobados en el 2022, en la legislatura anterior, con una configuración parlamentaria distinta a la actual y un contexto económico completamente diferente, por lo que, denuncian, el Gobierno "no cuenta con la legitimidad para comprometerse a aumentar el gasto en defensa sin unas cuentas que incluyan el compromiso adquirido por Sánchez ante la UE" para incrementar la inversión militar.

En ese sentido, según incidió ayer mismo la vice secretaria de

organización territorial del PP, Carmen Fúnez, es "llamativo" que el ministro no haya mencionado en sus últimas declaraciones públicas nada acerca de los presupuestos.

Para Fúnez, el Gobierno está "atado" por los compromisos con sus socios independentistas y prefiere "mentir" a los socios europeos de España "que prescindir del apoyo de los socios independentistas para protegerse desde el palacio de la Moncloa".

Los socialistas, por su parte, insisten en que "pelearán hasta el último balón". Pero ante la enrevesada aritmética que presenta el Congreso para sus intereses, defienden que, si no atan previamente los apoyos necesarios, no elevarán las cuentas al pleno "para no hacer perder el tiempo ni a la Cámara ni a los ciudadanos".

Los comunes reclaman sensatez a Podemos ante la amenaza de PP y Vox

A. M. Madrid

Sin elecciones generales a la vista, al menos a corto o medio plazo, los actores políticos a la izquierda del PSOE continúan tomando posiciones en lo que atañe a la unidad del espacio. Y a pesar del reciente portazo en las narices que Podemos le ha dado a Sumar para reeditar la coalición electoral del 2023, Catalunya en Comú insiste en apelar a la "responsabilidad" de unos y otros para tejer una alternativa que evite que la extrema derecha de Vox llegue algún día al gobierno de la mano del PP.

"Nuestra tesitura histórica y la responsabilidad que nos ha tocado actualmente no es solo frenar al fascismo, sino dar una alternativa de gobierno para seguir avanzando", señaló ayer Aina Vidal.

Es por ello que, en una entrevista con la agencia Efe, la portavoz de los comunes emplazó al partido morado a aclarar sus metas: "El objetivo es que mantengamos un gobierno de izquierdas con capacidad de aguantar la ola de la extrema derecha (...) Aquí es donde nos encontrarán siempre a los comunes, tejiendo alianzas. Y me cuesta creer que Podemos y otros aliados que podamos tener no vean la necesidad urgente en términos de época".

Las declaraciones de Vidal son especialmente relevantes ya que, tras la clausura de su re-

ciente asamblea estatal, algunas voces de Podemos han manifestado en los últimos días su firme propósito de arrinconar el proyecto político de la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz. Y para ello han ido deslizado su predisposición a tender puentes con algunas fuerzas coaligadas con Sumar, como es el caso de los comunes o Izquierda Unida, pero de manera individual. Es decir, si previamente se desmarcan del paraguas plurinacional que representa Sumar.



La portavoz de los comunes, Aina Vidal

Vidal, de hecho, insiste en que la legislatura será larga. Y para desbaratar cualquier tentación de forzar unas elecciones, también instó a Junts per Catalunya a aclarar el rol de sus siete diputados en el Congreso advirtiéndoles de que la única alternativa al Gobierno de coalición pasa por PP y Vox y sus consabidas políticas "contrarias a los intereses del pueblo catalán y del autogobierno".

No quisiera que nadie interpretara estas palabras en clave política. Sería un error, porque nunca fue mi intención.

Como he señalado en otras ocasiones, la gestión de una administración no debería depender del color del partido que la gobierna. Una cosa es la ideología política; otra, muy distinta, la capacidad para gestionar con eficacia los servicios públicos.

La ideología política expresa una visión del mundo, un sistema de valores, equilibrios y prioridades que orientan la convivencia. Gestionar, en cambio, es un arte universal: liderar equipos, motivarlos y lograr que resuelvan con solvencia las tareas encomendadas.

En esencia, una administración pública no difiere tanto de una empresa: ofrece servicios que los ciudadanos "compran" con sus impuestos. Por eso, la calidad, la eficiencia y el compromiso con el servicio deberían ocupar un lugar tan central como en cualquier empresa privada.

Sin embargo, todos nos quejamos de la calidad de los servicios públicos, pero seguimos votando más por afinidad ideológica que por la solvencia gestora de los

TRIBUNA

Emilio Cuatrecasas
Abogado

Cuando el molino comienza a girar

candidatos y sus equipos. ¿No deberíamos valorar más al buen gestor -capaz de reducir las listas de espera en los hospitales o garantizar el buen funcionamiento de las escuelas públicas- que a quienes centran su acción de gobierno en debates simbólicos como cambiar el nombre de una calle o en imponer sus particulares verdades morales?

Gestionar bien exige profesionalidad, formación y una comprensión profunda de cómo debe funcionar una administra-

ción moderna, eficiente y al servicio del ciudadano. Hay buenos y malos gestores en todos los partidos. Eso no depende de las ideas ni del color político, sino de las personas.

Durante años, la administración ha sido vista como un gran Leviatán: una estructura densa, poco flexible y con escasos incentivos para adaptarse al ritmo cambiante del tiempo.

Y sin embargo, algo empieza a cambiar. Escribo estas líneas porque, por primera vez en mucho tiempo, percibo que algunos equipos al frente de nuestras administraciones catalanas están adoptando una actitud diferente: más ejecutiva, más próxima, más enfocada en resolver. Se respira una voluntad de avanzar. Y eso se nota. Y se agradece.

Cuando los trámites se simplifican, cuando los funcionarios responden con amabilidad y eficacia, cuando los proyectos se entienden y se impulsan con visión... el ciudadano lo percibe como un soplo de aire fresco. La eficiencia también emociona. Y en un país donde tantos -emprendedores, médicos, maestros, investigadores, trabajadores, empresarios- desean recuperar el espíritu y la fuerza de la vanguardia perdida, no hay

mayor estímulo que sentir que las instituciones acompañan en lugar de frenar.

No idealizo. Queda mucho por hacer. Pero cuando uno ve señales de mejora, como ocurre en el joven Barça, que ha vuelto a ilusionar, lo justo es reconocerlas. Porque reconocer lo bien hecho también es una forma de contribuir. Es una manera de animar a quienes están inten-

Gobernar no es prometer ni legislar sin parar; es, ante todo, gestionar bien

tando hacerlo mejor. Al fin y al cabo, gobernar no es prometer ni legislar sin parar. Gobernar es, ante todo, gestionar. Gestionar bien. Y hacerlo con humildad, eficacia y respeto hacia el tiempo y el esfuerzo de los ciudadanos.

Y si ese cambio empieza a vislumbrarse, animemos para que continúe. Porque, como dice el viejo refrán: cuando el molino gira bien, hasta el viento parece más amable.

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

El Govern de Salvador Illa incidirá en los planes de ampliación tras solventar sus necesidades financieras con los socios de investidura

Próximo destino, aeropuerto

El presidente de ERC, Oriol Junqueras, remarcó, hace un par de semanas, la necesidad de gestionar los aeropuertos catalanes desde la proximidad. Rechazaba la ampliación del de Barcelona, pero ponía sobre todo el acento en la gobernanza, en la gestión desde Catalunya. El aviso del republicano disonaba en medio de otros debates más acuciantes, como los problemas de Rodalies, la guerra comercial o la vivienda, pero Junqueras lo justificó por ser un tema que "volverá pronto", dijo, desvelando así cuál será la siguiente carpeta del Govern de Salvador Illa.

Así será. Una vez que el Ejecutivo de Illa apruebe los nuevos suplementos de crédito presupuestario, de unos 1.800 millones de euros, sobre los que el Departament d'Economia ha iniciado ya las negociaciones, el próximo destino del debate político será el aeropuerto. En el Govern lo sitúan antes del verano y remarcen la determinación del president en este asunto, que ya fue objeto de un acuerdo entre socialistas y el Govern de Pere Aragonès para los presupuestos del 2023.

Las reticencias de ERC, y sobre todo de los Comuns, a la ampliación del aeropuerto no amilánarán en el empeño a Illa, que considera esta obra "esencial para Catalunya y la economía catalana". Fuentes del Govern justifican la necesidad de esta empresa comparándola con el transporte ferroviario: "Si no queremos que en un futuro pase con el aeropuerto como con Rodalies, hay que hacerlo" porque "hemos pasado de seis a ocho millones de habitantes y el aeropuerto no se ha dimensionado, está al límite de la saturación", subrayan.

Además, Illa viajará a Japón y Corea el próximo mes de mayo y, aunque el motivo de la visita no es este, representará una ocasión idónea para remarcar la urgencia de mejorar las conexiones con zonas del mundo que pueden aportar oportunidades de negocio, sobre todo en un contexto global de guerra comercial y de viraje de Europa hacia Asia. Según fuentes del Ejecutivo socialista, la demanda de vuelos a Japón desde Cata-



XAVIER CERVERA

Imagen aérea del aeropuerto Josep Tarradellas Barcelona-El Prat

El president mantiene su empeño en esta obra, para que dentro de unos años no pase como con Rodalies

lunya está entre los 80.000 y 90.000 al año; sin embargo, no existe una conexión directa para un servicio que lleva más de 15 años en estudio.

Hasta la aprobación en septiembre del 2026 del Documento de Regulación Aeroportuaria de Aena (Dora III), donde figuran las inversiones previstas para el quinquenio 2027-2031, aún hay

La propuesta en la que trabajan los técnicos se basa en ampliar la tercera pista 300 metros en lugar de 500

tiempo, pero el presidente del gestor aeroportuario, el socialista catalán Maurici Lucena, ha empezado a abrir el melón. Dispuesto a dar una buena nueva sobre el futuro de la infraestructura de El Prat, Lucena se contuvo recientemente en un foro de *La Vanguardia*, en el que se limitó a reclamar que Catalunya no pierda esta vez la posibilidad de recibir los más de

ERC acepta transformar la infraestructura para que "gane capacidad", pero exige un peso en la "gobernanza"

2.000 millones de euros que podría representar la ampliación de la tercera pista –la más próxima al mar, destinada a despegues–, la construcción de una terminal satélite y otras inversiones.

La propuesta que perfila la comisión técnica "para la mejora" del aeropuerto de El Prat, constituida en enero del 2024 con representantes del Departament de

Territori y del Ministerio de Transportes, se traduce en una ampliación de 300 metros de la mencionada pista, en lugar de los 500 metros que reclamaba Aena, y que el gestor aeroportuario ya bendice. Esto se traduce en una afectación sobre el espacio protegido de la Ricarda y, en un menor grado, sobre el del Remolar, en el que no habrá que verter asfalto, pero sí delimitar una zona de seguridad.

A ERC no le complace ampliación alguna, pero la clave de la entente puede estar en "la gobernanza" y el respeto al medio ambiente.

Aunque no es imprescindible, al Govern le gustaría emprender este proyecto de la mano de los republicanos, que hasta ahora se dedican a "anticiparse su posición", interpretan en el Govern. Cuando ERC habla de gobernanza lo que reclama es que la Generalitat pueda incidir en los aspectos "clave y estratégicos de las infraestructuras aeroportuarias" de Catalunya y "vele" por los "intereses públicos y territoriales". Así reza el acuerdo con el PSC para invertir a Illa, donde los republicanos aceptan "transformar" el aeropuerto para que "gane capacidad" –eufemismo para evitar el término *ampliación*–, y facilitar así "nuevas conexiones intercontinentales de largo radio".

De nuevo, ERC pone el acento en "quién tiene la llave", deducen en el Ejecutivo de Illa, al tiempo que tratan de acotar la ampliación sacando a relucir su cariz ambientalista. Por eso exigen un "especial cuidado en la preservación de los espacios protegidos" de la Ricarda y el Remolar y ponen límites a las emisiones contaminantes anuales, que "condicionarán el número total de operaciones que se podrán realizar anualmente", según el pacto de investidura.

El Govern se ha impuesto "hablar poco y trabajar con discreción", pero no podrá contar en esto con su otro aliado, los Comuns, contrarios a ampliación de cualquier tipo. Su ministro, Ernest Urtsaus, impulsó la compra de la casa Gomis, emblemático edificio de la Ricarda, por 7,2 millones. El plan del Ministerio de Cultura es convertirlo en un centro cultural público y complicar así los planes del Govern, pero en el Ejecutivo de Illa garantizan que esto no entorpecerá su objetivo. ●

23.04.2025
FNAC El Triangle
#SantJordiRAC105

MÚSICA LLIBRES ENTRE-VISTES ROSES

(9-12h)
Matina, Codina!
amb Ernest Codina

(12-17h)
La teva música
amb Albert Buscarons i Arnau Molet

(17-21h)
JA TARDES!
amb Enric Font i Héctor Huguet

rac105

Sant Jordi de RAC105 a la FNAC

#SantJordiRAC105

Amb el suport de: **fnac**

ET FALTA FNAC | FNAC ES

Us hi esperem!

THE SITUATION ROOM

SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

La lógica MAGA

Si aplicáramos la lógica de Wall Street, los resultados que arrojan las tablas de la última encuesta del CIS nos deberían de chirriar en lo que atañe a Vox y, por tanto, a las posiciones relativas de los partidos de derechas. El trabajo de campo se hizo en pleno ataque arancelario por parte de Trump e, insertos en esta lógica restaurativa, el Madrid DF esperaba –si se nos permite la jerga– un decrecimiento del electorado autoritario atribuible al impacto de los aranceles y sus titulares, de tal magnitud que situara a Vox en números rojos, al borde mismo del *bailout* electoral, en ese punto de no retorno en el que el sistema quiere ver a Vox, demediado y sin autonomía estratégica para ser muleta del PP y no peón de Trump. Nada que ver.

Febrero, según el CIS, fue un buen mes para Vox. Marzo, en cambio, fue todo lo contrario, uno malo, porque sufrió una caída considerable en intención de voto –un batacazo de tres puntos, con la misma volatilidad que si fuera el índice Ibex 35. Esto fue lo que llevó a la confusión, hasta el punto de que la misma mañana que se publicó el CIS de abril –el pasado día 15– el PP filtró a los medios de comunicación que iba a pelear por medio millón de votantes “anti-Trump” –la expresión no es nuestra– que estaban, según ellos y en esta lógica Wall Street, en Vox. Las tablas del CIS lo desmintieron a las pocas horas pinchando la burbuja. No solo no existen estos votantes, de momento, sino que, al contrario, hay más del PP que se van a Vox que a la inversa. Por eso, está en el 15%, como ya lo estuvo en febrero, los aranceles de Trump no le pasan factura y marzo fue un bache. Nada más.

Si aplicamos la lógica MAGA, que está construida, entre otros, contra Washington DC y el Madrid DF, podremos entender perfectamente lo que está sucediendo con parte del electorado en España y en el resto del mundo occidental. Este ciudadano

El ciudadano que vota a Trump o Vox está premiando la autoridad y la autonomía del líder frente a todos los contrapesos, democráticos o no, que operan a diario, especialmente símbolos como Wall Street, ya sean como realidad o metáfora.



Donald Trump, el viernes en la Casa Blanca

no está premiando la autoridad y la autonomía del líder político frente a todos los contrapesos, democráticos o no, que operan a diario, especialmente símbolos como Wall Street, ya sean como realidad o metáfora. Este elector está asumiendo, y como consecuencia da por amortizados, los costes económicos y sociales de la guerra arancelaria, de la misma manera que ha sucedido con otras medidas de impacto social y cultural en el pasado como la deslocalización de empresas en los noventa, ese viejo mundo industrial en retroceso con esas certidumbres-servidumbres que fueron pero que ya no lo son.

Decisiones que cambiaron la vida de mucha gente que nunca fueron objeto de crisis bursátiles ni de informes de expertos. Justamente, y por eso, el lenguaje financiero de las amenazas, también el verbo político plastificado, no les asusta. ¿Por qué? El miedo a una crisis bursátil o política es infinitamente mucho menor que el miedo a no tener un lugar en el mundo, a dormir a la intemperie, ya sea como realidad o como metáfora. La autonomía y la eficacia del líder político ante la maraña de instituciones y contrapesos del viejo consenso socioliberal, con sus jergas especializadas, son el principal adversario.

Desde estas bases, el PP y el PSOE están en empate técnico en el 30% en España. Un escenario, por cierto, muy parecido al portugués este próximo 18-M. Aunque si fuéramos más conservadores –decimos bien–, afirmaríamos que en esta lógica MAGA la tendencia es ya que el PSOE ganaría las elecciones en votos al PP si bien las perdería por poco en escaños con mayoría absoluta de derechas. La presidencia Trump nos ha situado, a todos, en una dinámica internacional en la que la política se fusiona con la economía y lo local con lo global. Los aranceles serán del

El miedo a una crisis bursátil o política es mucho menor que a no tener un lugar en el mundo

20% o del 10%, pero serán, al fin y al cabo.

Esta lógica MAGA está teniendo un gran impacto cultural, como las grandes obras, en este caso, de ingeniería social. Una parte significativa del electorado la asumirá porque le gusta lo que significa el arancel en lo social: un nuevo orden, disciplina y fuerza para negociar. Ya no se discute, de hecho, el 10% de los aranceles, ni tan siquiera que se tenga que negociar con EE.UU. La razón es que vivimos, como pregona Curtis Yavin, un “momento monárquico” que encarna Trump, un único centro de poder que ordena, y eso gusta al autoritario y quién sabe si a más. Harvard, *big four*, Reserva Federal, este universo simbólico no movilizará a las democracias frente al miedo. Nuestra lógica debe ser creatividad, autoridad y claridad. Hacerlo todo bien y comunicarlo mejor.

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

En votos, PSOE; en escaños, PP

La hipótesis es real y calculable con las tablas del CIS. La distribución de los votantes de derecha en el territorio con los efectos de la *Logreg* produce monstruos: el PP tendría más escaños, y el PSOE, más votos. ¿Quién ganaría, en estas condiciones, las elecciones para el Madrid DF?

Efectivamente, quien fuera capaz de ser investido presidente, como tras el 23-J. ¿Entonces? Pelillos a la mar. Aún quedan dos años de silencio electoral hasta las presidenciales francesas de abril del 2027. Francia será determinante antes de municipales, autonómicas y generales.

EL OJO DE HALCÓN

Pregunta a la ‘GroKo’

Quienes promueven periódicamente la necesidad de una *GroKo* en España ¿piensan lo mismo si quien ganara los comicios fuera el actual presidente y no el líder de la oposición? ¿Las élites promotoras de la *GroKo* quieren, de verdad, que no dependa el Consejo de Ministros

del 15% de los votos que hoy obtendrían los peones de Trump, con vicepresidencia incluida? Jóvenes y abstencionistas son los que sitúan a Vox en una posición inmejorable para la suma de la derecha. Los amantes de la *GroKo* deberían centrarse en eso más que en el Gobierno.

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA



Sant Jordi llega este año en un momento convulso. A la ola de la extrema derecha que se expande en el mundo se suma la guerra comercial de la Casa Blanca, que altera la economía y las alianzas políticas. Son muchos los dragones en esta Diada, y para hacerles frente, mejor estar informados. Entre los libros aquí seleccionados, hay títulos que invitan a la reflexión por ese futuro incierto, ya sea sobre la democracia (Anne Applebaum, Joaquín Bosch), la inteligencia artificial (Daniel Innerarity), la libertad (Timothy Snyder) o

Cómo vencer los tiempos inciertos con lecturas políticas de actualidad

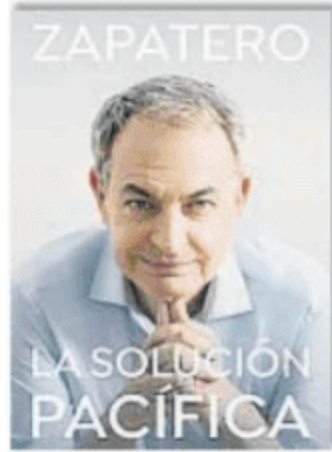
Un Sant Jordi combativo

qué nos hace humanos (Víctor Gómez Pin). En clave catalana, una investigación periodística sobre el regreso fugaz de Carles Puigdemont el verano pasado (Mayka Navarro y Paco Marco) y una obra coral sobre la identidad de Catalunya. También una mirada al franquismo, 50 años después del final (Julián Casanova, Manuel Espín), y la transición (Juan Fernández-Miranda). Y una biografía de Tierno Galván (Àlex Masllorens). Sin olvidar los políticos con libro, como José Luis Rodríguez Zapatero, Pablo Iglesias, Jaume Asens o Alejandro Fernández. / **Silvia Hinojosa**



Autocracia S.A.
Anne Applebaum
Debate

■ El mundo aún se divide entre buenos y malos, y la globalización no está ayudando a imponer las ideas democráticas en esta nueva era del autoritarismo, que se expande, constata la historiadora y periodista en un libro dedicado a los optimistas.



La solución pacífica
José Luis Rodríguez Zapatero
Plaza & Janés

■ “Estamos a tiempo de que este siglo genere más esperanza que resignación”, escribe el expresidente del gobierno en este alegato pacifista escrito a partir de su experiencia internacional de los últimos años en mediación en conflictos.



La fuga
Mayka Navarro y Paco Marco
Columna

■ Una crónica detallada del fugaz retorno de Carles Puigdemont a Barcelona, el pasado mes de agosto, con el operativo y muchas anécdotas de los tres días que pasó en la ciudad, para comparecer unos minutos y esfumarse a la vista de todos.



Una teoría crítica de la IA
Daniel Innerarity
Galaxia Gutenberg

■ Una reflexión desde la filosofía política sobre los límites de la inteligencia humana y los de la inteligencia artificial, cuyo principal problema, subraya Innerarity, es la creciente externalización de decisiones humanas en ella.



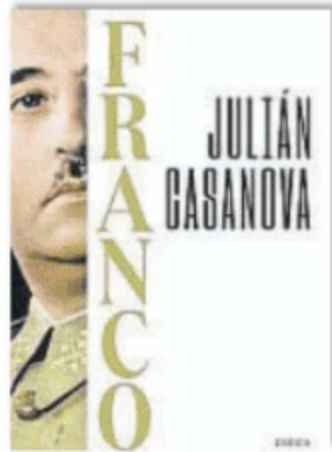
Objetivo: democracia
Juan Fernández-Miranda
Espasa

■ Vibrante relato de los diecinueve meses desde la muerte de Franco hasta las primeras elecciones democráticas y el desmontaje del régimen, de la mano de Adolfo Suárez, el rey Juan Carlos y Torcuato Fernández-Miranda (tío abuelo del autor).



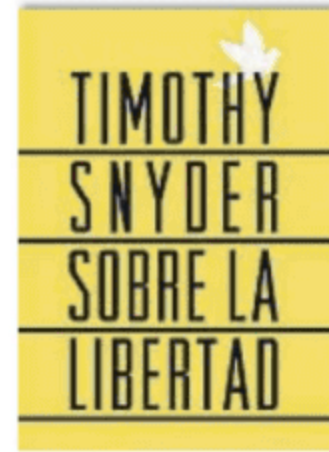
Enemigos íntimos
Pablo Iglesias
Navona

■ El cofundador de Podemos ajusta cuentas con antiguos compañeros de viaje como Yolanda Díaz o Iñigo Errejón, y otros como José María Aznar o Josep Borrell, que considera personajes clave para entender la derechización de España.



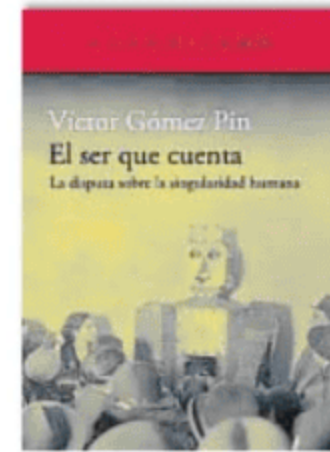
Franco
Julián Casanova
Crítica

■ Un retrato de Franco a través de 500 páginas, de la mano de este historiador y gran divulgador que ha hecho del franquismo una de sus áreas de investigación. El libro se completa con un álbum fotográfico y una cronología.



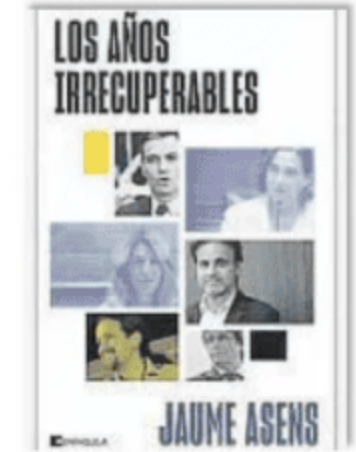
Sobre la libertad
Timothy Snyder
Galaxia Gutenberg

■ Un canto a la libertad, individual y colectiva, bajo amenaza en un mundo tan marcado por el auge de los autoritarismos. Aquí la libertad no es la ausencia de restricciones sino que se define por aquello que las personas son capaces de conseguir.



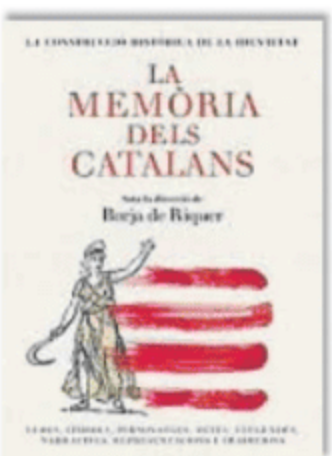
El ser que cuenta
Víctor Gómez Pin
Acartilado

■ Un ensayo que desbroza la tesis reduccionista y combate la negación de la condición humana, la radical singularidad del ser humano, frente a los intentos de la ciencia y la inteligencia artificial de tratarlo como un objeto más en la naturaleza.



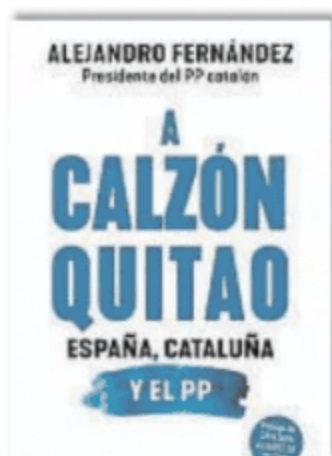
Los años irrecuperables
Jaume Asens
Península

■ El eurodiputado repasa su trayectoria política, que se inició en el activismo social, mientras ejercía como penalista en defensa de los más desfavorecidos, y su papel en la formación de un espacio político a la izquierda del PSOE.



La memòria dels catalans
Borja de Riquer (coordinador)
Edicions 62

■ Este es un monumental libro de consulta sobre la identidad catalana, coordinado por el historiador De Riquer, con hasta 121 capítulos breves sobre los elementos que la han configurado, sean personajes, mitos, episodios o lugares de memoria.



A calzón quitao
Alejandro Fernández
La Esfera de los Libros

■ El título le hace honor a este libro, en el que el presidente del PP catalán denuncia al detalle la estricta tutela que les impone la dirección nacional del partido, a la que achaca que no hayan podido consolidar un proyecto para competir en Catalunya.



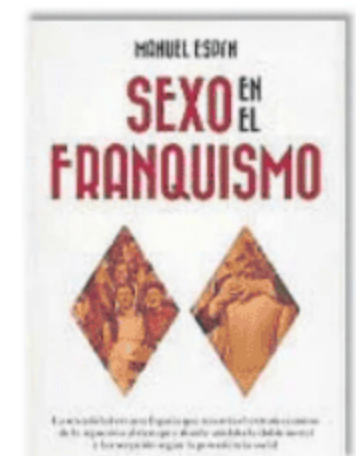
Los papeles de Tierno Galván
Àlex Masllorens
Fundación Catalunya-Europa

■ Un retrato con luces y sombras de Enrique Tierno Galván, el querido alcalde de Madrid, a partir de los documentos de su archivo, con un énfasis especial en las relaciones complejas que mantuvo con sus homólogos de Barcelona Serra y Maragall.



Jaque a la democracia
Joaquim Bosch
Ariel

■ Un análisis sobre los riesgos que acechan a conquistas democráticas que parecían inamovibles, en plena oleada ultraconservadora. El autor, magistrado, analiza el papel de la justicia en España y la crisis de los partidos políticos.



Sexo en el franquismo
Manuel Espín
Almuzara

■ Un viaje en el tiempo de la represión al destape que retrata la vida sexual y las relaciones de pareja en la dictadura, un sistema patriarcal para el que casi todo era pecado y que no aceptó el bikini hasta los años sesenta, con la llegada del turismo.

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

Viva la vida

Jordi Basté



Edificios vacíos, ciudades menguantes

Barcelona desaprovecha grandes y singulares edificios en pleno centro. Este era el titular de un amplio reportaje con el que ayer abrió sus páginas la sección Vivir. En él se desgranaba una lista de importantes edificios barceloneses que, desde hace años, permanecen con sus puertas cerradas, a la espera de un nuevo uso. Es decir, de edificios que, lejos de contribuir a la vitalidad urbana, la menoscaban con su inactividad.

En tanto que entidad esencialmente dinámica, donde los operadores van relevándose y los edificios pueden llegar a renovar cada tanto sus funciones, la ciudad es un ente en crisis permanente, sujeto a sucesivos cambios y en constante transformación. Eso no tiene nada de malo, al contrario, puesto que es expresión de su vitalidad. Pero no es menos cierto que algunas de esas renovaciones, y en particular las que afectan a edificios relevantes, se demoran en ocasiones excesivamente, y que eso tiene un efecto negativo no solo sobre los edificios afectados, sino también sobre el conjunto de la ciudad.

Un paseo por el centro de Barcelona permite establecer una relación de esos edificios, que ahora sobreviven de cualquier manera, a menudo deteriorados y carentes de función, y que, según acumulan años en esta circunstancia, contribuyen al deterioro de la ciudad. Algunos de ellos disfrutaban ya de un plan de renovación y reutilización, que se implementa con mayor o menor celeridad. Otros, por el contrario, llevan años e incluso decenios en un estado de progresivo abandono, que lesiona su historia y reduce el tono de la ciudad, independientemente de si son de propiedad pública o privada.

Las razones por las que un edificio singular entra en una vía muerta son diversas. En ocasiones, como ocurre con locales de cines, perjudicados por una audiencia a la baja, la causa tiene que ver con vicisitudes sociales, como puede ser el buen momento de las series televisivas y la consiguiente merma del público cinematográfico. Otras veces tiene que ver con las estrategias de determinados operadores inmobiliarios privados, que adquieren un edificio con el propósito de renovar sus usos y, antes de que consideren que se dan las condiciones adecuadas para ello, admiten que pueden transcurrir dece-

nios. Y en otras ocasiones, como es el caso de las grandes estaciones ferroviarias, levantadas en otras épocas, que hoy han perdido gran parte del tráfico que tuvieron, las razones son de índole sentimental, o simbólica, porque los operadores se resisten a ceder estos equipamientos para nuevos usos, convencidos de que no deben renunciar a ellos.

Son razones comprensibles. Pero que chocan con una realidad superior: la ciudad es un organismo vivo, particularmente sensible a los cambios de costumbres, a las nuevas vigencias sociales. Si una ciudad aspira a mantener su competitividad en la escena global, es totalmente imprescindible que tenga la habilidad para transformarse y para adaptar sus equipamientos a los nuevos requerimientos colectivos.

A menudo los ciudadanos lamentan que determinados edificios estén vandalizados, cubiertos de pintadas, en condiciones de conservación muy precarias. O que, tras caer en desuso, sean ocupados por colectivos marginales, que a efectos prácticos los enajenan a sus legítimos propietarios. Esos lamentos son comprensibles. Pero también es cierto que este tipo de situaciones no se daría si los edificios estuvieran en uso.

No ha de ser muy difícil hallar esos nuevos usos. La lista de déficits inmobiliarios suele ser larga en todas las grandes ciudades. Barcelona no es, en este sentido, una excepción. Conviene por tanto multiplicar esfuerzos para acometer estas reformas, de tal suerte que se evite el deterioro del parque construido, y en particular de los pocos edificios de notable dimensión y emblemáticos, y al tiempo se atiendan las nuevas necesidades que genera una sociedad en constante transformación.

Los recursos económicos disponibles para estas operaciones son con frecuencia insuficientes. Ahí radica uno de los problemas mayores. Pero eso no pone en tela de juicio su necesidad. Una ciudad como Barcelona, siempre tan atenta al vigor de la trama urbana y a su mantenimiento, no puede permitirse asistir impertérrita al deterioro de algunos de sus principales edificios. Conviene redoblar esfuerzos para evitarlo. Porque, en buena medida, la ciudad que tolera huecos de actividad en algunas de sus principales construcciones está menguando su capacidad y abonando su declive.●

Barcelona no puede permitirse infrautilizar algunos de sus edificios más emblemáticos

Una sociedad en transformación genera de continuo nuevas necesidades

GARABATOS-KAP



Coldplay se inventó *Viva la vida* y es de esas canciones que suenan como himnos: coloridas, luminosas, llenas de épica emocional. Una celebración de lo que somos, incluso en la caída. Pero hay algo profundamente humano en que quien la canta, Chris Martin, el líder de Coldplay, haya verbalizado en un video reciente que atraviesa una depresión. Que se siente triste y solo, que no siempre está bien, que se pierde en sí mismo.

Esa confesión, pronunciada por un hombre que llena estadios y que hace emocionar a medio mundo, vuelve a poner el foco en una idea que incomoda: la felicidad no siempre acompaña al éxito. A veces, incluso, lo contradice. La fama no cura la tristeza ni la soledad. Es peor y más cruel: es visible para todos, pero, aun así, nadie la ve.

Porque la popularidad, por más que lo parezca, no es ninguna red

Chris Martin asume que ser conocido no te vacuna contra la soledad ni el dolor...

de seguridad. Al contrario: muchas veces es una trampa. Una cárcel dorada donde se espera de ti que siempre estés bien, que siempre sonrías, que siempre rindas. El famoso (o conocido), sea cantante, actor, deportista, periodista, no puede tener un mal día porque si lo tiene, decepciona. Rompe el pacto invisible con el público. Ese acuerdo que dice: "Hazme soñar, no me muestres tus sombras".

Y, sin embargo, hay algo profundamente valiente en hacer justo lo contrario. En decir: "Hoy no puedo". En nombrar la tristeza sin disfraces. En asumir que ser conocido no te vacuna ni contra la soledad, ni contra el vacío, ni contra el dolor.

Chris Martin no está solo. Detrás del oropel del reconocimiento, hay muchos otros cuerpos cansados, muchas sonrisas de cartón piedra, muchos mensajes no respondidos porque la presión, por mucho dinero que tengas, asfixia. No se trata de compadecer al famoso, sino de humanizarlo. De dejar de exigirle que sea lo que no somos nosotros mismos: invulnerables.

Quizá por eso *Viva la vida* sonará distinta cuando se escuche sabiendo esto. Ya no es solo una canción de estadio. Es un grito, doloroso y bello, de alguien que, en medio del éxito, también suplica por su lugar en el mundo.

Y a veces, la única manera de celebrar la vida es confesar que cuesta vivirla.●

Creencias de lujo

Antoni Puigverd



Ocurrió hace años, cuando mi hija era adolescente. Yo estaba preocupado. En las Fiestas de Girona se estaba poniendo de moda que los niños empezaran a salir de noche a los 13 y 14 años (si no antes) para iniciar, bebiendo a saco, el tránsito de la infancia a la edad adulta. Hablé de ello en una tertulia de radio. Lamenté que, con el aval de los poderes públicos y de la cultura dominante, los jóvenes acabaran encerrados en un mundo aparte, una especie de patria de la noche centrada en el alcohol, la música, el sexo casual y la droga. Un célebre tertuliano, un catedrático de universidad de lengua rápida, hombre culto y agudo, exclamó, con intención de corregirme: “¡Viva el *carpe diem!*” (se refería, por supuesto, a la deformación actual de este lema latino: quemar la vida a cambio de placer; puesto que los clásicos querían decir otra cosa: vive intensamente cada instante, algo que está muy lejos de la esclavitud hedonista).

Se produjo un breve silencio, que en la radio es muy sonoro, y que yo aproveché para decir: “Esto que proclamamos por las ondas no lo has enseñado a tus hijos”. Yo sabía que mi compañero de tertulia había educado a sus hijos con disciplina y que ellos habían aprendido a contenerse y a esforzarse; habían obtenido grandes resultados académicos. ¿Por qué aquel catedrático defendía en la radio lo contrario de lo que practicaba en su casa? Por la reputación que tiene entre nosotros hacerse el moderno,

el liberal, el iconoclasta, el innovador, el rupturista, el especial. De ahí el concepto “creencias de lujo”.

Como ocurre con la ropa de diseño, las élites culturales y sociales anglosajonas (y, detrás de ellas las nuestras) juegan a distinguirse de la gente “normal” cuyas creencias de lujo han servido para desmontar los valores sobre la familia, la religión, la enseñanza, la sexualidad, las drogas, la cultura. Por ejemplo: cuando todo el mundo había asumido la igualdad entre mujeres y hombres, surgieron las ideologías de género y la filosofía *queer*. Cuando la igualdad social avanzaba gracias al ascensor de la enseñanza, diversas teorías cuestionaron la pedagogía clásica. El resultado de este fenómeno es un aumento del desbar-

nos es más”, la alta moda resucitó al barroco. Cuando la higiene llegaba a las clases populares, se hizo famoso el *grunge* entre actores, cantantes y jóvenes refinados.

Cuando los obreros accedían a la corbata, los progres entronizaban la camiseta. Etcétera. Siempre hay teorías, comportamientos y modas que prestigian a los exquisitos, mientras dejan en fuera de juego a las personas convencionales. Museos, universidades, alta moda y centros culturales abanderan esa deconstrucción obsesiva, que ha servido esencialmente para sembrar el desconcierto.

Quizás unas minorías muy formadas y confortablemente instaladas pueden vivir en la incertidumbre ética y el relativismo. Pero las sociedades no resisten el desconcierto sin fragmentarse, paralizarse, perder el nervio, fracasar. Todos buscamos aprobación. La gente no se atreve a quedar mal.

Por eso las creencias de lujo tienden a popularizarse. Como ocurre con la moda. Las tendencias que se entronizan en los desfiles de los altos salones de París o Nueva York serán reproducidas en las tiendas de Zara o Mango con tejidos baratos. Y al igual que la ropa de hoy será obsoleta mañana, también las creencias actuales pasarán de moda cuando todo el mundo llegue a ellas. Una característica de las creencias de lujo es que cambian constantemente. Fabrican sociedades escépticas, fragmentadas, dispersas, muy vulnerables.

Después de años de jugar a este juego, no puede extrañar que el péndulo se desplace antipáticamente hacia el otro lado. La frivolidad ideológica de las élites ha producido un efecto rebote. Las élites no van a perder nada con este cambio. Los costes recaerán en los de siempre: las clases medias y populares salen muy perjudicadas del largo periodo de deconstrucción; y el desplazamiento pendular que ahora llega les perjudicará de nuevo.●



El resultado son sociedades escépticas, fragmentadas, dispersas, vulnerables, desconcertadas

juste social, del desconcierto cultural, del nihilismo.

Cuando todo el mundo ha asumido el respeto a las opiniones, las élites culturales han propuesto cancelaciones. Cuando la igualdad racial empezaba a asumirse, han propugnado identidades étnicas. Cuando todo el mundo asumió la belleza del “me-

Sentado en el autobús, veo junto a la puerta de salida a un chico con una cadenita en el cuello de la que cuelga una discreta cruz. Me llama la atención que muestre de modo tan visible su fe. O simplemente que la muestre. ¿Es tanta su convicción? Ayer por la tarde recibí a un antiguo estudiante que dijo haberse “convertido al catolicismo”. Un joven barcelonés como él ¿“convertido” al catolicismo? Oírlo me transportaba al pasado: la fe, la religión. Al llegar a casa, mi hija Casilda me dice que un anterior compañero del colegio ha decidido estudiar Teología para hacerse cura.

Yo ahora vuelvo a observar al joven pasajero del autobús y casi estoy a punto de preguntarle: “Perdone, ¿es usted seminarista?”. Bien, estábamos en los días de la Semana Santa y la cosa religiosa parece resistirse a desaparecer en nuestra sociedad evidentemente secularizada. Es esta una semana para el turismo, como Navidad lo es para las comidas y los regalos.

Pero hace poco estuve en Málaga y me enteré de que en la ciudad existen más de sesenta cofradías que sacan a hombros

Cruces y campanas

Norbert Bilbeny



las imágenes de Cristo y de la Virgen hasta desfigurarse las cervicales. Mi anfitrión, descreído, me dijo durante la cena que eso no quiere decir que los costaleros sean unos creyentes “de verdad”. “Es igual –dice otro en la mesa–, si cargan con el Cautivo tantas horas es que fe tienen”.

Entonces yo fui a ver a ese Cristo, al otro lado del río, y el más venerado de la

hoy modernísima Málaga. Aun siendo de mañana, se encontraban distintas personas orando de pie ante la imagen. De vuelta a Barcelona, sucede que me llaman en directo de la radio para preguntarme si considero ético que en el calendario oficial español haya tantas fiestas de origen católico. “Estamos en un país plural, ¿no habrían de desaparecer, profesor?”.

Asunto complicado. Este no es un Estado católico, pero tampoco es laico: es, oficialmente, “aconfesional”. “Pero la mayoría de la gente no va a misa ni se dice católica”, alguien replica. Cierto, pero llevan a sus hijos a colegios y universidades que se dicen cristianos. Hasta en los pueblos los vecinos quieren seguir oyendo las campanas por la noche. Y no se les ocurra a nuestros municipios tocar las fiestas patronales ni al Congreso remover las fiestas del calendario, aunque casi nadie celebre su significado religioso. Sí, España es un país cada vez más plural. Lo cual hace que mientras uno observe y respete a las otras confesiones se dé cuenta de que la suya tiene tanto derecho a existir como las demás.●

Sant Jordi de todos

Màrius Serra



Hay, en la larga sobremesa de la mona, quizás algún comensal aburrido con ganas de pelea se pondrá mesiánico y trasladará a los puestos de Sant Jordi la escena bíblica en la que Jesucristo expulsa a los mercaderes del templo. ¿Se ha vuelto Sant Jordi una jornada demasiado comercial? Cabe decir que el día del Libro se lo inventó el librero (editor y escritor) Vicente Clavel (València, 1888-Barcelona, 1967). En 1923 propuso a la Cámara del Libro de Barcelona crear un día dedicado al libro para promover la lectura, sí, pero también para apoyar a la industria editorial. La propuesta tardó tres años en obtener el permiso real, y el primer día del Libro se celebró el 7 de octubre de 1926, en plena dictadura de Primo de Rivera. No fue hasta 1930 que se trasladó al 23 de abril para hacerlo coincidir con el patrón de Catalunya.

Entonces empezó a coger impulso, aprovechando la tradición catalana de la rosa, muy anterior.

Morir por Sant Jordi se ha convertido en una aspiración noble para todo escritor

La coincidencia de fechas con las muertes de Cervantes y Shakespeare redondeó el simbolismo. Medio siglo después, Josep Pla se añadió a los decesos ilustres del día. Esto explica los trajines y angustias que los escritores pasamos cada 23 de abril, cuando nos matamos recorriendo los puestos de libros en busca del lector perdido. Morir por Sant Jordi se ha convertido en una aspiración noble para todo escritor.

Quizás sí que la jornada ha crecido tanto que se ha vuelto monstruosa, pero no es solo el día de los más vendidos. Con su eslogan oportunista, el actual Govern de Catalunya parece olvidar que Sant Jordi siempre ha sido de todos, incluso de Javier Cercas antes de transformarse en un autor cortesano.

Por suerte, en todo el país, amantes de las letras de cualquier pelaje han salido a la calle a intentar firmar sus libros. En mi barrio de Horta acaban de abrir una librería de segunda mano que se llama La Caracola, justo al lado de Lluïsos d’Horta, y este miércoles por su puesto de la calle Feliu i Codina desfilarán diez autores, diez, desde las 11 hasta las 20 horas. Sant Jordi, jornada de paradojas. ¿Qué se puede esperar de un día en el que se regalan millones de rosas aunque se lo inventara un señor que se apellidaba Clavel?●

LA MIRADA
PORTUGUESA

Gabriel Magalhães

El lugar de Dios

El papa Francisco parece haber entrado en esa penumbra que marca la fase final de muchos pontificados. Es, en este caso, una penumbra con un suave, íntimo resplandor, si pensamos en todo lo que Bergoglio representa: una fe cristiana y católica más abierta, más metida en el mundo, con capacidad de “salida”, palabra que tanto le gusta a Francisco, más empática, acogedora y, al fin y al cabo, humana. Mientras la salud de este Papa simpático y luminoso renquea, hay oscuridades espirituales que regresan a nuestro mundo. La vejez de Francisco es como una velita encendida, cuya llama bailotea y sobrevive a los vientos de esas tinieblas.

Y es que vuelve el paradigma de los políticos autoritarios con un prelado formando parte de la escenografía dictatorial. Como en los tiempos de las monarquías absolutas, pintados por grandes maestros del pasado. Y, más cerca de nosotros, como en el franquismo y en el salazarismo. Ahí está el patriarca ortodoxo de Moscú y de toda la Rusia, Cirilo I, apoyando a Vladímir Putin, cuya presidencia considera “un milagro de Dios”. En Hungría, el régimen iliberal de Orbán cultiva sus complicidades con el cristianismo, a cambio de apoyo político. Y una imagen más, muy impactante, fruto del actual delirio norteamericano: Marco Rubio, el secretario de Estado, dando una entrevista por televisión el miércoles de Ceniza, con una espectacular cruz de esa misma ceniza en la frente. Rubio parecía un ternero que hubiese sido marcado en la cabeza con un hierro al rojo vivo por una cuadrilla de vaqueros en las llanuras texanas.

Nos basta con recordar esta pasada Semana Santa para comprender que nada de esto tiene que ver con los Evangelios. Jesús es alguien cuyo único trono fue una cruz de infinitos dolores; cuya única corona fue de espinas. Rechazó el poder político y toda su pompa y tampoco quiso ser un jefe liberta-

del pueblo de Israel. No le interesaron para nada personajes poderosos de su tiempo como el rey Herodes y solo habló con Pilatos, el gobernador romano de Judea, lo estrictamente necesario.

En la lectura del Evangelio del miércoles de Ceniza, el hijo de María nos dice que los actos de piedad deben ser clandestinos, invisibles: precisamente lo contrario del ex-

delante. Y sería muy triste ver a la fe, en forma de altar, colocarse al lado de los tronos actuales, recomponiendo una alianza muy antigua, que viene por lo menos del año 380, cuando el cristianismo fue proclamado religión oficial del imperio romano.

En realidad, el único reino que Jesús buscó fue el corazón de cada persona. Intentó que descubriéramos todo el amor que pue-

del mundo, le dio la forma de una cruz –y de toda la ignominia que este tipo de ejecución conllevaba–, y el resultado final fue la más hermosa explosión de luz de la historia humana. Como ha escrito el poeta y físico catalán David Jou, algún día la ciencia se acercará a la fórmula de este nuevo *big bang*. Porque la oposición entre fe y conocimiento resulta artificial. Lo que ha pasado es que

los científicos y los técnicos han querido ocupar el lugar que había al lado de los poderosos y que antes copaban los eclesiásticos. El físico Elon Musk es un digno sucesor del dominico Torquemada.

Después del ninguneo social de las últimas décadas, comprendo que haya creyentes cristianos sensibles al destaque que conceden a la fe algunos de los nuevos autoritarismos. Pero se equivocan. Esas cruces de ceniza modelo Rubio se hacen con rotulador, con el carbón que los Reyes Magos dan a los niños malos, y forman parte del maquillaje previo que se le realiza a quien pisa un plató de televisión.

El lugar de Dios, lo repetimos, está en el corazón de las personas y en la acción de los cristianos. Solo así el Espíritu estará por todas partes. Y así crece el cristianismo en China; así se extiende en el Lejano Oriente. Resulta curioso: los orientales primero quisieron nuestra

tecnología y ahora van a por nuestra espiritualidad. La Iglesia se ha dado cuenta, y las próximas Jornadas Mundiales de la Juventud serán en Seúl, en el 2027.

Mientras el papa Francisco, anclado en una silla de ruedas, habla con la voz agarrotada por la enfermedad, uno reza para que el futuro de la Iglesia no sea un regreso a sus sombrías complicidades con el poder político autoritario. Porque lo que da aliento a la fe cristiana es ese océano de amor que nos anega por dentro y se derrama por fuera en todo lo que hacemos. Ese es el reino de Dios. En él deben vivir los creyentes cristianos, y no en la cohorte de los dictadores, bendiciendo políticas a menudo criminales.●



MARIAM A. MONTESINOS / EFE

hibicionismo de Rubio. De hecho, lo de Rubio es pornografía espiritual. Uno de los peligros de la actualidad occidental consiste en este regreso cortesano de la religión a lugares donde nunca debía haber estado.

Por descontado, a pesar del ejemplo diáfano de Jesús, a lo largo de la historia de la Iglesia se han pisado esos terrenos pantanosos de mandar o de, con expresión seráfica, estar al lado de los que imperan. De hecho, los errores de nuestro presente tienen un largo pasado, que es como una fuerte raíz que alimenta las secuoyas altísimas del disparate contemporáneo. La historia se ha dado la vuelta y corre hacia atrás, a toda mecha. Tenemos que volver a caminar hacia

El futuro de la Iglesia
no debe ser un regreso a
sombrias complicidades con
el poder político autoritario

de existir en nuestro interior. Una ternura que late en el cosmos, en sus matemáticos misterios, en su sobrecogedora hermosura, y que puede transformarse, a lo largo de nuestra vida, en pura felicidad. Para demostrar que este rumbo era posible, Cristo concentró sobre sí mismo toda la maldad

¡América, América!

Toni Segarra



La América de Walt Whitman, el poeta de la democracia. La América de Cochise, y de Toro Sentado. La del Jefe Seattle, la misma América que inventó su hermosa carta al presidente de Estados Unidos (“¿Cómo se puede comprar o vender el cielo o el calor de la tierra?”).

La América de Jerry Seinfeld, de Andy Kaufman, de Louis CK, de Lenny Bruce, de Sarah Silverman, que nos hacen reír mien-

tras nos desvelan la verdad. La América de *Saturday night live*. La de *Frasier* y, por supuesto, la de *Cheers* (“Quieres estar donde todos conocen tu nombre”). La de *Big bang theory*. La América de *Friends*.

La América de Bill Bernbach, que inventó la publicidad moderna. La de Dan Wieden, que la llevó a su más hermosa expresión. La América que acogió a Mies van der Rohe, a Alfred Hitchcock, a Douglas Sirk, a Ernst Lubitsch, a Walter Gropius, a Albert Einstein. Y a Billy Wilder (que vive en las oraciones de Fernando Trueba).

La América de los rascacielos. La de Las Vegas, ese absurdo milagro. La América de Yellowstone, de Yosemite, de Monument Valley. La del Gran Cañón. La América que se inventó los grandes parques nacionales.

La América de Cassius Clay. Y también la de Muhammad Ali. La América de Elvis, que nos preguntó si estábamos solos esta

noche. La América de Bob Dylan, que nos gritó que los tiempos están cambiando.

La América del hombre que tuvo un sueño y que murió por ello. La América de Jesse Owens. La de Hollywood, que construye nuestros sueños y nuestras pesadillas. La de las dos Hepburn. La de Orson Welles y la de Elia Kazan. La de Marlon Brando.

La América de Harvard, de Yale, de Stanford, de Princeton, de Cornell. La del MIT. La América del Building 20.

La América del jazz. La del rap; del house. La del blues y el country. Del hip-hop. La del rhythm and blues y el rock'n'roll. La del funk. Del soul. La América de Ella Fitzgerald. Y la de Beyoncé. La América del Pato Donald. Pero también la del Pato Lucas. La América de Faulkner, de Melville, de Poe, de Twain, de Philip Roth. La que aún intenta escribir la gran novela americana. La América terrible de *Meridiano de sangre*.

La América del bisonte (“Montañoso, abrumado, indescifrable”). La de *South Park*, de *Los Simpsons*. La de *Calvin y Hobbes*. La de *Dilbert*. La de *Krazy Kat* y *Snoopy*. La de Robert Crumb; la de Gary Larson. La Italia de América que nos cuentan Coppola y Scorsese. La América del Rural Studio de Andrew Freear. La de Thoreau. La pequeña América de la grandiosa Emily Dickinson. La América de Nueva York, la ciudad que, como nos recordó Milton Glaser, todos amamos. La ciudad que, como nos recordó Frank Sinatra, nunca duerme.

La América de Dorothy Parker. La del western, que fue para Borges la épica contemporánea. La América de *On the road*.

Cada cual tiene su lista, y es infinita. Eso hace necesaria una pregunta para los que tenazmente afirman que hay que hacer América grande de nuevo: ¿a qué América se refieren?●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Derecho a comer sano

El Consejo de Ministros ha aprobado un real decreto para garantizar la correcta y saludable alimentación de los niños y niñas que utilizan el servicio de comedor escolar. Se ofrecerá fruta y verdura a diario, cereales integrales y mínimo una ración de pescado y legumbres a la semana. Para suerte de nuestros pequeños, se prohíbe finalmente la venta de bebidas azucaradas y bollería, aparte de limitar el consumo de comidas precocinadas a una vez al mes.

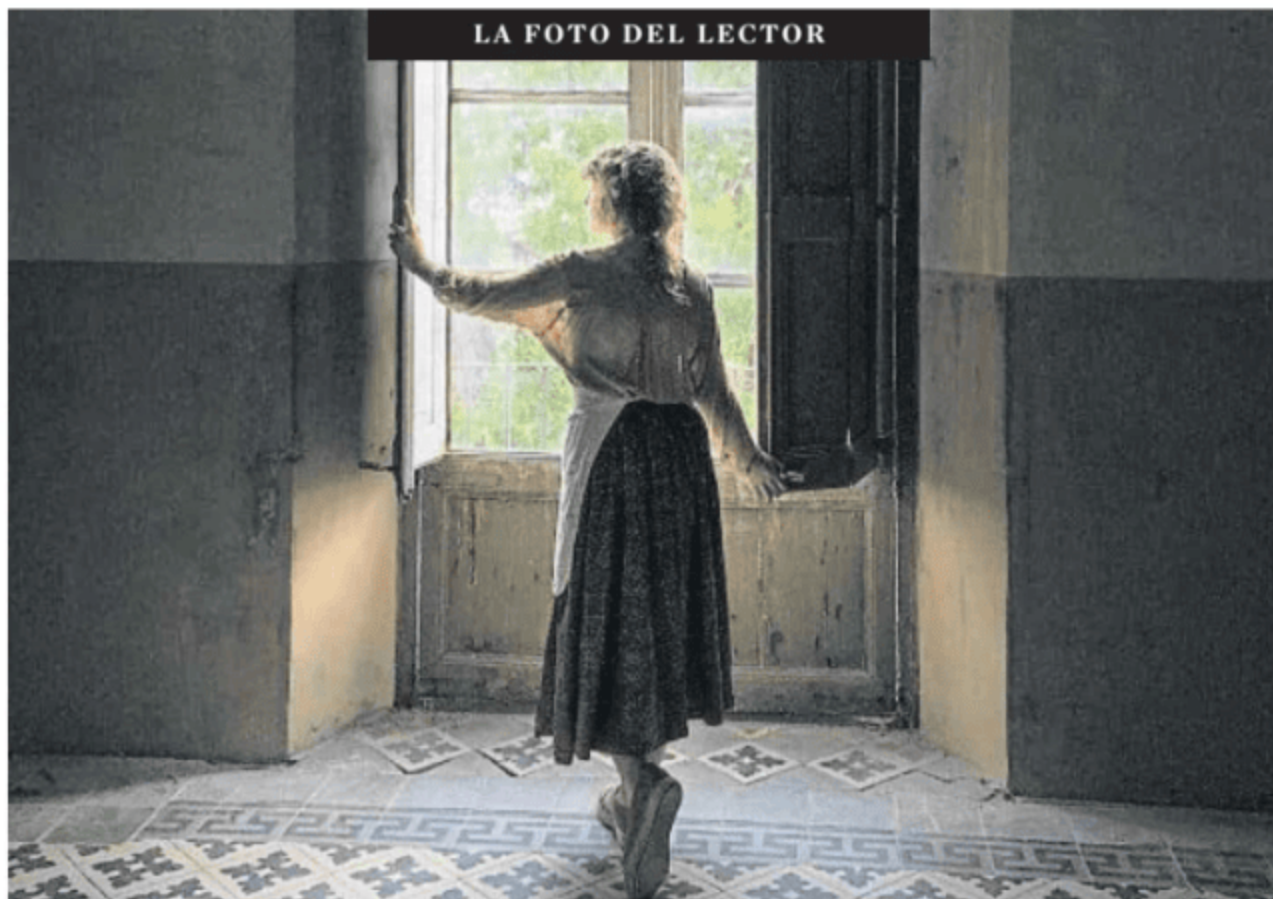
La decisión llega cuando uno de cada cinco niños de entre seis y nueve años en España tiene sobrepeso. Estas cifras se agravan más en las familias con bajo poder adquisitivo. Por tanto, es una responsabilidad, no solo educativa, sino también social, garantizar una alimentación digna a los alumnos. Ofrecer comida sana en las escuelas debe ser una prioridad porque es un derecho, no un lujo.

María Eduarda de Araújo
Barcelona

El mercado chino

China siempre ha hecho trampas en sus relaciones comerciales. Ingresó en la OMC y fue el inicio de los engaños a sus socios, que callaron. Contaminación, sueldos de miseria, esclavismo y falta absoluta de libertad. Hizo creer a Occidente que es un mercado de mil millones de consumidores y Occidente cayó en la trampa. Se buscó el beneficio rápido y comprar barato, aunque destruyera empleo y sectores enteros, y se sucumbió a un utópico mercado inmenso.

No era verdad ni ahora lo es. China no tiene clase media, gran parte de su población vive con un sueldo oficial de 200 euros mensuales y la miseria en el interior es manifiesta. Al país se le abandona manifiesto de los



Una ventana a la historia de la colonia Rusiñol de Manlleu

Susanna Torres explica que, situada aguas arriba de Manlleu (Osona), en la orilla izquierda del Ter, la colonia Rusiñol está declarada bien cultural de interés local. Con la ayuda de Paula (en la foto), ha recreado su historia en un reportaje fotográfico que se puede ver en la web.

derechos humanos. Nadie sabe a cuántos ciudadanos ha ejecutado el año pasado, porque no da cifras... pero nadie pregunta. Lo importante es comprar barato. El enemigo comercial no es EE.UU., a pesar de su presidente sin estilo y bravucón. Es China y su aliado Rusia, y lo están demostrando.

Quintí Planas i Ripoll
Matadepera

El cinema Rosa

És difícil valorar amb ulls d'avui la proesa que va fer la família Vicens-Olivet per tal de fer arribar al poble de Cornellà del Terri la meravella del setè art, amb la inauguració del cinema Rosa, el 29 de gener del 1950, on les 24 imatges per segon van fer viatjar molta i molta gent de l'època als diferents indrets del nostre món i, no cal dir-ho!, viure apassionants històries d'amor, d'aventures, suspens. El cinema va esdevenir un mitjà cultural i de vegades únic de conèixer el món. Estem

orgullosos d'aquest espai cultural, enveja sana d'altres pobles dels voltants.

Pere Espinet Coll
Girona

Impunitat dels grafiters

Cal cercar fórmules imaginatives per reduir la plaga de gargots amb què s'han disposat a enlletgir tota Barcelona tant grafiters com addictes a l'aerosol. Però potser en lloc de crear cares campanyes de civisme (encara se'n deuen riure aquells a qui van dirigides) i pensar com cobrar les multes, l'Ajuntament hauria de trobar solucions en l'eficiència i la pedagogia.

Els que trobin embrutant haurien de rebre el càstig de netejar tot el que hagin pintat, es trigui el que es trigui, ja que han creat un greuge a un particular o col·lectiu. Sota la vigilància d'agents cívics o l'autoritat corresponent, recuperariem l'espai vandalitzat. S'ho pensarien dos cops abans d'emprar l'aerosol

tan alegrement, tot recordant la dita que les coses només es valoren quan un mateix ha de treballar-les.

Carles Civera Mercader
Subscriber Barcelona

Sin tren, con coche

El día 12 tenía que desplazarme a Barcelona. Pensé que lo mejor sería hacerlo en tren. Acudí a la estación de Cabrera de Mar-Vilassar a las 10.15 h. Tenía que pasar un tren a las 10.20 h. No llegó porque -según pudimos mal escuchar por la megafonía- debido a unas obras se reducía el servicio a dos trenes por hora. Incomprensible y más para los turistas. Según el horario y la app de Rodalies y la de Renfe, teníamos otros trenes a las 10.35 h y 11.05 h. El de las 10.35 h lo dimos por perdido a las 10.53 h porque no llegó. El de las 11.05 h ya no lo esperamos. Volvimos a casa y fuimos a Barcelona en coche.

F. Xavier Boluda Rodrigo
Vilassar de Mar

El síndrome jope

Mar Jiménez



Parece un fragmento de un cuento de Julio Cortázar: 29 de octubre del 2024, los barrancos están a punto de desbordarse. El número dos de Emergencias, Emilio Argüeso, avisa al Gobierno valenciano. "Jope, si necesitas algo nos dices". Esa fue la respuesta de la vicepresidenta Susana Camarero. Eran las 16.11 h y la vicepresidenta no alteró su agenda. Murieron 228 personas. La filtración de su desidia no ha sido motivo para dimitir. Seguro que a ustedes, como a mí, la vergüenza y la culpabilidad les asfixiarían hasta el punto de no poder salir de casa. Pero esa señora sigue como si nada en el cargo. Cierto es que mientras no dimita el presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, ella no renunciará.

Ambos han preferido parapetarse tras los votos de Vox y resistir. Eso me recuerda al "Luis, sé fuerte" que le dijo Mariano Rajoy a Luis Bárcenas en pleno escándalo por la caja B

En los gobiernos del PP nacionales y regionales son habituales la soberbia y la impunidad

del PP. Toda una cultura política de impunidad en la que, pese a los escándalos y los muertos, pese al bochorno, se aferran al cargo.

Hace unos meses les hablaba de la tesis del "gobierno humilde" articulada por el think tank finlandés Demos Helsinki: "Cuanto más complejo e incierto es el tema político, más útil es abordarlo desde la humildad". En los gobiernos del PP nacionales y regionales son habituales la soberbia y la impunidad. Recuerden los bulos del 11-M o los "hilos de plastilina" de Rajoy a propósito del naufragio del *Prestige*, causante del mayor desastre ecológico de la historia de España. No se disculpó y llegó a presidente del gobierno.

Es precisamente por esta cultura política que la exconsejera de Interior valenciana, Salomé Pradas, para excusar su negligencia ha alegado sin vergüenza que era una "ignorante en emergencias". Una ignorancia que, sin embargo, no le impidió aceptar en su momento el encargo de Mazón de ser la máxima responsable de una cartera crítica en cualquier gobierno que se tome en serio su trabajo.

De un gobernante se espera liderazgo, responsabilidad, sentido común, humildad y saber escuchar. El Gobierno Mazón carecía y carece de estas cualidades. Pero allí sigue, convirtiéndose en un lastre cada día más pesado para Feijóo, incapaz de desahacerse de él. Los valencianos y los españoles deben tenerlo bien presente en el próximo ciclo electoral. Ya basta de impunidad.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Trastornos emergentes



ANA JIMÉNEZ

¿Realmente necesito todo esto?

Las tiendas online aumentan el riesgo de compra compulsiva

Expertos en salud mental alertan de que los casos graves requieren terapia

JOSEP CORBELLA
Barcelona

La adición a las compras es el segundo tipo de adicción conductual más común, después de la ludopatía y por delante de la adicción al sexo, según los datos del hospital de Bellvitge, que tiene un registro de los 5.832 pacientes que ha atendido por adicciones conductuales desde el 2005. Si hace 20 años todos los casos correspondían a compras presenciales realizadas en tiendas físicas, desde la pandemia han aumentado los casos en que una parte de las compras se hace online.

El trastorno de la conducta de compra está identificado como un problema de salud mental desde finales del siglo XIX, cuando el psiquiatra alemán Emil Kraepelin lo definió como

krankhafte kaufflust (literalmente: deseo patológico de comprar). Pero la facilidad de comprar por internet a cualquier hora del día y desde cualquier sitio, combinada con las estrategias de captación de clientes empleadas por los comercios electrónicos, parece haber agravado el problema, ha advertido la revista *Nature* en un reciente artículo titulado "La epidemia de compra compulsiva".

Los trastornos de compra pueden afectar a alrededor del 5% de la población adulta, según un metaanálisis publicado en *Addiction* que sintetiza datos de 40 estudios realizados en 16 países. Pero "es probable que muchos de los casos no se diagnostiquen y no se traten", señala Susana Jiménez Murcia, jefa del servicio de psicología clínica del hospital de Bellvitge y referente en tratamiento de adic-

ciones conductuales. Los trastornos de compra "tienen un componente de estigma, de vergüenza y de fracaso que lleva a muchas personas afectadas a esconderlo y a no buscar tratamiento".

Una de las preguntas que se hacen en los cuestionarios para diagnosticar si una persona tiene conductas de compra patológicas es precisamente: ¿con qué frecuencia oculta a los demás sus hábitos de compra? Algunas

de las otras preguntas son: ¿con qué frecuencia compra más cosas de las que necesita?, ¿con qué frecuencia intenta limitar sus compras y no lo consigue? o ¿con qué frecuencia sucede que no puede parar de pensar en comprar?

Un estudio de neuroimagen realizado en personas tratadas por un trastorno de compra compulsiva ha revelado que el acto de comprar activa un mecanismo de recompensa en el cerebro involucrado en adicciones —concretamente, el circuito de la dopamina en el estriado—. Pero disfrutar comprando no es una patología, aclara Susana Jiménez Murcia, quien recuerda



HOSPITAL UNIVERSITARI DE BELLVITGE
Susana Jiménez, en Bellvitge

Premio a la psicóloga Susana Jiménez

■ Susana Jiménez Murcia, jefa del servicio de psicología clínica del hospital Universitario de Bellvitge, ha sido galardonada por la Sociedad Internacional para el Estudio de las Adicciones Conductuales (Issba) con el premio Great Achievement (Gran Logro). El premio se otorga cada dos años "a una sola persona por contribuciones continuas excepcio-

nales", informa la Issba. Jiménez Murcia ha sido premiada "porque ha contribuido de manera significativa a comprender mejor las adicciones conductuales". La Issba destaca sus estudios sobre "las variables personales y ambientales y su influencia en los resultados de los tratamientos, con un énfasis especial en los efectos específicos de género".

Canal **Comer**

www.lavanguardia.com

Consultorio

Si se secan las puntas del jamón cocido, ¿me lo puedo comer?

Canal **Historia y vida**

www.lavanguardia.com/historiayvida

Religión

María Magdalena, de falsa pecadora a 'apóstola' de los apóstoles

Canal **Moveo**

www.lavanguardia.com/motor

Consejos de movilidadCómo saber si una gasolinera está cerca de una auto-
vía o hay que desviarse mucho**RECOMENDACIONES**

Los especialistas en adicciones conductuales ofrecen las siguientes recomendaciones para evitar conductas de compra compulsiva:

Darse un tiempo. Ante el impulso de comprar de inmediato, se recomienda dejar pasar un tiempo para comprobar si es un producto que realmente necesitamos o deseamos. También se aconseja resistirse a las ofertas que urgen a comprar con rapidez.

Fijar un límite de gasto. Ayuda a evitar un gasto excesivo o un endeudamiento por productos que no se querían comprar.

Pagar en efectivo. Pagar los gastos con tarjeta de crédito lleva a muchas personas a gastar más que pagar al contado.

Evitar lugares de riesgo. Si una persona identifica lugares donde tiende a perder el control de las compras, sean físicos (como centros comerciales) o virtuales (como tiendas online), se recomienda no entrar en ellos.

Ir acompañado. Ayuda a evitar compras impulsivas no deseadas.

que muchas personas disfrutaban del acto de comprar sin que les suponga ningún problema.

Comprar de manera impulsiva ocasionalmente tampoco es una patología, sino algo común en personas que no tienen problemas de salud mental.

Pero cuando la conducta de compra se vuelve compulsiva – más que impulsiva – o cuando causa problemas familiares, laborales o financieros, se convierte en un trastorno de salud mental que puede superarse o aliviarse con un diagnóstico y un tratamiento adecuados.

“Como suele ocurrir en cuestiones de salud mental, hay una línea fina entre lo que es normal y lo que es patológico”, señala Víctor Pérez, jefe del servicio de psiquiatría del hospital del Mar, en Barcelona.

La mayor dificultad para identificar a las personas que se beneficiarían de tratamiento es que el trastorno de compra compulsiva no se ha reconocido como patología en la última edición del *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales* (el DSM-5), libro de referencia internacional en psiquiatría, publicada en el 2013 y revisada en el 2022. La falta de una definición y unos criterios diagnósticos consensuados para el trastorno impide precisar

la magnitud del problema.

Según los datos del hospital de Bellvitge, el número de personas atendidas por un trastorno de compra compulsiva ha aumentado un 24% en los últimos tres años. Dos tercios de los pacientes son mujeres, aunque no se sabe si es porque la población femenina es más vulnerable al trastorno o porque la población masculina es más reacia a buscar tratamiento. El 72% de las personas atendidas en Bellvitge tienen deudas a causa de la compra compulsiva y, de ellas, más de un tercio acumulan deudas superiores a 10.000 euros.

En el hospital del Mar, también “hemos observado un aumento claro de casos en los últimos años”, informa Víctor Pé-

Las personas atendidas en Bellvitge por un trastorno de compra han aumentado un 24% en tres años

rez. Pero casi todos se han detectado en pacientes tratados por otros problemas de salud mental en los que se descubre que, además, tienen un trastorno de compra compulsiva.

Uno de los mercados online en que el hospital del Mar ha observado más conductas adictivas es Temu, diseñado para tentar a los usuarios a comprar productos de oferta aunque no los necesiten. La Comisión Europea anunció en octubre la apertura de una investigación sobre algunos aspectos de Temu, entre ellos, “los riesgos relacionados con el diseño adictivo del servicio”.

También en el hospital Clínic se han detectado trastornos de conducta de compra en pacientes tratados por otras adicciones o por otra enfermedad psiquiátrica, informa Ana Llorente, psicóloga clínica de la unidad de conductas adictivas del centro.

En Bellvitge, el hospital con más experiencia de Catalunya en trastornos de conductas de compra, el tratamiento consiste en dieciséis sesiones de psicoterapia orientadas a conseguir la abstinencia de las compras compulsivas. Después se hace un seguimiento de las personas afectadas a lo largo de dos años. El tratamiento se intenta hacer con la colaboración de un familiar que actúa como coterapeuta. No hay tratamiento farmacológico para los trastornos de conducta de compra, pero la psicoterapia se complementa con fármacos cuando hay trastornos de salud mental concomitantes como depresión o ansiedad.

Aproximadamente la mitad de los casos se resuelven satisfactoriamente y continúan sin recaídas cinco años después de iniciar el tratamiento.●

Legalizar chuches de cannabis eleva el consumo de porros y alcohol

La experiencia de Canadá alerta del impacto en adolescentes



XAVI JURIO / ARCHIVO

La oferta de golosinas de cannabis es variada: chupachups, galletas, chicles, gominolas, o chocolates

MAYTERIUS
Barcelona

La legalización de comestibles y extractos de cannabis en presentaciones atractivas para jóvenes aumenta su consumo y también el de porros (cannabis fumado) y el de alcohol entre los adolescentes. Así lo asegura un estudio transversal publicado en *Jama Network Open* que analiza los cambios en el consumo de tabaco, alcohol y drogas de los estudiantes de entre 15 y 17 años de Canadá después de que se legalizara el cannabis seco en el 2018 y los comestibles y extractos en el 2019 en todas las provincias del país excepto Quebec.

Los autores del estudio –con 106.032 adolescentes– aseguran que la legalización se asocia con un aumento del 26% en la frecuencia de consumo de cannabis, del 43% en el consumo de comestibles de cannabis (chocolates, chicles, chuches, postres, refrescos...), del 34% en el de cannabis fumado y del 28% en el combinado de cannabis y alcohol.

Tras comparar los resultados de las encuestas canadienses sobre tabaco, alcohol y drogas del 2018-2019 y el 2021-2022 y los datos en las provincias que legalizaron las golosinas y extractos de cannabis con los de Quebec (que prohíbe también los productos de vapeo de cannabis para jóvenes)–, dicen que la autorización administrativa se tradujo en una menor percepción de los daños del cannabis por parte de

los adolescentes, que normalizan su uso.

Explican que los comestibles de cannabis resultan especialmente atractivos para los adolescentes no solo por su sabor sino también porque pueden consumirse de forma discreta. De hecho, son la forma de consumo de cannabis elegida por aquellos que no quieren fumar o que otros sepan que consumen cannabis.

El informe asocia la legalización de comestibles a un 34% más de consumo de cannabis fumado

El impacto en enfermedades mentales

■ El cannabis “está lejos de ser una droga blanda” ya que su consumo “puede derivar en adicción en personas con otros trastornos mentales, ser impulsor de esos trastornos en personas vulnerables y agravar las enfermedades mentales”, asegura el presidente de la Fundación Patología Dual, Néstor Szyman, a Europa Press con motivo del día mundial de la Marihuana.

Por otra parte, los investigadores apuntan que estas presentaciones también tienen mayor riesgo de sobredosis debido a sus efectos retardados y a que, como imitan productos comunes como dulces, refrescos y chocolatinas, es más difícil que los adolescentes tengan conciencia de la presencia de THC (el principal compuesto psicoactivo del cannabis) o puedan calcular la dosis adecuada.

Los autores del estudio –los economistas de la salud Shweta Mital y Hai Van Nguyen– muestran además su preocupación por cómo la legalización y el mayor uso del cannabis se relaciona también con un mayor consumo de alcohol por parte de los adolescentes. Y destacan que los comestibles y vapeadores parecen seducir más a los jóvenes que el cannabis seco porque se perciben como opciones más “seguras”. Por ello consideran fundamental “educar a los adolescentes antes de que prueben estos productos y se conviertan en consumidores regulares”.

Curiosamente, uno de los objetivos con los que se planteó la legalización del cannabis en Canadá era prevenir el consumo en adolescentes, una realidad bien distinta de los hallazgos de este estudio. Claro que entonces muchos profesionales de la salud ya advirtieron que facilitar su comercialización podría representar un riesgo grave para la salud juvenil porque aumentaba “la posibilidad de trastornos psiquiátricos, problemas cognitivos y bajo rendimiento académico”.●

ENTREVISTA

FRANCESC BRACERO
Barcelona

“La IA actual son modelos estadísticos de predicciones”

Xavier Sala i Martín
Economista

A estas alturas del 2025, la inteligencia artificial es la principal tecnología de la que el mundo está pendiente, pero hace siete años, no era tan evidente. El economista Xavier Sala i Martín decidió entonces adentrarse en la IA y ahora publica *Entre el paradís i l'apocalipsi. L'economia de la intel·ligència artificial* (Rosa dels Vents), que explica tanto los orígenes como la actualidad y sus proyecciones de futuro en diferentes ámbitos.

¿Cómo surgió la idea del libro?
Empieza en el 2018, cuando Yuval Noah Harari da una conferencia en Davos, básicamente sobre inteligencia artificial, pero catastrófica. Explica que la humanidad será barrida y seremos la clase inútil. Un escenario que yo, como economista e historiador de la economía, creo que no es verdad.

¿Por qué no?
Porque la historia de la humanidad es verdad que ha sido lo que los economistas denominamos una historia de creación destructiva, que destruimos puestos de trabajo, pero se crean siempre muchos más. Yo, para analizar las implicaciones económicas de esta tecnología, tenía que entenderla.

Y se puso a estudiar.
Leí libros, fui a Stanford con el profesor Andreu e hice un máster de IA. Aprendí todo eso para poder pensar después las implicaciones económicas.

¿Qué le sorprendió más?
Me di cuenta de que hay dos tipos de científicos de la inteligencia artificial. Unos que intentan replicar la mente, la inteligencia simbólica, y otros que intentan replicar el cerebro, los conexionistas, o las redes neuronales. Y yo no entendía exactamente tampoco qué era el cerebro. Entonces estudié neurología y de aquí salió el otro libro, *La inteligencia natural*, que explica cómo funciona el cerebro, como salen las ideas, qué tipo de ideas tenemos, las ideas tecnológicas, científicas, sociales y sus implicaciones económicas.

Pero usted es economista, no neurólogo ni experto en IA.
Solo hay dos alternativas para que un experto hable. Una es que los



Xavier Sala i Martín el pasado miércoles en la sede del grupo editorial Penguin Random House

de inteligencia artificial crucen el río y estudien economía, o que los economistas crucemos el río y estudiemos inteligencia artificial. Y este libro es el resultado. No hace falta que os tiréis siete años, leéis el libro y aprenderéis todo lo que yo he aprendido.

¿Por qué la IA está entre el paraíso y el apocalipsis?

Estamos en una situación de la inteligencia artificial que, debido a la novedad, hay gente que dice que solucionará todos los problemas, eliminará las enfermedades, e incluso que llegaremos a la inmortalidad, y después hay los catastrofistas que dicen que vamos al apocalipsis. Y el libro habla de la realidad, de la inteligencia artificial y sus implicaciones económicas, sociales y tecnológicas.

¿Cómo encaja en la economía?
Lo que conseguiremos esta tecnolo-

gía, no la que tenemos ahora, es bajar el precio de la inteligencia. De la misma manera que la revolución neolítica, con la domesticación de plantas y animales bajó el precio de los alimentos, la revolución industrial bajó el precio de la

“**Acceso al conocimiento**
Cada vez más gente tendrá acceso a grandes abogados, científicos y médicos”

energía. Ahora domesticamos la información. El precio de la inteligencia bajará, la oferta subirá, y habrá cada vez más gente con acceso a grandes abogados, grandes científicos y grandes médicos. Ahora solo lo tienen los ricos.

Pero la IA sí tiene peligros.

El peligro mayor es creer que es una tecnología que no es. Por ejemplo, que es un psicólogo. Que tengas problemas médicos, le preguntes qué te tomas, y la máquina te diga “métete esto”. Está pasan-

Burbuja
“OpenAI es una máquina de triturar dinero; aquí hay un problema, eso fallará”

do. Es peligrosísimo. Todo el mundo tiene que entender que la IA actual son modelos estadísticos de hacer predicciones. Son matrices de números.

Y también se puede equivocar.
Probabilísticamente, una de cada

30 veces, la IA se irá hacia un camino equivocado, y la máquina seguirá porque no está preparada para corregir e ir hacia la verdad. Por lo tanto, escribirá muy bien una alucinación. Y eso se combina con un problema psicológico que tenemos los humanos, que se llama pareidolia, que es la tendencia que tenemos a antropomorfizarlo todo. Entonces le pedimos cosas que la máquina no puede hacer.

¿En qué estado de desarrollo se encuentra la tecnología?

La inteligencia artificial general no existe. Y la superinteligencia general, tampoco. Y la superinteligencia general con conciencia, todavía menos. ¿Está con ganas de conquistar el mundo? No tiene ganas de nada. Es como el Excel.

¿Hay una burbuja de la IA?

Sí, claramente. OpenAI es una máquina de triturar dinero. Tienen unas pérdidas de 5.000 millones anuales. Gastan miles de millones para entrenar un modelo que es esencialmente lo mismo que tenían hace dos años, y que algunos otros están regalando. Aquí hay un problema. Eso fallará.

¿Encontrarán una IA diferente y singular por la vía actual?

La IA de interés general no vendrá del escalado de los actuales modelos. Habrá otro enfoque.

Hablamos mucho de EE.UU. y China, pero poco de Europa.

Los grandes pensadores de la inteligencia artificial casi todos son europeos. Pero trabajan en Norteamérica. Estados Unidos, sobre todo, pero también Canadá. Los europeos deberíamos preguntarnos por qué hemos expulsado este talento, o por qué hemos sido incapaces de retenerlo, y por qué nos hemos querido convertir en los líderes de la regulación. De ahí no sacaremos ni un duro. O sea, la regulación no es el progreso.

¿A quién ve más adelantado en cómo plantea la IA ahora?

Mi referente es François Chollet, que es el que tiene la definición más clara de lo que queremos: la inteligencia artificial es la capacidad de solucionar problemas que no has visto antes, no problemas que te has empollado y los has visto mil veces, y que la máquina claramente lo hará mejor que tú, igual que multiplica mucho más rápido que tú, eso no es inteligencia, inteligencia es el MacGyver, es saber ver un problema nuevo que nunca has visto y tener las herramientas para resolverlo.●

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación La Caixa

BIG VANG

¿Cómo puede ayudar la IA a tratar mejor la endocarditis infecciosa?

La endocarditis infecciosa es la cardiopatía con la mortalidad más elevada, en torno al 30%. Es una infección bacteriana de las válvulas cardíacas, cuya lesión característica es una vegetación. Esto es, una masa muy móvil que se asienta sobre la válvula que, si se desprende, provoca una embolia y, en el caso de que vaya al cerebro, un ictus. En estos casos, la mortalidad se duplica.

Para disminuir la mortalidad en pacientes con ictus, actualmente hay dos estrategias: tratamiento antibiótico adecuado y cirugía para extraer la vegeta-

ción. Uno de los principales factores en los que se basa la decisión es el tamaño de la lesión, aunque esta medida tiene un poder predictivo limitado, lo que comporta que a veces se lleven a cabo cirugías de alto riesgo en pacientes que no lo necesitarían y, en cambio, algunos pacientes sometidos a tratamiento conservador, que podrían haberse salvado con una cirugía realizada a tiempo, presentan complicaciones y fallecen.

Un equipo encabezado por Alberto San Román y Carlos Baladrón, del hospital Clínico Universitario de Valladolid, está desarrollando una herramienta

basada en inteligencia artificial (IA) capaz de predecir de forma eficiente el pronóstico del paciente, lo que permitirá optar por el tratamiento más adecuado en cada caso. “Tenemos dos objetivos: la detección automática de vegetaciones para facilitar el diagnóstico, evitando así la variabilidad, y la capacidad para predecir que la vegetación provocará una embolia”, afirma San Román.

Con este proyecto, el grupo del Centro de Investigación Biomédica en Red-Cardiovascular (Ciber-CV) abre un nuevo campo en enfermedades con poca evidencia científica, como

es la endocarditis infecciosa. “La utilización de la inteligencia artificial en técnicas de imagen puede cambiar el paradigma en

La herramienta ayudará a decidir el tratamiento óptimo para cada paciente

el diagnóstico por imagen. Reducirá la variabilidad, la subjetividad y la necesidad de conocimiento experto”, concluye San Román. / **Montserrat Baldomà**



Impulsa tu empresa con la confianza de millones de lectores

SUMA TU EMPRESA A LA VOZ Y CREDIBILIDAD DE LA VANGUARDIA
CON EMPRESAS DE VANGUARDIA



Silvia Mari Alta Costura,
forma parte de la comunidad
de Empresas de Vanguardia



Únete

LA VANGUARDIA

Asturias subvencionará el primer curso de universidad

Se suma así a la gratuidad de Galicia y Andalucía

CARINA FARRERAS
Barcelona

El Gobierno de Asturias financiará, a partir del próximo septiembre, el primer curso de grado universitario a todos los estudiantes que se matriculen en la Universidad de Oviedo y tiene intención de extender la gratuidad al resto de la carrera. Así lo anunció la Consejería de Ciencia, Empresas, Formación y Empleo el pasado lunes, tras la reunión del Ejecutivo.

La finalidad del nuevo decreto de precios públicos, que se aprobará en junio, es "reforzar su apoyo a la enseñanza pública". Este es el primer paso, según el comunicado del Gobierno asturiano, para ofrecer la gratuidad a todos aquellos estudiantes que "acrediten buenos resultados académicos" en los siguientes cursos y durante toda la carrera.

De los beneficios de esta medida quedan excluidos aquellos estudiantes que tengan becas, como las que ofrece el Ministerio de Educación.

El decreto asturiano fijará asimismo la congelación por sexto año consecutivo del coste de la matrícula, tanto de grado como de máster y doctorado.

Asturias se suma así a las comunidades de Andalucía y Galicia, que están subvencionando una parte o la totalidad de los estudios (Andalucía incluye el máster). Los precios en estas tres comunidades se encuentran en la franja más baja del territorio español (Asturias, 12,34; Galicia, 11,95, y Andalucía, 12,62). Navarra, Madrid y Catalunya tienen los precios públicos más elevados.

Los precios de las tasas en estas tres comunidades se encuentran en la franja más baja de España

En Andalucía, el decreto de precios fija que los estudiantes de universidades públicas de centros propios o adscritos abonen el primer curso (unos 757 euros teniendo en cuenta 60 créditos a un precio de 12,62 euros). A partir del segundo curso, y si el estudiante ha aprobado el anterior, las diez universidades públicas bonifican el 99% del coste de los créditos. Estas bonificaciones se extienden a los estudios de máster.

En Galicia, es similar, salvo que la subvención alcanza a los estudiantes de primer curso. El decreto especifica que, si el estudiante no reside en la comunidad, este debe acreditar su compromiso de desarrollar "un proyecto vital de estudios", de forma objetiva.

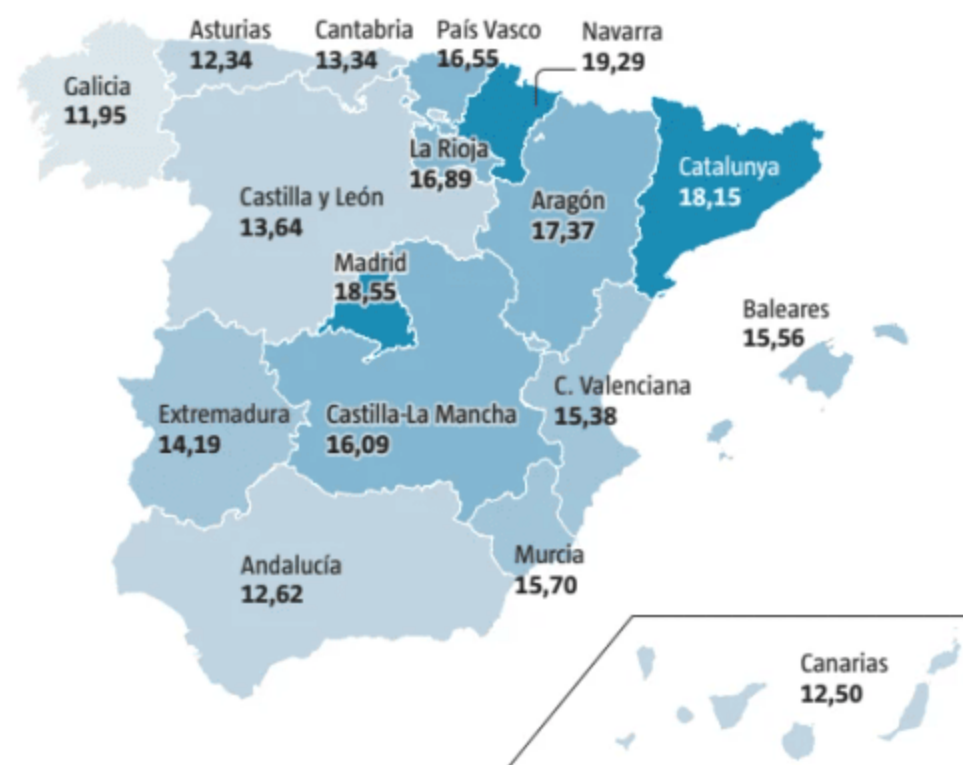
Cataluña, la segunda comunidad con los precios más caros (18,15 euros por crédito de media),

Precios medios públicos por crédito para el curso 2024-2025

Datos para una primera matrícula y nivel académico de grado.
En euros por crédito

Menos de 12 Entre 12 y 14 Entre 14 y 16 Entre 16 y 18 Más de 18

PRECIO MEDIO ESPAÑA: 15,37 | UNED: 16,21



FUENTE: Sistema Integrado de Información Universitaria (SIU)

LA VANGUARDIA



Claustro de la Universidad de Oviedo

pese a los descensos de los últimos años, cuenta con un sistema de bonificación por tarificación social. Se establecen umbrales de renta, descontando los que fija el ministerio para sus becas, por lo que los estudiantes de rentas bajas pueden beneficiarse. El descuento va vinculado a la disciplina, pues los precios de los grados no son todos iguales (solo Andalucía ofrece precio único).

En Cataluña, por ejemplo, los precios son de 18,46 euros por crédito en ingeniería, construcción, informática, agricultura y veterinaria. En el ámbito de las ciencias, el precio baja a 18,38 euros, y en el de salud, a 18,36. Por debajo de 18 está el resto, siendo educación (17,69) el más barato.

La disciplina con un precio más alto dentro del total nacional de campus públicos es informática,

con un coste medio por crédito de 17,31 euros, entre los 21,38 en Navarra y los 12,30 de Asturias. Precisamente el principado es la comunidad con mayor porcentaje de alumnos STEM (30%), con especial incidencia de mujeres (el 40% del total), según el informe de la Fundación CyD que también indica que Asturias está perdiendo población joven en edad típica universitaria y apenas tiene alumnos internacionales. En el curso 2022-2023, quedaron el 17% de las plazas sin cubrir en la Universidad de Oviedo. El principado compensará a este campus por la gratuidad de las matrículas. En el 2023 ya alcanzó un acuerdo para asegurar su estabilidad financiera. Mediante un contrato programa, la institución recibirá más de mil millones durante seis años, prorrogables cuatro más.●

VERIFICAT

La adopción de un hijo es irrevocable, a diferencia de lo que dice Ana Peleteiro

En los últimos días se ha viralizado en las redes sociales un vídeo en el que la atleta Ana Peleteiro afirma que los padres biológicos pueden invalidar la adopción de un hijo en cualquier momento, mientras este sea menor de 18 años.

Es falso. La adopción en España es irrevocable, según recoge el Código Civil, e implica que los padres biológicos no tienen ningún vínculo jurídico con el menor una vez procesada la adopción. Por tanto, no pueden reclamar la tutela del niño una vez la adopción es firme. Los padres sí que podrán pedir el fin del acogimiento familiar de su hijo, un procedimiento distinto a la adopción, en el que el menor no se desvincula legalmente de la familia biológica.

Desde Verificat, hemos preguntado a Ana Peleteiro en qué información se basó para realizar estas afirmaciones. En el momento de publicar esta verificación, todavía no hemos recibido respuesta.

El artículo 180 del libro I del Código Civil dicta que "la adopción es irrevocable". Al mismo tiempo, el artículo 178 indica que, con la adopción, se rompen todos los lazos legales entre el niño y su familia biológica. Este hecho diferencia la adopción del acogimiento familiar, un procedimiento en el que el menor

no se desata de los padres, aunque la tutela recaerá en manos del Estado. Por eso presenta diferencias legales con la adopción.

La adopción puede venir dada o bien porque los padres biológicos han dado su consentimiento legalmente, o cuando el menor se encuentra en situación de desamparo, explica en conversación con Verificat Xavier Campà, presidente de la sección de la Infancia y de la Adolescencia del Col·legi de l'Advocacia de Barcelona (ICAB).

Es en este segundo caso de desamparo, por ejemplo, cuando el menor ha vivido en situaciones extremas de abandono, violencia o exclusión, en que una entidad pública asume la tutela del menor y propone, "cuando la situación es irreversible -porque los padres no pueden asu-

mir la tutela ni a medio ni a largo plazo- un acogimiento familiar preadoptivo", detalla el abogado. Este es un procedimiento en el que la familia acoge al menor con el fin de adoptarlo, según expone el artículo 173 bis del libro I del Código Civil.

Campà afirma que los padres biológicos pueden recurrir cada uno de estos procesos y alegar que se pueden hacer cargo del menor, lo que juzgará a la entidad pública responsable en cada caso. Ahora bien, "una vez que la adopción es firme, se han agotado todos los recursos y el niño adoptado es como un hijo biológico, con las consecuencias que esto conlleva para sus padres adoptantes", aclara el experto. Esto se mantiene también en las adopciones internacionales, según la normativa al respecto: "Si las cosas se han hecho bien, la adopción una vez reconocida en España es ya una adopción plena con los mismos efectos", asegura.

Con todo, la normativa recoge la posibilidad de anular la adopción en el artículo 180 en caso de que los padres biológicos no hubieran intervenido en el proceso de adopción o no hubieran prestado consentimiento, si pueden probar que no fue responsabilidad suya. En cualquier caso, la norma solo prevé este recurso durante los dos años siguientes a la adopción, en ningún caso

hasta que el niño llegue a la mayoría de edad, siempre que el proceso no perjudique gravemente al menor.

Sin embargo, existen otros tipos de acogimientos familiares que no suponen la adopción del menor. El acogimiento simple, que es temporal, y el acogimiento permanente. Este último se da cuando, a pesar de reunir las condiciones para una acogida preadoptiva, no está aconsejado para no realizar un desligamiento total con la familia biológica. "Pensemos, por ejemplo, en una madre con una enfermedad terminal. No es que no quieran, sino que no pueden hacerse cargo", aclara el abogado.●

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Ramona Montserrat Caixés

Vídua de Jordi Miarnau Banús

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 92 anys, el dia 19 d'abril del 2025, confortada amb els Sants Sacraments i la Benedicció Apostòlica. Els seus fills, Pili i Fèlix, Jorge, Juan, Pepe i Gemma; els seus nets, besnets, família tota i les seves cuidadores ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc el dimecres, dia 23 d'abril, a les 19 hores, a la parròquia de Sant Gregori Taumaturg.

Raúl Benítez Iglesias

Ens ha deixat a Subirats, a l'edat de 50 anys, el dia 20 d'abril del 2025. La seva esposa, Mariona; les seves filles, Clàudia, Norma, Àngela i Aina, la Meri; la seva mare, els seus germans i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts. La vetlla començarà demà dimarts, a les 13 hores, i la cerimònia tindrà lloc el dia 23 d'abril del 2025, a les 15 hores, al Tanatori Sant Gervasi. El millor pare, company, científic, músic, esgrimista... Ha gaudit de la vida i ens ha estimat com ningú.

T'estimarem i recordarem sempre

ANIVERSARIOS

En memòria de

VALENTÍ BARÓ DURÁN
(19-5-1934/21-4-2021)

ELENA BARÓ MARGINEDAS
(21-3-1961/29-8-1992)

JOSEP RICARD BARÓ MARGINEDAS
(22-7-1962/31-7-2017)

En record d'en Valentí i els seus fills. Els qui us vam estimar us estimarem sempre.



JOAQUINA HOYAS GÓMEZ (1936-2025)

Viuda de Juan Marsé

Una mujer independiente y sencilla

Todavía hay mucha gente que suscribe el viejo tópico que afirma que tras todo gran hombre suele haber una gran mujer. El caso es que si se proyecta la falsación popperiana a semejante idea, esta se diluye al instante. Ahí están, entre otras, Jantipa, Mesalina o Catalina la Grande. Y lo mismo ocurre si se pone la lupa sobre muchos de los supuestos titanes varones de la historia pletóricamente emparejados: enseguida se convierten en grotescos lili-putienses.

Por ello es preferible descender al ámbito de la gente normal, por decirlo en términos de la perspicaz Sally Rooney. Ese y no otro fue al ámbito que habitaron el novelista Juan Marsé y su esposa, Joaquina Hoyas Gómez, fallecida el 15 de abril a los 89 años. A pesar de las inevitables contrariedades de cualquier convivencia, ambos fueron capaces de mantenerse unidos durante más de medio siglo, de criar a dos hijos, Sacha y Berta, y de no caer nunca en una relación jerarquizada. Ninguno dejó de ser él mismo por el hecho de estar juntos.

Joaquina (Joaqui para los allegados) nació en 1936 en la sierra de Herguajueta, Cáceres, la segunda de tres hermanos. Su padre, pastor, murió en las postrimerías de la Guerra Civil, lo cual obligó a su madre, Isabel, a trasladarse a Madroñera y a ingresar a su hermano menor en un hospicio. Isabel no tuvo más remedio que dedicarse al estraperlo. Pronto dejaron Madroñera y se fueron a Trujillo, donde Isabel se emparejó con un hombre casado y de buena familia. Aquella unión fue muy mal vista por la familia de él, que le desposeyó de su patrimonio. Sin embargo, lo



FAMILIA MARSÉ HOYAS / ÁLBUM ARCHIVO FOTOGRAFICO

peor para Joaquina fue el estigma que cayó sobre su madre, su hermana y ella misma.

Siendo apenas adolescente, Joaquina dejó la escuela y empezó a trabajar de aprendiz en la única peluquería que había en Trujillo. Y ya joven adulta se fue a Madrid, donde en un primer momento se instaló en Vallecas en el piso de su hermana y su cuñado, un espacio marcado por la pobreza y la violencia. En la capital trabajó en varias peluquerías hasta que, en una, conoció a María Rosa Campos Peñaranda, mujer de la alta sociedad madrileña, amante del ministro de Obras Públicas Jorge Vigón y amiga de Jaime Gil de Biedma y Ángel González. Joaquina se convirtió en peluquera exclusiva y acompañante permanente de aquella dama singular. Un día de agosto de 1964, en la casa que Campos tenía en El Escorial, la marquesa y Joaquina recibieron la visita de Gil de Biedma y de González y de un tercer individuo que estaba dando sus primeros pasos como novelista: Juan Marsé. Un año y medio después este le propuso a Joaquina con-

vivir en Barcelona y ella aceptó, y el 10 de mayo de 1966 se casaron.

Joaquina siempre se mantuvo a una distancia prudencial respecto al ambiente letrado frecuentado por su marido. Mantuvo una notable independencia personal, cuidó de sus hijos, viajó con ellos y trabajó mucho tanto dentro como fuera de casa. Admiraba la obra de García Márquez y fue primera lectora de los libros de Marsé. Nunca estuvo *detrás* sino al lado de su pareja, al igual que, por ejemplo, María Jesús Ampudia o Dorothea Muhr, compañeras de Juan García Hortelano y de Juan Carlos Onetti. La generosidad no debe confundirse con la sumisión.

Quienes tuvimos la suerte de tratar a Joaqui durante años pudimos conocer bien su rotunda sinceridad, su inteligente saber hacer, su fortaleza y su sencillez. Juan Marsé fue un hombre afortunado, como solía recordar con su vigor proverbial otra de las mujeres fundamentales del novelista barcelonés: Carmen Balcells.

JOSEP MARIA CUENCA

TANATORIO LES CORTS

Un momento de paz sin salir de la ciudad

- Metro:** L3 (Palau Reial, Maria Cristina)
- Tram:** T1 (Pius XII)
- Bus:** 7, 33, 34, 67
- Parking público:** con acceso directo al tanatorio

900 231 132 (24h) | memora.es



Serveis Funeraris de Barcelona



Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona



Leopoldo Navalón Soria
Francisca Garcés Almunia
Josep Maria Vilumara i Lamarca
María José Blume Bonet
Carmen García Carrasco
Margarita Rodríguez Sánchez
Antonio Vendrell Perez
Manuel Flor Solsona

Jaime Capdevila Darde
Manuel Blanch Lidón
Erundina Ibañez Trullenque
Aide Buj Herrero
Alvaro Campmany Macià
Luis Llovera Salas
María Dolores Perez Vaz

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

902 17 85 85
681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

LA VANGUARDIA

A través de la web



www.lavanguardia.com

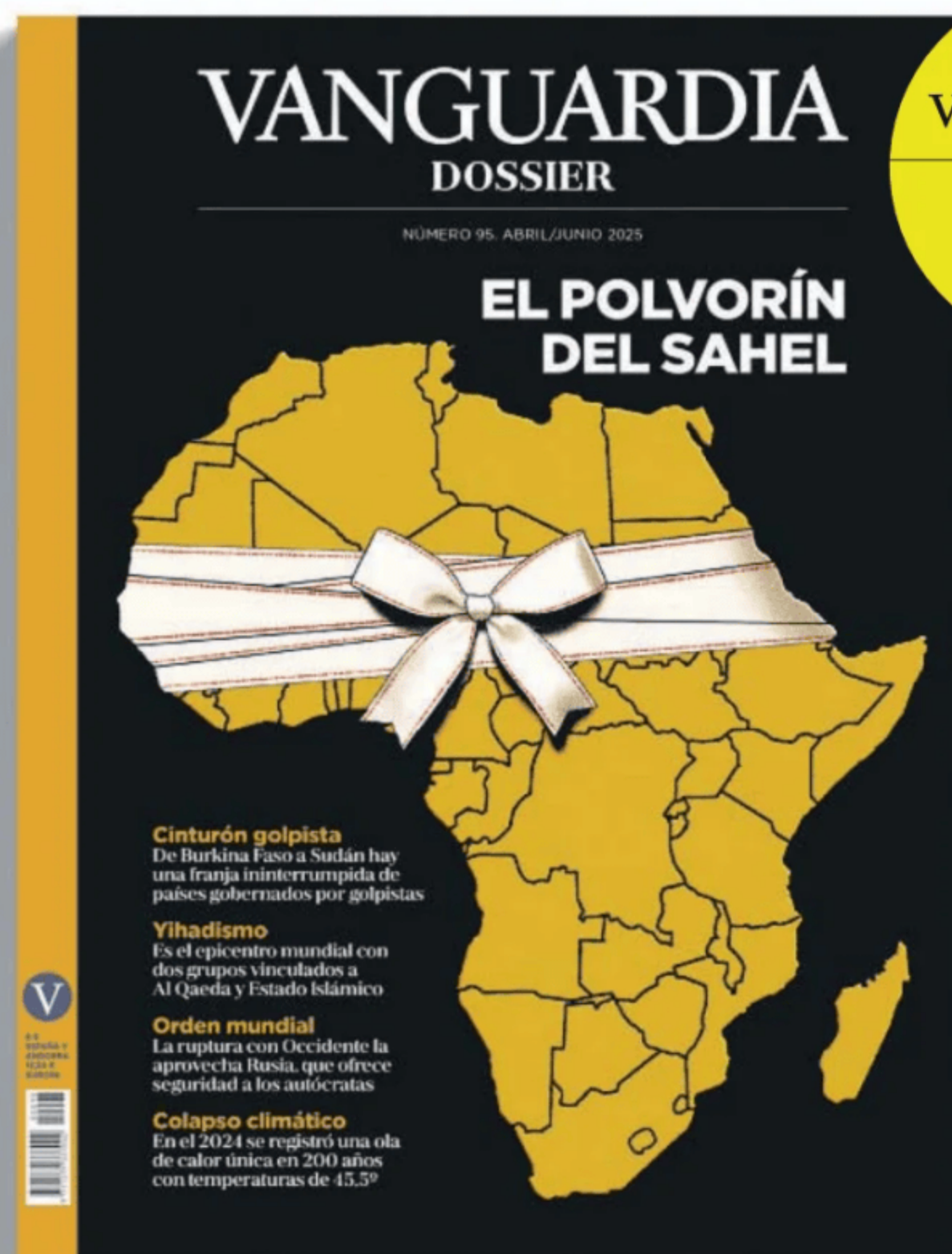
VANGUARDIA
DOSSIER

El polvorín del Sahel

LA REGIÓN MÁS CONVULSA DEL MUNDO ALERTA DE LOS PELIGROS QUE ACECHAN AL ORDEN LIBERAL
EL SAHEL ES EL EPICENTRO DEL TERRORISMO YIHADISTA, DEL GOLPISMO Y DEL COLAPSO CLIMÁTICO

EUROPA INAUGURA LA ETAPA DE LA SECURITIZACIÓN PARA INTENTAR CONTENER
LA INMIGRACIÓN IRREGULAR

RUSIA OCUPA EL VACÍO DEJADO POR OCCIDENTE PARA CONTROLAR SUS RECURSOS MINERALES



VANGUARDIA
DOSSIER

Ya a la venta
en quioscos
y librerías

LA VANGUARDIA



También en su tableta y teléfono.
Descárguese gratuitamente la aplicación "Vanguardia Dossier" disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google Play para Android. En estas aplicaciones encontrará la colección de Vanguardia Dossier por 8 € cada número.



Más información

Suscríbete llamando al 933 481 482

VIVIR



GENTE

Aitor Albizua se suma desde mañana a 'La familia de la tele' en La 1

El turismo vuelve a pantanos y ríos en un final desigual de la sequía

Sau simboliza la recuperación; el río Ebro, la abundancia, y el Priorat, la frustración

ESTEVE GIRALT
SÍLVIA OLLER
Tarragona / Girona

El final de la histórica sequía ha devuelto la vida a la mayoría de los pantanos y ríos catalanes, también en forma de visitas turísticas y actividades náuticas. Sau es uno de los símbolos de una recuperación esperada pero desigual del turismo fluvial y de navegación. El Priorat, una de las comarcas más castigadas por la falta de lluvias, sigue en el dique seco por la escasez de agua en los embalses de Siurana y Guiamets. En el otro extremo está el Ebro, que en su tramo final hasta el delta del Ebro es escenario de plenitud.

Hace un mes que el teléfono ha vuelto a sonar en la empresa de actividades náuticas Aquaterra Club que Marc Álvarez abrió hace dos décadas en el pantano de Sau. Con el embalse al 70% de capacidad, la situación ha cambiado radicalmente en un año, cuando ni se llegaba al 7%. Las precipitaciones de forma ininterrumpida durante más de 25 días han devuelto el agua, y con ella, las ganas de navegar. Esta ha sido la primera Semana Santa con actividad después de dos campañas en blanco.

Donde seguirán sin poder ofrecer ninguna actividad de turismo náutico es en el pantano de Siurana (Priorat), histórico reclamo turístico en el interior de Tarragona que a pesar de las lluvias está al 25% de capacidad. Hace más de dos años que Santi Borràs mantiene cerrada a la fuerza la empresa familiar (18 empleados) encargada de alquilar las canoas. "Estamos a la expectativa. Cuanto más

El sector de la náutica fluvial, impulsado por una Semana Santa de regreso, mira al verano con optimismo

lleno está el pantano de Siurana más atractivo es el entorno y la actividad. En tres décadas nunca hemos empezado la campaña solo con un 25%, añadido a la posibilidad de que quede muy vacío al empezar el verano", dice Borràs.

Otro embalse que sigue a la espera es el de Guiamets (23,5%), también en el Priorat. Violeta Castellví (Centre Natura Servikayak)



La navegación por el tramo catalán del río Ebro, esta Semana Santa en Miravet, se hace casi todo el año sobre todo en piragua

inviertió sus ahorros tras la pandemia para aprovechar el tirón del turismo náutico: 4.000 visitantes por temporada, muchos de la Costa Daurada, antes de la sequía. "Para poder abrir la actividad necesitamos el pantano al 50%. Este verano será el cuarto consecutivo sin poder abrir", lamenta Castellví. "Las pequeñas empresas no se tienen en cuenta y en el Priorat los negocios de actividades turísticas que no tienen que ver con el enoturismo, aún menos", reivindica.

El sector del turismo náutico, impulsado en general por una Semana Santa de regreso, ya mira al verano. La previsión para muchas empresas de las cuencas internas es favorable. "Estamos contentos, volvemos a tener niveles de agua parecidos a los de años atrás, nos estamos recuperando", constata Mariona Martí, presidenta de la Associació d'Activitats Nàutiques i de Natura de les Aigües Interiors de Catalunya, que agrupa a una quincena de empresas.

Tras tanto tiempo a medio gas, con una actividad náutica muy

menguada, los emails y llamadas son por ahora más de tipo informativo. "¡Nos preguntan si seguimos abiertos!", agrega Martí, dueña de La Caseta del Pantà, en el embalse de Sant Ponç, casi al 80%.

Su negocio sigue, pero durante este tiempo ha decidido diversifi-

car la actividad abriendo un rocódromo en Solsona. También ha ampliado el foco Joaquín González, dueño de Màgic Empordà, un negocio náutico en el pantano de Darnius Boadella. Pronto abrirá unos terrenos de acampada y reducirá su oferta náutica. "Llevo

cuatro años soportando la fiesta", ironiza. Los clientes se han reducido una quinta parte.

La particular travesía del desierto que ha vivido el sector ha llevado a algunas a tener que echar el cierre, a otras a diversificar la actividad, a casi todas a prescindir de personal y a trabajar bajo mínimos. Ha habido muchos días en blanco. Marc Álvarez explica que si en un año pluviométrico normal recibía unas 3.000 personas, en los últimos dos años no se ha alcanzado ni un 10% del total. Confía en poder cerrar la campaña con registros parecidos a los del 2019, antes de la pandemia.

En los tramos fluviales navegables del río Ter la suerte ha sido dispar. Los menos dedicados al turismo, como el Club de Piragüisme Salt Ter, centrado en actividades educativas, han seguido trabajando, con algunas adaptaciones. Quim Fonanté explica que el número de socios se ha reducido una quinta parte y que se han

Éxito del rafting en el Pirineo de Lleida

■ Los ríos del Pirineo de Lleida han arrancado estos días una nueva temporada de deportes de aventura, coincidiendo con la Semana Santa, con el rafting como gran reclamo. La demanda de actividades ha sido alta, con la mejor Semana Santa del último lustro en cuanto a ocupación, según la Associació d'Empreses d'Esports d'Aventura del Pallars Sobirà. Entre los más populares, el río Noguera Pallaresa, especialmente en el tramo

entre Llavorsí y Sort, reconocido por la intensidad de sus descensos y la belleza del paraje. El río Noguera Ribagorçana, en la zona del Pont de Suert, con tramos para todos los niveles, y el Garona, en Les, en la Vall d'Aran, completan la oferta de actividades de rafting. Cuando se suelta agua por los ríos para garantizar el caudal necesario para hacer rafting, esta agua ha pasado antes por las turbinas de las centrales hidroeléctricas.

Continúa en la página siguiente

Las papeleras inteligentes llegan a los alrededores de la Sagrada Família

El Ayuntamiento instala diez unidades luego de probarlas en la Rambla



Una de las nuevas papeleras con sistema de autocompactación recién instaladas en los alrededores del templo de la Sagrada Família

LUIS BENVENUTY
Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona instaló estos días una decena de papeleras inteligentes en los alrededores del templo de la Sagrada Família. Tal y como informaron ayer fuentes del Consistorio, son unas papeleras dotadas de un sistema de autocompactación que permiten recoger sin que se desborden hasta cinco veces más residuos que las papeleras convencionales de siempre. Con la Semana Santa arranca la temporada de mayor uso del espacio público de la ur-

be, y también de sus papeleras. Hablamos de una capacidad de hasta 1.300 kilos. Los barrenderos del Ayuntamiento únicamente han de vaciar este tipo de dispositivos una o dos veces al día, mientras que los antiguos requieren siete u ocho viajes por jornada. De esa manera, a la vez que se reduce el tráfico de los vehículos de los servicios de limpieza, los empleados pueden dedicarse a otros menesteres.

Además, estas nuevas papeleras inteligentes funcionan con energía solar, tienen una vida útil de aproximadamente diez años y también disponen de un

sistema de alarma que advierte a los responsables de este servicio cuando se encuentran a punto de rebasar sus límites. Ello permite ajustar aún más los trabajos de recogida.

Aquí, en los alrededores del templo de la Sagrada Família, estos nuevos artilugios reemplazarán una veintena de unidades dobles de toda la vida. La sustitución se realizará de una manera progresiva. Se trata de una iniciativa del gobierno del alcalde Jaume Collboni enmarcada en el plan Endreça y destinada principalmente a mitigar algunos de los inconvenientes de la presión turística en el espacio

público.

“Estas papeleras son una de las medidas previstas en el plan de acción del Espacio de Gran Afluencia (EGA) de la Sagrada Família (2024-2027) –abundaron las fuentes municipales–, un conjunto de 37 acciones con un presupuesto de 15,4 millones de euros muy trabajadas con entidades, vecinos y demás agentes del barrio. Su objetivo es mejorar el espacio público, que en esta parte del Eixample tiene un uso especialmente intenso. La EGA de la Sagrada Família es una de las tres primeras que el Ayuntamiento ha definido para gestionar el fenómeno

no turístico”.

El ejecutivo del alcalde Collboni ya mandó probar la eficacia de estos nuevos dispositivos en un lugar especialmente visitado, transitado y en demasiadas ocasiones masificado, nada más y nada menos que en la Rambla, y también en algunos puntos del barrio de la Barceloneta y del litoral barcelonés, junto a los restaurantes que se levantan frente a la playa de Bogatell y delante de la de Nova Icaria.

La instalación de estos dispositivos en los puntos con mayor afluencia de visitantes de Barcelona se está llevando a cabo de manera gradual porque cada uno de ellos cuesta alrededor de 5.000 euros, y el Ayuntamiento quería asegurarse de que no se

Tienen sistemas de autocompactación y recogen cinco veces más residuos que las convencionales

atascaban cada dos por tres. Al parecer, al menos hasta ahora, las nuevas papeleras con sistema de autocompactación están cumpliendo las expectativas municipales y no suelen atascarse más de una vez por semana.

La verdad es que ya hace unas cuantas semanas que si uno pasea por los rincones más frecuentados de la ciudad comprobará cómo a cada rato muchas papeleras convencionales están como poco hasta los topes, rebosantes de latas de refrescos, restos de comida comprada para llevar y una barbaridad de envases de todo tipo en formato individual.

A veces, los vasos de plástico, las tarrinas de los helados y las cajitas de los pasteles desafían la gravedad y hasta componen equilibradas estructuras que se levantan unos cuantos centímetros por encima de los bordes de la papeleras en cuestión. En otras ocasiones quedan desparrramados por el suelo. Las unidades con sistema de autocompactación acostumbran a presentar un aspecto mucho más digno.●

Más de 35.000 personas en piragua por el Ebro

Viene de la página anterior

visto obligados a suprimir competiciones los últimos tres años, que con las lluvias esperan volver a recuperar. En la empresa SK Kayak de Pau Calero, que organiza rutas por el Fluvià, en los Aiguamolls, han mantenido la actividad.

En el tramo catalán del Ebro, entre Ascó (Ribera d'Ebre) y la desembocadura, se ha mantenido la actividad a pesar de la sequía gracias a las lluvias río arriba. Más de 35.000 visitantes por temporada (2024), la mitad catalanes. Hay 14 empresas, la mayoría de rutas

con piragua, que ponen a navegar cada curso 6.000 embarcaciones. Con un caudal que ha multiplicado por siete el del peor momento de la sequía, el canal navegable está garantizado y las autoridades piden ir con precaución, sobre todo si se navega por libre.

“El Ebro catalán es un activo brutal, los que vienen de los ríos navegables españoles alucinan porque el caudal es ideal, no es peligroso, el río está muy limpio y el entorno es precioso”, destaca Raúl Sabaté, presidente de la Associació d'Empresaris de Navegació Activa de les Terres de l'Ebre.●



Con el pantano de Sau al 70%, el 12 de abril regresó la actividad náutica tras dos campañas casi en blanco

Jaume Collboni trata de pulsar el ritmo de los barrios asistiendo como invitado a cenas en domicilios particulares de barceloneses; ya acumula una quincena de convites

Hoy cenamos con el alcalde

RAMON SUÑÉ
Barcelona

Desde que el imprevisible y siempre imaginativo Pasqual Maragall decidió pasar pequeñas temporadas en los domicilios de unos pocos barceloneses, los alcaldes y alcaldesas de la capital catalana han buscado fórmulas alternativas para tomar el pulso a la ciudad al margen de los cauces oficiales. El método empleado por el socialista Jaume Collboni es el de dejarse invitar a las cenas con unos pocos comensales que, al menos una vez al mes, tienen lugar en casa de vecinos de los distintos barrios de la ciudad.

En octubre del 2023, apenas cuatro meses después de ser investido, Collboni puso en marcha el programa *L'alcalde, a prop teu*. Durante unos días, el primer edil traslada parte de su actividad a un distrito y desarrolla una agenda que, además de los actos oficiales, incluye visitas y encuentros con entidades de los barrios y la iniciativa *Parla amb l'alcalde*, entrevistas organizadas a partir de un llamamiento a través de las redes sociales de los propios distritos, de unos diez minutos de duración, con ciudadanos que exponen cara a cara a la máxima autoridad local sus problemas, quejas y propuestas.

En estos encuentros nocturnos, en los que suele cocinar el anfitrión, no hay un guion preestablecido

Las cenas a domicilio han llevado hasta la fecha al alcalde a una quincena de domicilios de barrios muy diferentes entre sí. Terminada una primera ronda con una cena por distrito, está en marcha la segunda, que ha pasado ya por Sarrià-Sant Gervasi, Sants-Montjuïc, Eixample y Sant Andreu. La próxima se-



Jaume Collboni con unos anfitriones en una de las cenas en el distrito del Eixample

mana estará en Sant Martí.

El primer paso en la preparación de estos encuentros lo suele dar algún consejero de distrito que tantea entre vecinos que no suelen asistir a los órganos de participación ciudadana, como los consejos de barrios, y que no están directamente implicados en las actividades del tejido asociativo local, la posibilidad de acoger en sus casas al alcalde. El número de comensales viene determinado por la mayoría de las veces por la capacidad del comedor y ha oscilado entre cinco (contando al alcalde y al concejal del distrito) y una quincena de personas.

Al anfitrión se le ofrece la posibilidad de cocinar o de que el alcalde lleve la comida ya preparada. Casi siempre se impone la primera opción. No hay un guion preestablecido con los temas de conversación, que van surgiendo entre manteles en función de los intereses de la familia que invita y del propio alcalde.

La vivienda como tema de conversación

Desde que puso en marcha esta iniciativa, el alcalde ha podido comprobar como las cuestiones que más interesan y preocupan a los barceloneses han ido evolucionando. Al principio inquietaba especialmente la suciedad de las calles, que el omnipresente plan *Endreça* se ha encargado de paliar. Sigue existiendo preocupación por la inseguridad —quizás algo menos que hace un par de años—, y lo que ahora está en boca de casi todo el mundo son los problemas relacionados con el déficit de vivienda asequible.

La primera cena de estas características tuvo lugar en uno de los edificios apuntalados del barrio del Besòs, convertidos precisamente desde hace unos días en objeto de debate político por el temor a perder los fondos Next Generation que han de financiar un proceso de regeneración urbana. Otros barrios en los que el alcalde Collboni ha compartido cena y conversación —en algunos casos, hasta pasadas las dos de la madrugada— son el Camp de l'Arpa, el Turó de la Peira, el Gòtic, las Tres Torres, Vallvidrera, el Carmel, la Vila de Gràcia o la Bordeta.

Fuentes municipales conocedoras de estos encuentros nocturnos del alcalde con los vecinos afirman que en ningún caso la selección de los anfitriones —entre los que figuran desde parejas jóvenes hasta personas de edad proveya— se hace en función de sus simpatías o adscripción políticas. “No se trata de gente —aseguran— que vaya a regalarle los oídos al alcalde”.

El cremallera de Núria sufre dos averías en menos de 24 horas

REDACCIÓN Barcelona

No ha sido el mejor fin de semana para el cremallera de Núria, que ha tenido que interrumpir su servicio temporalmente tanto el sábado como el domingo, dos días de mucho movimiento en plena Semana Santa.

La incidencia con más afectación tuvo lugar ayer poco después de las diez y media de la mañana, cuando los 70 pasajeros que en ese momento viajaban en el cremallera quedaron atrapados en uno de los túneles que hay en el trazado que conecta Queralbs con el valle de Núria. Una avería del tren operado por Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) impidió continuar el trayecto y obligó a activar los servicios de emergencias para evacuar a los viajeros. La compañía optó por acercar otro convoy hasta el túnel y hacer el transbordo en paralelo para que pudiesen continuar su trayecto.

El servicio estuvo detenido durante una hora, lo mismo que había sucedido justo el día antes, cuando el mismo tren se quedó averiado y la circulación tuvo que interrumpirse temporalmente. El convoy en cuestión está siendo revisado por el personal técnico de FGC para aclarar las causas de las dos averías que ha sufrido en menos de 24 horas.

Cada afectación en este medio de transporte es crítica, al ser el único medio de transporte que permite conectar con el valle de Núria y superar un desnivel de más de 1.000 metros entre Queralbs y el santuario y la estación de esquí, que también está gestionada por FGC y donde está pendiente el impulso de diversas inversiones para mejorar su atractivo tras el acuerdo alcanzado el año pasado entre el Ayuntamiento y la empresa pública de la Generalitat.

Arranca el proceso participativo para reformar la calle Pepe Rubianes

REDACCIÓN Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona ha iniciado el proceso participativo para la reforma de la calle Pepe Rubianes. Se trata de una de las principales vías del

barrio de la Barceloneta, una de las más transitadas, sobre todo con la llegada del buen tiempo. Con este proceso participativo, el gobierno del alcalde Jaume Collboni pretende recoger las opiniones de vecinos y comerciantes a fin de mejorarla.

Fuentes municipales detallaron ayer que este proceso participativo ya se inició estos días con el despliegue de informadores. El proyecto también contará con un espacio de participación digital en el portal *Decidim.barcelona* y finalizará con una sesión de propuestas el próximo 5 de mayo en el Centre Cívic Barceloneta.

El tercer teniente de alcaldía de Barcelona y también concejal responsable del distrito de Ciutat Vella, Albert Batlle, asegura que la reforma de la calle Pepe Rubianes “es una de las

obras emblemáticas del Pla de Barris de este cuatrienio”, un plan que prevé diversas actuaciones en los cuatro barrios de Ciutat Vella. La intención de este proceso participativo, abundó el concejal Batlle, es la de acabar de “concretar las características de una de las vías más importantes de la Barceloneta, a partir de un diálogo con los vecinos y comerciantes para que esta vía importante del barrio tenga el nivel de dignidad que todos queremos que tenga”.

El proceso participativo for-

ma parte del paquete de actuaciones del gobierno municipal para el barrio de la Barceloneta, que prevé una inversión de 31 millones de euros durante este mandato para mejorar el mantenimiento del espacio público, renovar el mobiliario urbano y los equipamientos públicos.

El Ayuntamiento abrió la licitación de la reforma de esta calle el pasado mes de octubre, unas actuaciones que afectarán a 6.700 metros cuadrados, con la intención de poder iniciar las obras en el segundo trimestre del 2026.

Más de 2.000 colombianos salen de su país para trabajar en la fruta de Lleida

Las cooperativas necesitan cada vez más el empleo de estos temporeros

ROSA MATAS
Lleida

Nancy Díaz y Fabián Cárdenas vuelan este lunes de Pascua de Colombia a España para trabajar en la recogida de la fruta en la cooperativa de Soses, un pueblo de Lleida. Son dos de los 200 temporeros colombianos que empiezan a llegar a empresas catalanas, con contrato en su país, seleccionados por Sonia Amado, una psicóloga colombiana afincada en Valencia. A través de Unió de Pagesos llegarán 2.100 más. El sindicato necesita 500 más que el año pasado. La mayoría se quedan hasta octubre. Llegan con billete de ida y vuelta. La mitad, pagado de su bolsillo, la otra mitad, por la empresa, aunque generalmente quien los contrata les adelanta el dinero.

Fabián y Nancy son repetidores. El verano pasado también estuvieron trabajando en Soses; él, en los campos, y Nancy, en la cooperativa. Los dos tienen ganas de volver, lo que ganan en seis meses en Lleida tardarían más de dos años en conseguirlo en sus pueblos. "Soy del campo. Con el dinero que gané, lo primero que hice fue arreglarme la boca, era una prioridad que tenía, me arreglé mi cocina y compré dos vaquitas de leche", cuenta Nancy desde el municipio El Calvario, en el departamento de Meta, en el centro de Colombia. Para ella, trabajar

"Con el dinero que gané, me arreglé la boca, mi cocina y compré dos vaquitas de leche", explica Nancy

en la cooperativa de Soses es una gran oportunidad de trabajo. "Aquí estas oportunidades no las hay para las mujeres".

Fabián habla con *La Vanguardia* desde Güepesa, en la provincia colombiana de Santander, mientras hace las últimas compras para preparar su maleta. Tiene ganas de volver a hacer la temporada de la fruta en Lleida y regresar



Un grupo de trabajadores colombianos en Torres de Segre, el año pasado

luego a su país. "El dinero que gané me sirvió muchísimo. Compré cosas de la casa, la nevera y todo lo de la cocina. Arreglé mi moto, que es mi herramienta de trabajo para moverme en Colombia y trabajar en el campo. También me pude sacar el carnet de conducción".

Los dos han llegado seleccionados por Amado, quien hasta hace unos años colaboraba con Agroxarxa, la empresa de servicios de Unió de Pagesos. Lleva tres meses en Colombia seleccionando a aspirantes que quieren trabajar en España. Les entrevista en distintas ciudades, en las instalaciones de la Oficina pública de Empleo (APE) del Sena (Servicio Nacional de Aprendizaje) de Colombia. El año pasado Amado gestionó la llegada de 1.500 personas a España, este año serán 2.000. De las 200 que llegarán a Catalunya, 46 trabajarán en la cooperativa de Soses. "A Soses llegarán 46. Salvo tres, los demás ya estuvieron aquí el año pasado. La cooperativa quería más temporeros esta temporada, pero aún no dispone del albergue que quiere construir, y

eso ha limitado el número. Cuando lo tengan podrán llegar más personas de Colombia". Ella media también en la contratación de colombianos para empresas en Aragón y en Baleares. Algunos de los que llegan ahora a Lleida, cuando se acaba la temporada de la fruta, se van a otras zonas a con-

"Cada vez cuesta más contratar gente del territorio que quiera trabajar la agricultura", lamenta el sindicato

tinuar con otras campañas agrarias.

El presidente de la cooperativa de Soses, Jaume Moreres confía en tener el albergue para la campaña del 2026. El año pasado la cooperativa alquiló el albergue municipal para sus trabajadores, este año lo perdió en subasta pública y ha alquilado unas instalaciones en Seròs. Por su parte,

Unió de Pagesos está apostando por temporeros colombianos porque, según responsable de sectores agrícolas de Unió de Pagesos, Jaume Gardeñes, "cada vez cuesta más contratar gente del territorio que quiera trabajar la agricultura, con un paro por debajo del 7% es complicado encontrar trabajadores". De los 2.100 temporeros colombianos que gestiona Agroxarxa, algunos ya han llegado. También trabajarán en fincas de Huesca y Zaragoza, propiedad de empresas catalanas.

Jaume Gardeñes apunta que el Gobierno ha propuesto a Unió de Pagesos contratar también temporeros de Gambia, pero las cooperativas y los agricultores de Lleida, prefieren colombianos porque hablan su lengua. A la posibilidad de contratar trabajadores en origen en Marruecos, Colombia, Honduras, Ecuador, Senegal, Argentina y Uruguay se suman este año los de con Mauritania, Gambia y Senegal. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, formalizó convenios con estos tres países en agosto pasado.●

El granizo causa daños en más de 40.000 hectáreas de cultivos

REDACCIÓN Lleida

El Departament d'Agricultura dio a conocer ayer un primer diagnóstico del impacto del pedrisco del pasado sábado en los cultivos de fruta dulce y cereales de las comarcas de Lleida, con más de 40.000 hectáreas afectadas. Las afectaciones en esta superficie son muy irregulares, pero en muchos puntos pueden considerarse muy graves.

El conseller Òscar Ordeig aseguró que está en contacto permanente con las organizaciones agrarias y los productores afectados. Ordeig visitó ayer la considerada como zona cero del temporal, en el municipio de Alcarràs.

El granizo, con piedras de entre uno y dos centímetros, se inició hacia las 13 horas de este sábado e impactó en más de 40.000 hectáreas de las comarcas de Lleida y Tarragona, con afectaciones de distinta consideración.

"En los próximos días también habrá que comprobar cómo reaccionan los campos de cereal, así como los olivos y almendros, que también se han podido ver afectados por el pedrisco, aunque son cultivos menos frecuentes en la zona del temporal", destacó también el conseller Ordeig.

Por eso, el Govern afirma que ya se puso en contacto con Agrosseguro para que, a partir del martes, empiecen a hacer los peritajes en las fincas afectadas: "De esta forma, tendremos un balance más ajustado a la realidad y podremos tomar medidas al respecto".

El propio presidente de la Generalitat, Salvador Illa, expresó su preocupación y se puso a disposición de los agricultores para atender sus necesidades. "Estamos con vosotros. Continúo pendiente de la información que va llegando para valorar el impacto para poder atender las necesidades de los agricultores. Estamos con vosotros", dijo el sábado en un mensaje en X.●

Un conductor temerario provoca una muerte al chocar contra seis vehículos

REDACCIÓN Barcelona

Un hombre de 61 años y vecino de Cardedeu murió ayer por la mañana en la autopista AP-7 al ser embestido por un conductor que circulaba de forma temeraria a gran velocidad. El responsable del siniestro impactó contra el vehículo de la víctima

mortal y contra otros cinco que circulaban por la vía en sentido sur a la altura de Vilablareix, poco después de pasar Girona, a las siete de la mañana. En ese momento se encontraban detenidos, y el fallecido es el conductor del primer coche contra el que impactó.

Además de la víctima mortal, el choque dejó siete heridos, de

los cuales dos de ellos se encuentran en estado crítico. Uno es el propio conductor temerario. Los otros cinco heridos, entre los que hay dos menores, tienen consideración menos grave. Los bomberos tuvieron que intervenir en las tareas de exarcelación de algunos de ellos, mientras la AP-7 estuvo cortada durante varias horas.

Una patrulla de los Mossos d'Esquadra que se encontraba en la autopista vio pasar al vehículo que circulaba de forma temeraria poco antes, pero acto seguido, sin tiempo para intervenir y detenerlo, impactó contra los seis vehículos.

La policía y el Servei Català de Trànsit investigan las causas de accidente que ha dejado la primera víctima mortal de esta Semana Santa en las carreteras catalanas. Con ella, son 48 las personas que han perdido la vida en accidente de tráfico en Catalunya en lo que va de año.

Las autoridades instan a extremar las precauciones en la carretera durante la operación retorno, que empezó ayer y se alargará hasta esta noche. Se espera que regresen al área metropolitana de Barcelona unos 580.000 vehículos. Ayer por la tarde se dieron las primeras retenciones con más de 48 kilómetros acumulados en distintos tramos de la AP-7, principalmente en Sant Celoni, La Roca, el Penedès, Roda de Berà y l'Ametlla de Mar. La C-16 fue la otra vía con más complicaciones en sentido Barcelona.●

La Guardia Urbana retarda el arranque de la temporada del top manta

La presión policial dispersa a los manteros que regresaban al centro

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Un inusitado número de agentes de la Guardia Urbana y también de los Mossos d'Esquadra está retardando el arranque de la temporada estival de los manteros en el centro de Barcelona durante la Semana Santa. Tampoco se les está viendo con tanta asiduidad en los andenes de la estación de metro de Catalunya.

Estas semanas, tras el paréntesis de los últimos compases del invierno, estos vendedores ambulantes estaban ofreciendo de nuevo sus zapatillas, aparentes bolsos y camisetas de futbolistas en el corazón de la Rambla, las cuatro esquinas de la plaza Catalunya, junto a los lugares más fotografiados del paseo de Gràcia... Porque la época del año de mayor actividad de los manteros de Barcelona siempre arrancó por estas fechas. Lo que pasa es que pocas veces se encontraron con tantos policías.

De modo que estos días los

manteros se están refugiando en los lugares y los momentos donde la presión resulta inferior, como el puente del Maremagnum, donde los cambios de turno de la Policía Portuaria sobre las nueve de la noche siempre les brindaron una tregua. Otros vendedores prefieren instalarse también al caer la noche junto a los restaurantes en los bajos del Museu d'Història de Catalunya. Tal y como vienen practicando últimamente, los manteros se apostan en grupos cada vez más reducidos. Además, procuran cambiar de ubicación a cada rato a fin de no llamar mucho la atención. De ahí que estos días uno pueda encontrarlos caminando deprisa por el Moll de la Fusta.

Queda por ver cuánto tiempo podrá la policía mantener esta presión. Estos despliegues no tratan solo de frenar el top manta. Los relojeros también se afanan estas fechas. Con el buen tiempo las muñecas quedan a la vista.

La semana pasada, en la comisión municipal de Presidencia, Albert Batlle, el teniente de alcal-



LUIS BENVENUTY



LUIS BENVENUTY

De acá para allá

Los vendedores tratan de eludir la presión desplazándose continuamente por el Moll de la Fusta

de de Seguridad, detalló que en el 2019 el número de manteros de la ciudad rondaba los 900, y que desde entonces no está haciendo otra cosa que descender. El responsable de Seguridad del gobierno del alcalde Jaume Collboni agregó que el Ayuntamiento y Transports Metropolitans de la Generalitat (TMB) ultimán una campaña informativa con mensajes en el suburbano dirigidos a vendedores y compradores.

Son los métodos que últimamente predominan ante los manteros, los que tratan de desanimarlos hasta que se marchan a otra ciudad. Hace mucho que los planes de reorientación laboral perdieron protagonismo.●

La oficina que busca al mejor precio

TRAIGA SU PRESUPUESTO
¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

ofiprix.com

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 099

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Tras la rumorología Michelle Obama vuelve a lucir su alianza de boda

Mientras los rumores sobre un acuerdo de divorcio resuenan en el seno de la familia de los Obamas, Michelle se encargó de acallarlos luciendo su anillo de bodas durante la visita a la sede de la Academia de los Oscars del pasado sábado.



En una entrevista Christina Ricci habla de los traumas de su pasado

La actriz se ha abierto en canal en una entrevista con People y ha confesado que ha tardado 45 años en aprender a separar su apariencia de su valía, una educación feminista que intenta transmitir a su hija de tres años. "No importasi soy bella o no", recalca.



De merendar con 'Sálvame' a ser parte de la familia

FRANCESC PUIG

Barcelona



Durante mucho tiempo, sus meriendas estaban acompañadas por *Sálvame*. Incluso después, siguió con *Ni que fuéramos Shhh*, el programa heredero. "Muchas veces, cuando llegaba a casa tras grabar *Cifras y letras*, mi entretenimiento era ver a Belén Esteban, María Patiño y compañía", confiesa Aitor Albizua (Arrigorriaga, Bizkaia, 1992), quien a partir de mañana se incorpora a las tardes de La 1 con *La familia de la tele*.

Junto a Inés Hernand, Albi-

zua será uno de los encargados desde RTVE de impulsar esta nueva etapa del equipo de *Sálvame* en la televisión pública. "Este proyecto va más allá de *Sálvame*. No sé si será algo nunca visto en televisión, pero estoy convencido de que va a sorprender y de que será el placer culpable de muchísima gente", anticipa.

Cuando recibió la propuesta para unirse a *La familia de la tele*, recuerda haberse quedado en shock. "Era una propuesta inesperada y muy jugosa", confiesa. Sin embargo, no aceptó de inmediato. "Todo en la vida hay que pensárselo, aunque sea un poco. Me tomé unas horas para reflexionar, más que nada para enca-

jar la idea en mi cabeza". Lo habló con su familia, ilusionado por saber que "la empresa en la que trabajas cuenta contigo". Aceptó, además, convencido de que, si no, se arrepentiría al ver el programa desde casa en un futuro.

Sobre cómo encajará *La familia de la tele* en una cadena pública como La 1, Albizua discrepa con quienes califican este tipo de contenidos como "telebasura", etiqueta que se le atribuyó a *Sálvame*. "Para mí, la telebasura es la desinformación y la manipulación. Me preocupa más que se haga telebasura en ciertas tertulias", asegura. "*Sálvame* fue y será historia, no solo de la televisión y del entretenimiento, porque marcó un antes y un después y una nueva forma de hacer televisión, sino también historia de España".

Albizua concibe el entretenimiento como un servicio público. "Más allá de las polémicas o de los momentos subidos de tono, de *Sálvame* han salido muchos instantes que forman parte de nuestra cultura pop", destaca el periodista y presentador vasco, entusiasmado con esta nueva etapa. Confía en que "esa estela de *Sálvame*, ese espíritu de autenticidad y naturalidad, de hacer un entretenimiento aparentemente sin filtros, se mantenga en *La familia de la tele*".



SERGIO PEREZ / EFE

Trayectoria

Estudió Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid y comenzó su carrera en la cadena

Ser, donde actualmente colabora en 'Hoy por hoy'. Tras una etapa en EITB, en el 2022 llegó a TVE para presentar 'El

comodín de La 1'. Actualmente conduce 'Cifras y letras' y ha presentado también 'Telepasión' y el Benidorm Fest



RTVE

Carlos III y la reina Camila presiden la misa de Pascua

REDACCIÓN Barcelona

Como dicta la tradición de cada año, la casa real británica se reunió en la capilla de San Jorge del castillo de Windsor para celebrar la misa de Pascua. Carlos III, que ha retomado su agenda tras ser ingresado temporalmente por los efectos secundarios del tratamiento contra el cáncer, presidió la ceremonia junto a su esposa, la reina Camila. A este acto de Semana Santa le acompañaron otros miembros de la realeza, como la princesa

Ana y el príncipe Eduardo, ambos con el título de consejeros de Estado, y el príncipe Andrés. Junto a ellos también acudieron sus respectivas parejas, Tim Laurence y Sophie de Edimburgo, y la exmujer del duque de York, Sarah Ferguson.

Como ocurrió el año pasado, las grandes ausencias fueron los príncipes de Gales y sus hijos, Jorge, Carlota y Luis. Según apunta la prensa británica, el príncipe Guillermo y Catalina Middleton decidieron aprovechar las vacaciones escolares para trasladarse a la casa de



ANDY RAIN / EFE

Carlos III y la reina Camila saludan a su llegada a la capilla San Jorge

campo de Anmer Hall, en la finca de Sandringham, y pasar tiempo de calidad en familia. La última vez que los duques de Cambridge acudieron a la misa de Pascua fue en el 2023, un año antes del anuncio que hacía Middleton sobre su cáncer y tratamiento.

La presencia de Andrés causó revuelo entre los presentes, ya que el famoso duque caído en desgracia se había visto envuelto en un nuevo escándalo por su vínculo con un supuesto espía chino. Sorprendentemente, Andrés dedicó una sonrisa a los fotógrafos desplazados hasta allí. Tras el acto religioso, la familia británica regresó al castillo de Windsor para celebrar en familia el tradicional manjar de cordero asado. ●

Cuñadas famosas Ivanka Trump y Karlie Kloss, juntas en Costa Rica

Ivanka Trump y su cuñada Karlie Kloss han sido vistas pasando un rato en familia durante sus vacaciones en Costa Rica acompañadas de sus respectivos maridos, los hermanos Kushner. El distanciamiento entre ellas parece cosa del pasado tras esta escapada.



SANTORAL

Anselmo de Canterbury, Silvio, Conrado, Simeón, Vidal, Anastasio, Abdecalas, Ananías, Apolo, Fortunato, Arador, Félix

ANIVERSARIOS

18

Isabel de Dinamarca
princesa



84 Pilarín Bayés
ilustradora

35 Lalachus
comunicadora

79 Juan José Omella
arzobispo de Barcelona

67 Andie MacDowell
actriz

Aitor Albizua se suma desde mañana a 'La familia de la tele' pero seguirá al frente de 'Cifras y letras'



Frente a las expectativas y posibles críticas, Albizua se muestra sereno. "Los comentarios ya se están haciendo incluso antes de empezar. Entiendo la repercusión y la expectación. Ahora bien, hay un término que me está chirriando últimamente: el de *tele blanca*. Además de tener un componente racista, creo que no se ajusta del todo a la realidad de la radiotelevisión pública actual". Pone como ejemplo la presencia de David Broncano y Marc Giró en el *prime time* de La 1. "Creo que hay clichés y prejuicios que debemos superar".

Sobre sus nuevos compañeros, se muestra encantado. "Todos ellos viven la televisión. No hay diferencia entre como los veía en casa y como son en persona". En cuanto a Belén Esteban y María Patiño, en concreto,

"Belén Esteban y María Patiño son tal cual se ven en televisión, y además me han dado mucho cariño"

apunta: "Quizá son un poco más tímidas de lo que imaginaba, pero son tal como se muestran en pantalla. Además, me han dado mucho cariño". Las ve tan ilusionadas con este nuevo proyecto que, para él, "es un revulsivo y tengo muchas ganas de que todo el mundo vea lo que estamos preparando con *La familia de la tele*".

Aclara que no ha recibido instrucciones específicas sobre su rol. "La dirección no me dio nin-

guna consigna; solo me pidieron que fuera yo mismo y que disfrutara". Aun así, reconoce que le irritan "la impuntualidad, la desorganización y la falta de información sobre lo que ocurre a mi alrededor, así que seguramente tendré que aprender a lidiar con eso en *La familia de la tele*".

Respecto a si continuará al frente de *Cifras y letras* en La 2, lo tiene claro: "Como padre televisivo, este concurso es uno de mis primeros hijos y nos está dando muchas alegrías y sorpresas. Voy a poder compaginarlo con *La familia de la tele*, porque así lo quiere también TVE".

Partidario de mantener su vida privada al margen, Albizua sí se posiciona como activista contra la homofobia y defensor de los derechos del colectivo LGTBI. "Mucha gente, incluso dentro del propio colectivo, cree que ya está todo hecho, pero estamos en un momento de alto riesgo, porque los discursos ultraconservadores ganan cada vez más protagonismo".

"No baso mi vida en una reivindicación constante, pero me gustaría mostrar a algunas personas los mensajes que recibo con frecuencia, donde se hace alusión a mi sexualidad de forma insistente", lamenta. "Soy consciente de que ahora tengo una plataforma y, de algún modo, usarla es un acto de responsabilidad hacia mi yo del pasado y hacia otros chicos que puedan estar viviendo una situación similar con el objetivo de contribuir a una visibilidad que favorezca la normalización".

Frank Cuesta se recupera tras ser víctima de una cobra

REDACCIÓN Barcelona

El naturalista y herpetólogo Frank Cuesta se encuentra fuera de peligro y ya está en casa recuperándose tras ser hospitalizado de urgencia en Tailandia por el veneno de una cobra escupidora, según confirmó su pareja, Paloma Ramón, en las redes sociales. "Deciros que Frank está bien. Está bien dentro de lo que cabe, dentro de lo que ahora mismo se le permite estar", contó en un primer mensaje en las redes. "Está estable, está fuera de

riesgo, ya le han subido a planta y calculamos que en una semanita o dos estará ya en condiciones", aseguró Ramón horas antes de confirmar a través de su canal de YouTube que Cuesta ya había sido dado de alta. "Ya han pasado las 24 horas desde el envenenamiento, así que ya no hay peligro en el sistema central", añade.

Según contó el creador de contenido Javi Oliveira, Cuesta fue víctima de una cobra escupidora, una de las tantas especies de cobras que puede lanzar veneno de sus colmillos como un mecanismo de defensa. El vene-

no que rocía la cobra escupidora no es dañino al contacto con la piel de ningún mamífero, pero puede resultar en ceguera si entra en contacto con los ojos y no se trata adecuadamente en las horas posteriores. Cuando estas cobras se sienten acorraladas escupen su veneno hasta una distancia de dos metros.

Ramón ha detallado la gravedad del tipo de veneno al que estuvo expuesto: "Los doctores están alucinando con la resistencia que tiene Frank. La cobra escupidora, como su propio nombre indica, te escupe el veneno en los ojos. A través del lacrimal va bajando por los conductos respiratorios, lo que es ojos, nariz, boca, tráquea, pulmón... Y lo que hace es colapsar, infarto, en fin, a una persona normal la mata".



La pareja durante su polémica aparición en los Grammy

Kanye West y Bianca Censori, juntos en Mallorca

La pareja fue vista en un restaurante de Santanyí tras confirmar su ruptura

E. TRIAS Barcelona

La relación entre Kanye West y Bianca Censori parece de nuevo consolidada después de los rumores de separación iniciados el pasado febrero. La pareja fue vista en Mallorca el viernes disfrutando de una salida nocturna y, aunque se desconoce cuántos días estuvieron en la isla balear, fueron vistos durante una cena en el India Restaurant de la localidad de Santanyí.

Según el *Diario de Mallorca*, la pareja acudió al local acompañada por un amigo, que es asiduo en el establecimiento, y con varios guardaespaldas de su equipo de seguridad. Pese a las polémicas que levanta el famoso rapero estadounidense por cada uno de sus movimientos y performances en las redes sociales, el Viernes Santo en Santanyí "fueron muy amables, no desataron la locura. Fue una cena muy normal", relata el propietario al citado medio.

Un vídeo publicado por *Page Six* muestra a la pareja entrando al restaurante con los originales atuendos que suelen lucir. El cantante vestía una sudadera negra con capucha extragrande, mientras que Censori lució un body negro muy ajustado que marcaba sus curvas, como es habitual en sus estilismos desde

que empezó a salir con el exmarido de Kim Kardashian.

Antes de su viaje a España, el rapero viajó a Japón, donde pasó un tiempo solo para "descomprimirse" tras sus numerosos y polémicos comentarios en redes sociales relacionados con el nazismo, la subida al poder de Donald Trump y su ruptura con la arquitecta australiana. A principios de este mes, West rapeó que Censori "huyó" de él en su canción *Bianca*, que aparece en su

La pareja rompió tras los comentarios y performances antisemitas del artista estadounidense

nuevo álbum *WW3*, lo que generó rumores de separación.

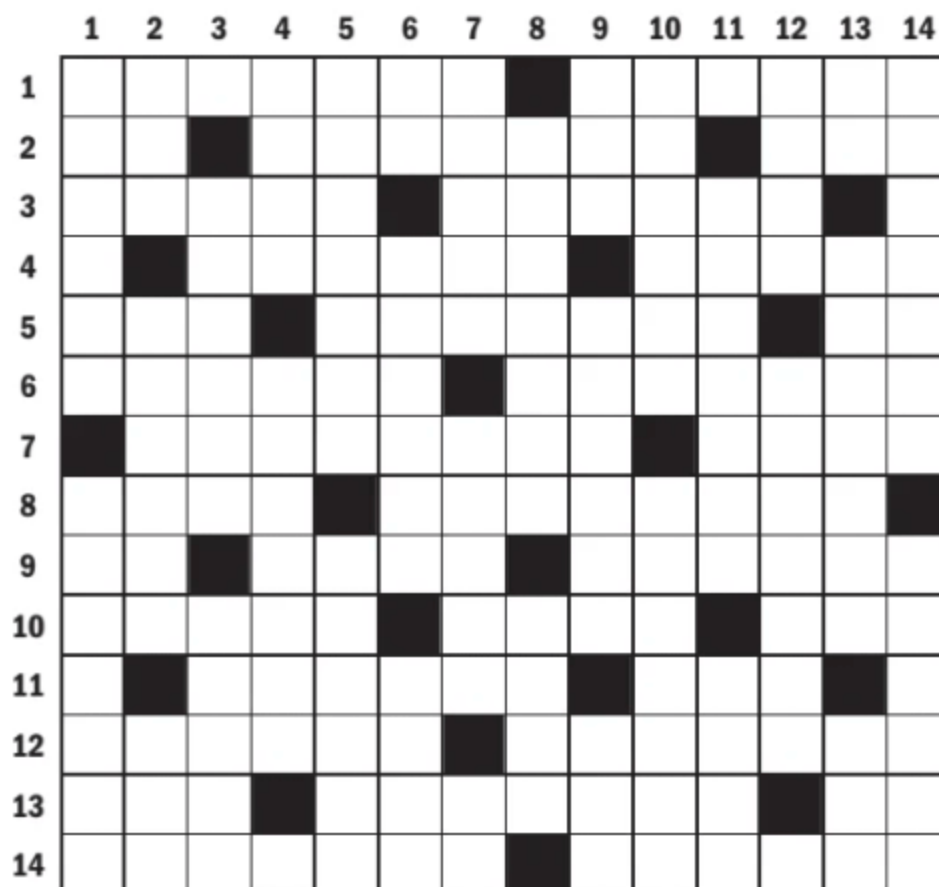
Page Six confirmó que Censori y el rapero se habían separado tras dos años de matrimonio el pasado 13 de febrero. Entonces se dijo que Censori quiso dejar la relación porque estaba harta de sus ataques antisemitas tras West empezar a vender camisetas con una esvástica en su firma. "La camiseta con la esvástica fue la gota que colmó el vaso. Censori le dijo que ella no era así", declaró su entorno.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12603

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



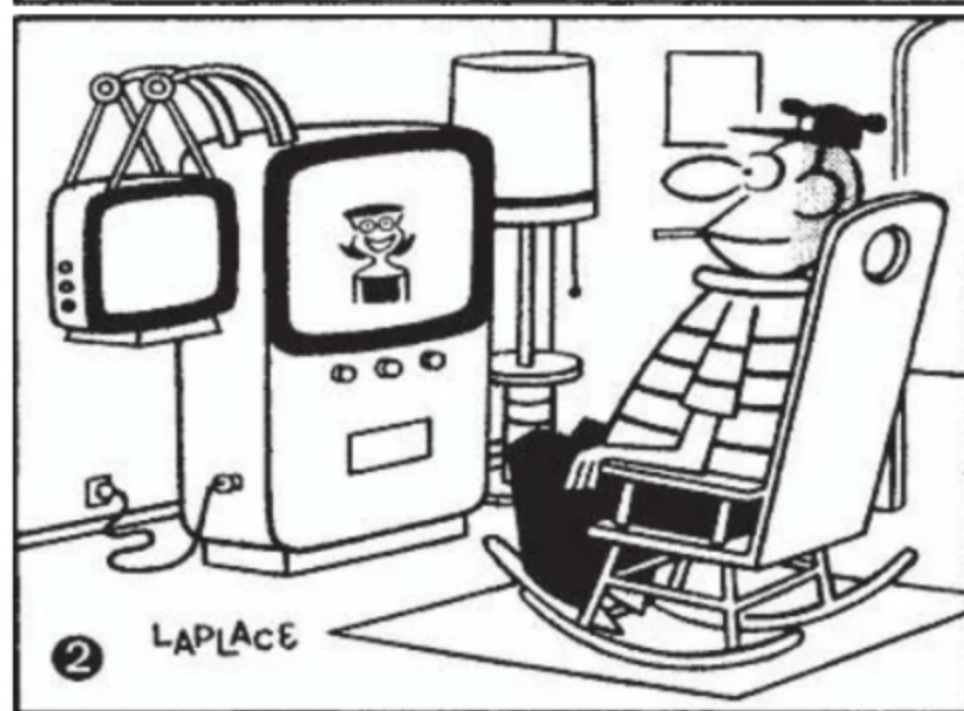
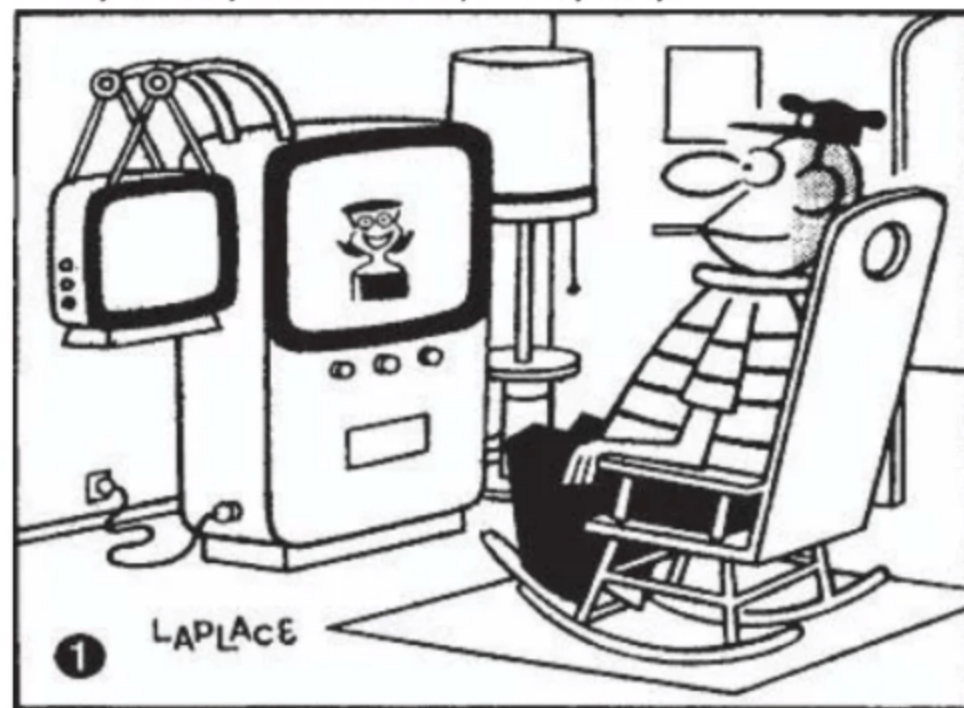
HORIZONTALS 1. Afegies elements. Descansi i s'assequi. **2.** Preposició cortesa. Estableixis la ratlla que cal no ultrapassar. La divisa nipona. **3.** Feix d'espigues tallades. Acoloreixis. Temps mort en el joc del bàsquet. **4.** Escaire. Ventilació interior. Brando una bandera perquè tothom en vegi els colors. **5.** Principi ecumènic que va precedir l'euro. Que té eixos oblics desiguals, triclinic. Principi universal que remet als cascos blaus. **6.** Submergit el melindro en la dolçor làctica del cafè amb llet. Relatiu a un arc. **7.** Aquest es mulla per plaer. Dermatosi

humida i amb crostes escatoses que correspon a l'èczema papulós i transforma el nom d'una presó catalana en un llatzeret. **8.** Fresc. Fruiter que a Badalona coneixen com a micaquer. **9.** Tub destapat. Conjunt de coses arreplegades. El colorant que tenyeix els cabells de la cosina. **10.** Obra enormíssima. Aviat. Associació d'associacions filials. **11.** Est. Cantin, o bé el perdigot o bé la cigala. L'Ernest quan se'n va a Ponent. Acaba com comença. **12.** Malmetria. Durícies, també **13.** El cor de les peces. En un cert sentit, assemblees litúrgiques de sintaxi

atea. Ribes gens romàntiques. **14.** Sorres felidspàtiques argloses que resulten de la descomposició del granit. Estora que astora quan és voladora.

VERTICALS 1. Sègols centenaris. Cordes grosses que serveixen per a enferir l'àncora. **2.** La més menuda de les menudes. Liana conreada als tròpics pel fruit medicinal que produeix. La cosina de l'ànec que suscita més rimes. **3.** Mulla perquè no mira. Cantar la granota. Treballu com a bèsties a l'obra. **4.** Blanc com era en Floquet de Neu. Aparellar una embarcació per emprendre la navegació. Escaire. **5.** Caminói. Rebaixo la contundència de les meves primeres declaracions. **6.** Emirat tranquil. Posa en recipients mentre escolta la Turner. Facin créixer la població mundial de cabrits. **7.** Sípia petita. Amorri. Talla extrapetita. **8.** Ratllats com un gat empeltat de zebra. Contorn sortint de les puntes de coixí. **9.** Dino i em quedo mig asfixiat. Portes secretes que fan pensar en un orde de monjos. Així comença la unció. **10.** Aquest ho aguanta tot, a la grega. Rifa. **11.** Sofre. Dimonis que prenen la forma d'un home i s'esmunyen al llit d'una dona per tenir-hi comerç carnal. Virolla de la llança, de cuir, que servia per a fermar la llança a la cuirassa. **12.** El que feia vi. Seguidors d'Àrius acusats d'heretgia. Iode. **13.** Al bell mig de les dues hi ha l'essència europea. Sopa amb nom de reina neerlandesa. Serf decapitat. **14.** Aquesta publicació no ha estat tallada. Pèrdua de l'ús o de la comprensió de la paraula, produïda per una lesió cerebral.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

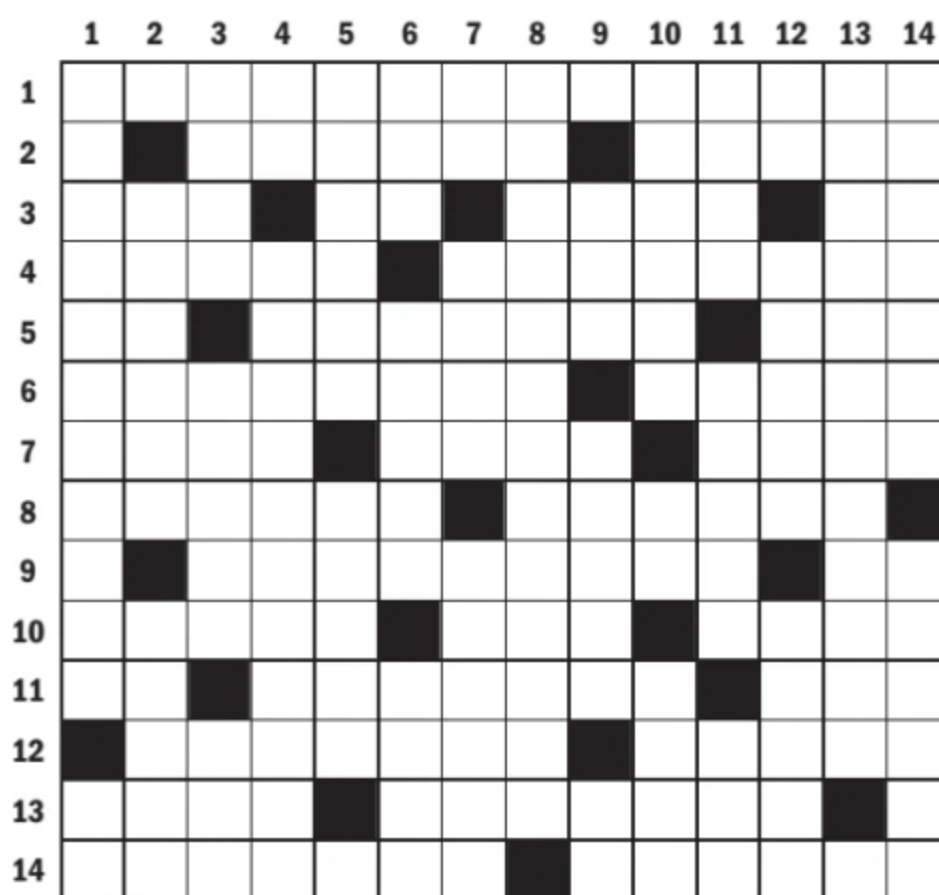


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14058



HORIZONTALS 1. Sube el precio de las entradas. **2.** Duplicada en una instancia. Partir de una manera irregular. Recogen en un día los frutos de toda una campaña. **3.** Una letra en dos palabras. Separadas por un pique. Exigja a sus seguidores estar en contra de sus manifiestos. Cola de perro. **4.** Parecen setas exóticas, pero las tenemos cerca. Hacer la faena montado. **5.** Señalan el número de la obra. También son conocidas como las islas de las Especies. Están en consonancia con el pivó. **6.** Otorga un lugar destacado en la clasificación. Establece contacto con el más allá. **7.** Es imperativo sin dejar de ser infinitivo. Aumenta el peso de una manera brutal. Pone fin a la

marcha atrás. **8.** No estaba atento y calculó a ojo. El muy astuto se ha puesto de espaldas. **9.** Hace fino. Se anula con los contactos. El meollo de los viajes. **10.** Artesa para amasar yeso. Romanos que poseyó Lavinia. Es capaz de repetir cualquier tontería. **11.** Están en gestación. Atar las patas de un animal muerto para colgarlo. Inicialmente pertenecen a Máximo Seguro Redondo. **12.** Muy difícil de manejar. Fantástico, sin fundamento. **13.** Cuánto más sencilla, más genial. Impreso al estilo árabe. Insinúa una burrada. **14.** Profesor de remotas nebulosas. Resulta más cara que el paraíso. **VERTICALES 1.** Por lo que respecta a la historia, puso la primera piedra. Nota inver-

tida. **2.** Hace risa. Quiere cubrir la plaza. Consiguió una adhesión categórica. **3.** Acción de disparar al aire. Introduce un locativo. Para los ángeles son pares. **4.** Acaban en punto. Parecen mulatas. **5.** Cuando el aparato funciona, el somier se agita. Poseo de una manera fabulosa. Callejón sin salida. **6.** Motor informático. Abarca cualquier cosa de abajo arriba. El crío revoltoso nos pone de mal humor. **7.** Celos desarticulados. Primero hay que cogerla y después seguirla. Es una buena manera de hablar con discreción (dos palabras). **8.** Coge el dinero llorica y a ver como te las apañas por que vas a ir de cráneo (tres palabras). **9.** Lo más redondo del hombre. A menudo se acompaña con una palmada en la frente. El sufijo de la alternancia. Están en consonancia con la tapia. **10.** Tronco que tiene una cierta afinidad con las cañas. Dos iguales. Acostumbra a guardar las distancias con su hermano. **11.** No rían, que es un estado. Mancha más o menos redondeada. Media bóveda. **12.** Dos puntos. Da un vuelco a la etapa de una manera asombrosa. Continente de temperatura constante hacia el norte. **13.** Armar Sevilla de una manera revolucionaria y quedarse pasmado. Belcebú posee un par. **14.** Aunque se mire bien, no tiene buen aspecto. Curvatura característica de algunas columnas antiguas.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

G	R	P	E	U	A	D	A	F	F			
O	R	E	F	O	N	S	A	V	A	L	I	
M	A	P	A	R	A	A	T	R	A	C	A	R
B	G	E	A	L	A	D	A	L	L	O	A	
O	R	S	E	N	S	A	B	R	E	U	I	
L	I	O	C	A	S	E	U	S	C	A	R	
D	U	T	S	P	O	L	S	I	A	P	E	
I	M	I	N	U	T	A	N	A	D	O		
M	A	N	E	N	B	R	E	G	A	D	A	
P	I	A	R	T	E	R	O	S	A	E	L	
I	A	S	V	A	R	E	S	M	O	S	T	
U	S	U	R	A	E	S	T	I	B	A	R	
I	M	M	O	L	A	T	A	M	A	S	S	
S	A	O	B	H	A	U	R	A	I	C	S	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

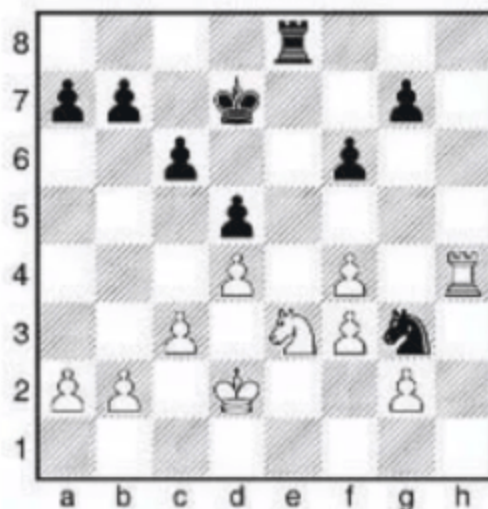
D	E	J	A	R	C	O	N	L	A	P	A	L	A
E	A	L	V	A	R	O	F	U	L	B			
S	E	M	A	R	E	A	S	L	E	E	R		
C	B	A	O	I	A	A	S	P	A	D	A		
U	R	R	A	C	A	A	R	I	O	I	E		
A	I	R	A	T	A	L	E	P	T	N			
J	A	C	A	I	M	P	A	R	C	I	A	L	
E	E	G	I	D	A	C	E	A	C	A			
R	A	P	O	S	E	R	A	R	I	A	L	B	
I	C	O	N	O	S	U	F	I	S	A	O		
N	U	I	G	L	E	S	I	A	S	B	C		
G	L	O	T	O	N	I	N	S	A	N	I	A	
A	A	R	O	N	G	A	T	B	O	A			
R	S	E	A	G	U	S	A	N	A	R	S	E	

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1... ♖xd5! 2.exd5 ♗d3! 3. ♗xd3 ♜xg4+ [y es tablas por jaque continuo] ½-½ @illescasmiguel YouTube: ChessFM

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7060

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Fogo - Meier (Mundial de Blitz, Nueva York, 2024). Las negras acababan de mover su torre de h8 a e8, abandonando la defensa de un peón que tenían en h4. El conductor de blancas aceptó el regalo envenenado, aunque tampoco tenía gran cosa que hacer con su torre encerrada en h2. Y ahora, el negro se cobró el préstamo con intereses.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

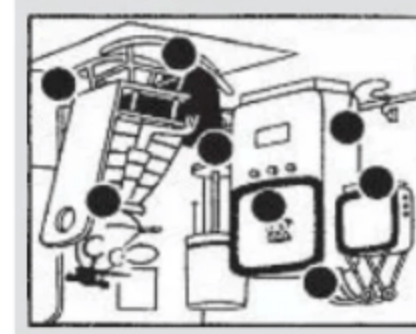
Una de Las Afortunadas



JEROGLÍFICO ANTERIOR

EULALIO (Eúropio / LA / LÍO)

LOS 8 ERRORES



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU © 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
8 6 5 2 7 4	1 4 2 5	5 7 8
2 6	2 1 7 1	5 9 7 3
7 9 2	2 3 9	5 3
1 7 6	3 6	4 2 8 6
5 3 8	5 7 9	5 7 2 4
6 9 4	5 6	7 8
1 8	6 7	7 1 6 5
4 1 7 8 5 6	3 4 5 2	9 3

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
5 1 7 6 3 8 4 9 2	3 4 5 1 6 8 2 7 9	4 7 6 1 2 9 5 3 8
8 4 9 1 7 2 5 3 6	7 8 2 4 3 9 6 1 5	5 9 3 4 6 8 7 2 1
6 2 3 9 4 5 8 1 7	9 6 1 5 7 2 8 3 4	8 2 1 5 3 7 9 6 4
7 3 6 2 5 1 9 4 8	4 1 8 6 2 3 9 5 7	9 1 7 3 8 2 6 4 5
1 5 8 7 9 4 6 2 3	6 7 9 8 5 4 3 2 1	2 3 5 9 4 6 1 8 7
2 9 4 3 8 6 7 5 1	2 5 3 7 9 1 4 6 8	6 4 8 7 1 5 2 9 3
4 6 2 5 1 7 3 8 9	8 3 7 9 1 6 5 4 2	7 5 4 2 9 3 8 1 6
3 8 1 4 6 9 2 7 5	1 9 6 2 4 5 7 8 3	3 8 2 6 7 1 4 5 9
9 7 5 8 2 3 1 6 4	5 2 4 3 8 7 1 9 6	1 6 9 8 5 4 3 7 2

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Los viajes relacionados con su ámbito laboral y los acuerdos equilibrados se encontrarán muy bien presentados.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Preste atención a su forma de expresarse verbalmente. Además, deberá cuidar y ser muy prudente con su economía.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Hoy es el día para lograr sus metas con disciplina y organización. Preste atención a la manera de expresarse con los demás.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Confíe en su propio juicio para tomar decisiones importantes. En el ámbito familiar tendrá que resolver algunos problemas.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): La falta de adaptabilidad, los celos o la obstinación podrían hacer mella en usted mismo. Laboralmente, será un mal día.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Concentre sus energías o puede cometer errores en el trabajo. Así, lo relacionado con la comunicación no será favorable.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Hoy podrían surgir contratiempos, pero podrá superarlos con dedicación. Cuide su economía y tenga tacto en sus relaciones.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Tenderá a ser un día conflictivo externa e internamente. Por otro lado, los viajes no serán recomendables en este día.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Hoy todo lo relacionado con los estudios estará propiciado. Las relaciones con sus seres cercanos serán un tanto tensas.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Tenga presente que la determinación en sus proyectos le dará beneficios. Solo podrá lograrlo con trabajo duro.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): No discuta porque supondrá un gasto innecesario de energía y más problemas. Ponga en orden su mundo emocional.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Los aspectos de hoy indican un elevado sexto sentido. Evite las disputas porque podrían hacerle sufrir baja de energías.

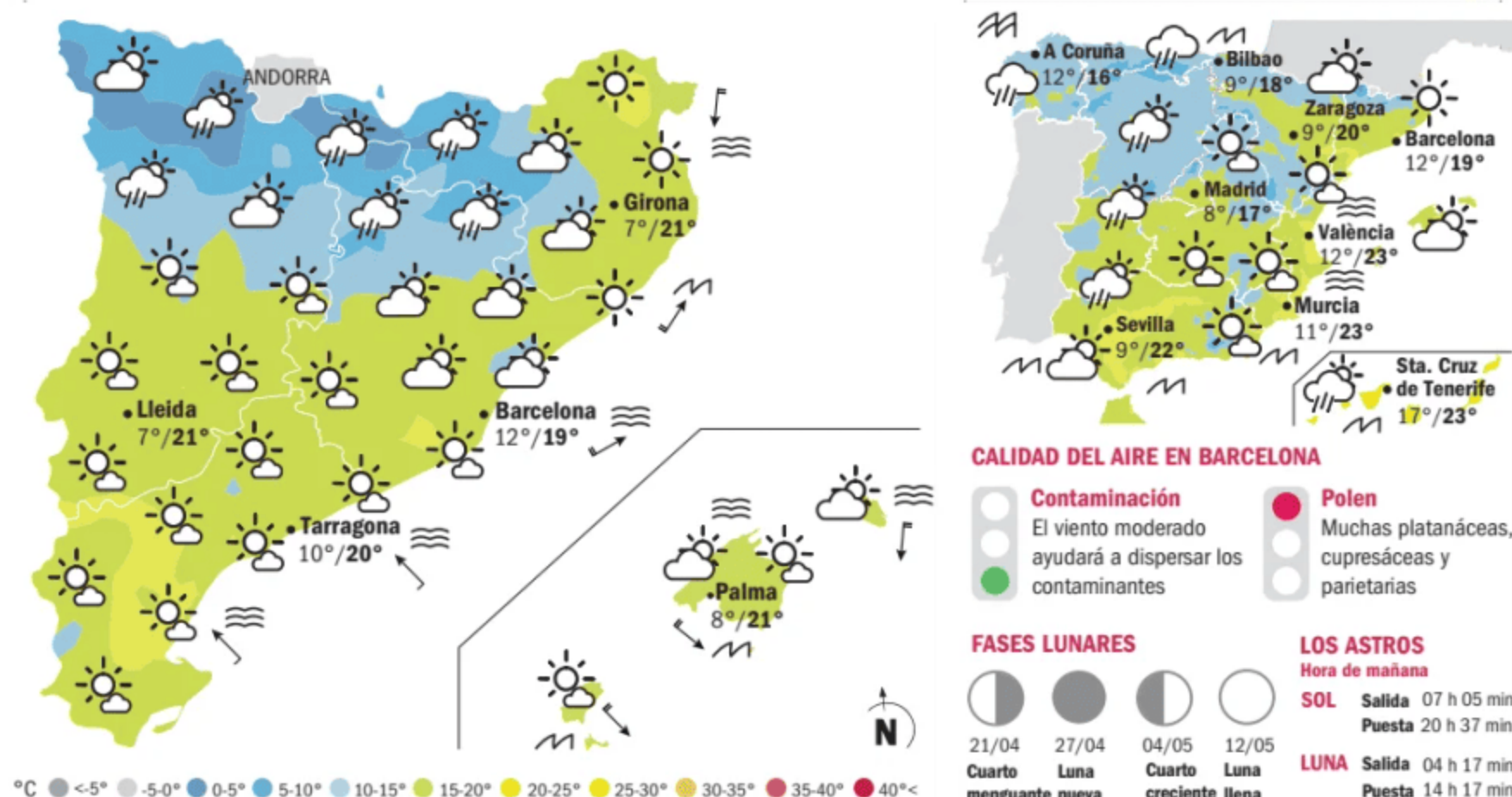
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó



Nubes en aumento

Después de la tregua de ayer, cuando el sol hizo que mucha gente pudiera ir por primera vez este año a la playa, hoy las nubes altas ya volverán a ganar terreno y dejarán el cielo enmarañado, aunque sin precipitaciones en la mayor parte del territorio. Mañana el tiempo volverá a complicarse con la llegada de más aire frío en altura, algo que propiciará la formación de chubascos y tormentas, localmente acompañados de un granizo que provocó destrozos en los cultivos de Lleida durante el mediodía del sábado. La primavera es una estación alocada.

Catalunya. Mañana tranquila, con nubes bajas en zonas del litoral central y del centro, y tarde con más nubosidad de tipo alto, que avanzará de oeste a este y acabará cubriendo el cielo. Por la tarde se repetirán también los chubascos dispersos en la mitad norte, en general poco intensos. La temperatura subirá y el mediodía será más cálido, pero mañana el mercurio bajará y aumentará la inestabilidad.

España y Europa. Nuevo aumento de la nubosidad y de las lluvias en la fachada atlántica europea, también en Italia y en Túnez. Se mantendrá el calor en el este del continente. Chubascos de tarde en el interior peninsular, ya sin viento de poniente en Valencia.

@AlfredRPico

MARTES Cambio de tiempo. Chubascos y tormentas en muchas comarcas	MIÉRCOLES Tiempo inseguro por Sant Jordi con chubascos de tarde en el nordeste. Templado	JUEVES Más sol que nubes y chubascos locales en el nordeste	VIERNES Intervalos de nubes altas inofensivas, con muchos ratos de sol	SÁBADO Llegada de un nuevo frente, con lluvia en la mitad oeste
--	---	--	---	--

‘Javier Cercas i l’impostor’, el gran engaño de Enric Marco en La Xarxa+

Un documental explora la relación entre el escritor y el hombre al que investigó



Cercas y Marco, en dos imágenes del documental que se estrena hoy

REDACCIÓN Barcelona

La premiada película *Marco*, protagonizada de forma magistral por Eduard Fernández, ha vuelto a poner sobre la mesa la figura de Enric Marco, el hombre que durante un cuarto de siglo se hizo pasar por superviviente de los campos de concentración nazis y militante antifranquista. Un engaño que fue descubierto en el año 2005 por un historiador, justo antes de las conmemoraciones

del 60.º aniversario de la liberación de los campos.

Esta película se basa en el libro de Javier Cercas *El impostor*, y ahora un documental explora la relación entre el escritor y Marco. Un filme dirigido por Catherine Bernstein y producido por La Xarxa, RTVE, Solent Production, Minimal Films y ARTE France, que hoy se estrena a las 22 h en las televisiones locales y en la plataforma La Xarxa+.

Con una duración de 51 minutos y rodado en catalán, *Javier*

Cercas i l'impostor sigue al escritor en su proceso creativo y de investigación sobre la figura de Marco y parte de las preguntas que le han obsesionado a lo largo de los años y que plasmó en la novela *El impostor*: “¿Por qué Marco mintió sobre uno de los crímenes más atroces de la humanidad? ¿Por qué le creyeron? ¿Por qué su caso le perturba tanto?”.

A través de entrevistas con los protagonistas del caso y una investigación exhaustiva durante nueve años, este trabajo ofrece un

acceso sin precedentes al proceso de creación literaria de Cercas, una década después de la publicación de la novela y dos años después de la muerte de Marco. Además, pone sobre la mesa cuestiones como la construcción de la identidad colectiva e individual y la necesidad de verdad en la memoria histórica.

Enric Marco se erigió como portavoz de los antiguos deportados españoles en los campos nazis al inventarse un pasado como prisionero y creando un pedigrí de

militante antifranquista. Después de ser descubierto el engaño, Marco se sumó a la lista de impostores que afirman haber experimentado la deportación, cosa que nunca vivieron, como Benjamin Wilkomirski y Misha Defonseca. A pesar de sus resistencias y su disgusto hacia el propio persona-

La producción trata de responder preguntas como por qué Marco mintió y por qué le creyeron

je, Cercas finalmente se sumergió en esta historia e investigó el hombre, entrevistó a todos los protagonistas del caso y recopiló documentos en una búsqueda incansable de la verdad.

Un material de una riqueza inesperada al que se puede tener ahora acceso con este documental que sumerge al espectador en el proceso creativo, tan apasionante como agotador, del escritor, y las preguntas que nos plantea como individuos y como sociedad.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES		PROGRAMACIÓN TV		Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com	
1	2	3	cuatro	5	laSexta
6.00 Telediario matinal. (ST) 7.50 La hora de La 1 (magacín d'actualitat). (ST) 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). Presentadores: Adela González y Javier Ruiz. (Nuevo en emisión.) (ST) 13.55 L'informatiu. (ST) 14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). Presentadores: Adela González y Javier Ruiz.	8.10 Pequeños viajes animales: Hogar. (ST) (R) 9.00 El escarabajo verde. Los guardianes del río. (ST) 9.30 Aquí hay trabajo. (ST) 9.55 La aventura del saber. (ST) 10.55 Documenta2. Colisiones, cazadores de asteroides. (ST) (R) 11.55 Culturas 2. (ST) 12.25 Mañaneros 360. (Nuevo en emisión.) (ST)	6.00 Noticias 3/24. (ST) 11.50 Martín Clunes: Islands of America (serie documental). Emisión de dos capítulos. Hawaii i Alaska. 13.35 Zona zapping (zapping). Programa que pretende entretener al espectador ofreciéndole un resumen de las imágenes más espectaculares y divertidas del mundo del deporte. 14.30 Telenoticias migdia. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.05 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Prisioneros, El precio de la amistad y Padres infiltrados. 10.30 En boca de todos (actualidad). 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 EIdesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	6.00 Informativos Telecinco: el matinal. Incluye El tiempo. (ST) 7.50 El tiempo. (ST) 8.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. 9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). 12.15 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo.	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Previo Aruser@s (entrenamiento). (ST) 9.00 Aruser@s (entrenamiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST) 14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. 15.35 Deportes 1. (ST) 15.40 L'informatiu 2. Incluye El temps. (ST) 15.50 Valle Salvaje (serie). Úrsula comienza a ganarle terreno a su prima Adriana. (ST)	15.00 Turismo rural en el mundo: Isla de Rugen. 15.40 Saber y ganar. (ST) 16.25 Grans documentals. Al cor de l'Índia salvatge: La vida del gibò. (ST) 17.10 Grans documentals. La serrelada dels Tatra: Cor salvatge. (ST)	15.45 Cine: La Zoe i la Tempesta. Francia, 2022. Dir.: Christian Duguay. Int.: Mélanie Laurent. Nacida y criada entre caballos, Zoe lleva una vida feliz, impulsada por el sueño de convertirse algún día en jinete. (ST)	15.15 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Con la actualidad y el humor por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST) 15.35 EIdesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST) 15.45 El tiempo. Información meteorológica. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST) 15.30 La Sexta meteo. Información meteorológica.
17.35 La Promesa (serie). El encuentro entre Pía y Rufino sale mejor de lo esperado, pero la doncella se da cuenta de que puede tener consecuencias graves. (ST) 18.35 El cazador (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST) 20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	18.05 La receta perdida (gastronómico): Mona de Pasqua al barri de Sant Martí de Barcelona. Presentadora: Silvia Abril. Silvia Abril se adentra en el mundo de la mona de Pascua, una de las tradiciones más dulces y creativas de Catalunya que tiene en Barcelona su máximo exponente. 19.00 Malas lenguas. (ST)	17.45 Cine: La gossa Palma. Rusia, 2021. Dir.: Aleksandr Domogarov. Int.: Elena Anisimova y Leonid Basov. Palma fue abandonada por su dueño y entra en una verdadera amistad de amor incondicional con un niño de nueve años. 19.45 La Torre dels Somnis (musical). Una propuesta entre la ópera y el circo.	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. 20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST) 20.45 EIdesmarque Cuatro. 20.55 El tiempo. (ST)	15.50 TardeAR (magacín). Presentadores: Verónica Dulanto y Frank Blanco. Espacio que abre una nueva ventana para informar con rigor, pero también para entretener. 18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. 20.00 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi.	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST) 17.15 Más vale tarde (actualidad). (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)
21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo. (ST) 21.35 Deportes 2. (ST) 21.40 La Revuelta (talk show). Presentador: David Broncano. (ST) 22.50 MasterChef (talent show). Esta semana, los aspirantes van a poder obtener una ventaja para acercarse a su objetivo de ganar. Para ello, deben superar uno de los retos más exigentes del talent: las batallas. Solo los dos mejores compiten contra Ángela Gimeno, ganadora de la décimo segunda edición del programa. (ST)	21.00 Cifras y letras. (ST) (R) 21.30 Cifras y letras. (ST) 22.00 Días de cine clásico: Salomón y la reina de Saba. EE.UU., 1959. Dir.: King Vidor. Int.: Yul Brynner y Gina Lollobrigida. Drama histórico que narra el relato bíblico en el que el Rey David tiene una visión de Dios que le comunica que su joven hijo Salomón le sucederá como rey, provocando el desagrado de su otro hijo Adonijah. (ST) 0.20 Cine: The Equalizer II. EE.UU., 2018. Dir.: Antoine Fuqua. Int.: Denzel Washington. (ST)	21.00 Telenoticias vespre. Presentador: Toni Cruanyes. 22.05 El mal invisible (serie): La cacera. La policía detecta la presencia del asesino cerca de donde ha fallecido a golpes el músico Jonas Jankauskas. El sargento Molina, pese a estar apartado del caso, se une a una cacería frenética en la que intervienen todos los efectivos disponibles, para atrapar al asesino en serie. (ST) 23.00 Marcians (cultural): Un Decameró. Presentadores: Júlia Bertran y Jofre Font. (ST)	21.05 First Dates (entrenamiento). Presentador: Carlos Sobera. 22.50 Fuera de cobertura (reportajes): ¿El turismo es un gran invento? Presentadora: Alejandra Andrade. Alejandra Andrade y su equipo conviven durante varias semanas con vecinas y vecinos en las zonas más tensionadas por la masificación turística en Barcelona, Canarias y Madrid. 0.15 Fuera de cobertura (reportajes): Infravivir en España. Radiografía de una vergüenza.	21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Carlos Franganillo y Leticia Iglesias. (ST) 21.35 EIdesmarque Telecinco. 21.50 El tiempo. (ST) 22.00 Supervivientes: Última hora (reality show). 23.00 La Favorita 1922 (serie). Capítulo 6: Covadonga, la excéntrica millonaria que ya revolucionó La Favorita con su fiesta, reaparece con una propuesta que podría cambiarlo todo: que Elena y Julio se postulen para servir el banquete de bodas del hijo de una marquesa amiga suya.	21.00 La Sexta Clave. (ST) 21.20 La Sexta meteo. (ST) 21.25 La Sexta deportes. (ST) 21.30 El intermedio (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. (ST) 22.45 El taquillazo: Toc toc. España, 2017. Dir.: Vicente Villanueva. Int.: Paco León y Alexandra Jiménez. Un grupo de pacientes coincide en la consulta de un prestigioso psicólogo. Además del día y la hora de la cita, algo más les une a todos: los seis tienen un trastorno obsesivo-compulsivo. (ST)
					21.00 Antena 3 Noticias 1. Deportes. (ST) 15.30 El tiempo. Presentador: Roberto Braseró. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). Digna le cuenta a don Agustín que está muy preocupada por el estado de su hijo. (ST) 17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. Espacio que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores. 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)

Historia, música y reivindicación feminista

Las seis reinas pop de Enrique VIII

El musical 'Six' cuenta la historia de la banda que montan las seis esposas



pasé por el peor momento, me-
rezco tener el protagonismo?”.

“Al ejecutar ese ejercicio –
continúa–, se dan cuenta de que
quizá todo eso no sea muy pro-
ductivo. Tal vez no deberíamos
estar compitiendo con nuestros
traumas para descubrir quién lo
pasó peor, y por eso terminan de-
cidiendo, alerta de spoiler, ser
todas un grupo unido que se ce-
lebran a sí mismas en lugar de
competir con sus traumas”. Pero
los creadores se niegan a descu-
brir si al final hay una ganadora.
“¿Quieres que arruinemos la his-
toria? La ganadora es el feminis-
mo”, declara Moss.

Cuentan sus creadores que la

**“No deberíamos
competir con nuestros
traumas para ver
quién lo pasó peor”,
dicen las seis esposas**

idea de este musical les vino en la
universidad. “Se hablaba mucho
sobre los papeles de mujeres en
el teatro musical, porque no hay
muchos papeles jugosos, diver-
tidos, atractivos e interesantes
para mujeres y personas no binarias
–manifiesta Marlowe–. Suelen
haber un elenco de muchos
hombres muy divertidos, valientes
y carismáticos. Y luego puede
haber una mujer divertida que
diga, bueno, no sé qué decir. Y
luego hay muchas mujeres que
cantan cuando aman a sus mari-
dos o cuando no son amadas. Así
que pensamos que sería genial
escribir un musical donde solo
mujeres y personas no binarias
fueran los papeles principales,
tan divertidos, carismáticos,
atractivos y brillantes”.

El momento llegó cuando sur-
gió la oportunidad de escribir un
musical para el Festival Fringe
de Edimburgo. “Sería bueno que
se basara en algo que la gente ya
conociera, y pensamos qué gru-
po había de mujeres famosas de
la historia –recuerda Marlowe–.
Y entonces caí: ¡las seis esposas
de Enrique VIII! Hagámoslo, y
entonces surgió la idea del con-
cierto pop, porque teníamos que
intentar encajarlo en un espacio
de tiempo limitado. Y, además,
dando un giro a lo que se podría
esperar de un musical histórico
con estos personajes”.

“Así fue como se juntó todo. Y
ellas dicen: ‘Bueno, ya estamos
aquí. Les contaremos una ver-
sión diferente de lo que sucedió
cómo, en cierto modo, reescribi-
ríamos la historia’. Y entonces
cuentan cómo formaron su ban-
da pop”, concluye.●

Las seis esposas de Enrique VIII en el musical *Six*, que llega al teatro Coliseum directamente desde Londres

MAGÍ CAMPS
Barcelona

Dicen que la venganza es un plato que se sirve frío. Teniendo en cuenta que han pasado cinco siglos, bien se puede decir que las seis esposas que coleccionó y dispuso a su gusto el rey Enrique VIII de Inglaterra se han tomado su tiempo. Y han convertido su venganza en un musical, *Six*, que viene directamente de Londres al teatro Coliseum, después de establecerse en Broadway y triunfar en gira por Estados Unidos, Japón, Australia y otros países de Europa. El público barcelonés podrá disfrutar de este espectáculo en versión original con sobretitulación, a partir del 24 de abril.

¿Qué han hecho las seis esposas de Enrique VIII para cocinar su venganza? Pues montar una banda de música pop. ¿Con qué propósito? Para contar al mundo sus desdichas y, de paso, cotejarlas entre ellas para ver cuál de las seis salió más perjudicada. *La Vanguardia* ha conversado con los sus creadores de la letra, Toby Marlow, y de letra y música,

Lucy Moss, que se muestran contentos de que su espectáculo se presente en Barcelona, “de manera que Catalina de Aragón vuelva a sus raíces”.

Marlow reduce las expectativas de venganza: “Esta banda de estrellas del pop se reúne para dar un concierto sin el rey Enrique VIII y para compartir su perspectiva sobre sus matrimonios con él y, de alguna manera, para reparar la historia. Es quizás lo más cercano que tienen a una forma de venganza. Pero

creo que no lo hacen tanto por rencor, sino más bien para ofrecer una perspectiva alternativa de la historia sin su presencia”.

“Ellas tienen una oportunidad porque la historia siempre la han contado los ganadores, y es como si esa versión de los hechos fuera la que todos aceptaron como lo que realmente sucedió –manifiesta Moss–. Y entonces pensamos, ¿qué pasaría si las escucháramos a ellas? ¿Cómo cambiaría la historia?”.

El artefacto narrativo que

idearon parte de la búsqueda de la líder de la banda. “Todo grupo de chicas necesita una protagonista femenina, necesita a la persona más importante –señala Marlowe–. Y piensan, ¿qué tenemos todas en común que podamos usar para competir entre nosotras? Y ellas mismas se responden que todas tuvieron un matrimonio terrible con el rey. ¿Qué tal si todas competimos con nuestros traumas y las cosas horribles que nos sucedieron para decir, mira, como yo soy la que

Precisión histórica

■ Bajo el aspecto rompedor de la banda pop, sus creadores, Toby Marlow y Lucy Moss, aseguran que la veracidad histórica está garantizada: “Lo que se cuenta en el musical es la historia real, toda la información, todas las fechas, todo lo que sucede, es completamente real”, afirma Marlowe. “Lo que es ficticio es el concepto del espectáculo, y en la última canción deciden escribir una nueva versión de la historia”, detalla

Moss. “De una de las reinas de la que Enrique VIII dijo que no podía consumir su matrimonio porque era demasiado fea –recuerda Moss–. Y nosotros decimos: ‘Ahora pensemos que este hombre tenía unos 50 años, no estaba bien, tenía todas esas úlceras en la pierna, estaba mal de salud; en cambio, ella tenía 24 años y nos preguntamos: ¿De verdad que ella era la fea? ¿Qué probabilidad hay de que eso sea así?’. Sin contradecir la infor-

mación histórica que tenemos, lo que hacemos es llamar la atención sobre el hecho de que quizás el rey no sea la fuente más fiable. Y, de hecho, se le puede dar la vuelta basándonos en la misma información”. Y concluye: “Por lo general, cualquiera que haya visto el musical se ha sorprendido de su precisión histórica, que siempre está contextualizada para que el público recuerde bien lo que pasó”.

“Aterra descubrir todo lo que el gobierno puede saber sobre ti”

Rami Malek

Actor, estrena ‘Amateur’

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Angeles. Servicio especial

Ha sabido mantener un perfil muy discreto después de llevarse el Oscar por su extraordinaria labor en *Bohemian rhapsody* –en la que encarnaba a Freddie Mercury– al punto que, tras su papel como villano en la última entrega de Bond, *Sin tiempo para morir*, en el 2021, solo apareció en un rol muy pequeño en la *Oppenheimer* de Christopher Nolan en el 2023. Y aunque casi no le hayamos visto en la pantalla, Rami Malek ha estado muy ocupado trabajando como productor en la recién estrenada *Amateur*, basada en la novela *El amateur* de Robert Littell, el no-nagenario padre del Goncourt barcelonés Jonathan Littell. El libro ya fue adaptado al cine en 1981 como *Servicios secretos paralelos*, película canadiense que protagonizaron John Savage y Christopher Plummer. En el nuevo filme, dirigido por el británico James Hawes, Malek encarna a un decodificador de la CIA que se convierte en vengador anónimo cuando su esposa (Rachel Brosnahan) es asesinada en un confuso incidente en Londres. El actor estadounidense de 43 años también ha completado *Nuremberg*, filme de James Vanderbilt sin fecha de estreno aún en el que encarna a un psiquiatra que, en los días previos al histórico juicio, debe dictaminar el cuadro mental de los acusados nazis y en el que también trabajan Russell Crowe, Michael Shannon y el ascendente Leo Woodall.

¿Cómo fue su primera experiencia como productor de una película?

Excelente. Me encanta ver cómo se genera algo desde el principio y cómo se va desarrollando hasta el final. Debo de ser un perfeccionista, pero es algo que había notado ya en mis otros proyectos, tanto en *Bohemian rhapsody* como



Rami Malek en el preestreno de *Amateur* en Londres el 31 de marzo

en la película de James Bond, me metía a estudiar el tipo de cámaras y observaba y opinaba sobre cómo se usaban determinadas ópticas en otros actores, hablaba de eso con los directores, subía publicaciones en mis redes... quería asegurarme de que estábamos haciéndolo todo de la mejor manera posible. Me moría de ganas de asistir luego a la sala de montaje para ver lo que hacían allá con mi trabajo y buscaba la manera de hacerlo sin que me vieran como un intruso. ¡Pues el mejor sistema es ser también el productor! No hay nada como participar en las sesiones de mezcla de sonido, una vez que ha concluido el rodaje, y ver cómo eso eleva a lo que se va a ver en la gran pantalla.

Eso le debe de permitir tener una mirada más amplia sobre la historia que si solo se tuviese que concentrar en su actuación...

Por supuesto. Y a eso le sumo el haber podido trabajar con algunos de mis actores favoritos. El elenco está integrado por figuras que están pasando por su mejor momento, como Laurence Fishburne, Rachel Brosnahan y Caitriona Balfe.

Ha rodado *Amateur* en localizaciones de todo el mundo. ¿Cuál fue su favorita?

Muchas, pero decidí que Londres tenía que ser nuestro centro de operaciones. Allí están algunos de los mejores equipos técnicos del mundo. Hay una tradición cinematográfica británica que se remonta a la década de los años treinta. El director, James Hawes, logró evitar esas imágenes típicas e icónicas de la catedral de San Pablo y los sitios turísticos. A ver, nos ves en la estación de Saint Pancras en Londres, pero no en la torre Eiffel. En cambio, mostramos lugares singula-

res preciosos de cada ciudad a la que fuimos, como Marsella o Estambul, elementos que no aparecen habitualmente en las películas.

¿Cómo fue lo de volver a los ordenadores y el mundo tecnológico que ya transitó en *Mr. Robot*? En esa serie interpreté a Elliot Al-

“

Truco

Siempre quería meterme en la sala de montaje..., y el mejor sistema es siendo productor”

Método

“No me tomo mi trabajo de actor como terapia ni busco ninguna catarsis con él”

derman, un ingeniero y pirata informático con trastorno de identidad disociativo, trastorno de ansiedad social y depresión. Siempre llevaré a ese personaje conmigo, no puedo abandonarlo. *Amateur* tiene similitudes con *Mr. Robot*. La verdad es que me atraen los personajes en esa frágil intersección entre sentirse quebrados y al mismo tiempo ser brillantes en algo. Lo que les hace funcionar es una mezcla de pena y perseverancia. Son muchas las cosas ahora en Charlie Heller que me recuerdan a Elliot, pero de una forma diferente. Él tiene esta esposa magnética e increíble, y eso nos dio el espacio para crear una hermosa historia de amor que surge de manera muy natural. Elliot no hubiese sido capaz de tener esa relación.

¿De qué manera se conectó con la desesperación de su personaje?

No sé si puedo hablar de cosas personales... Como la gran mayoría de la gente, yo también he tenido que lidiar con ciertos momentos de dolor en mi vida, pero nunca me tomo la actuación como una sesión de terapia ni busco una catarsis personal a través de ella. Pero hay cosas a las que puedo acceder como ser humano que me ayudan en mi trabajo. En este caso particular, simplemente traté de ponerme en el lugar de Charlie y entender el tremendo dolor que le genera la pérdida de su esposa. Una persona a la que le pasa algo así puede reaccionar de dos maneras, y una de ellas es verdaderamente lúgubre, pero también algo natural. Analicé todas las etapas del duelo y fuimos muy meticulosos a la hora de incluirlas a lo largo del filme. La psicología nos dice que la venganza cruel es algo que pasa por la cabeza de alguien en esa situación. La diferencia es que Charlie es capaz de poner esas ideas en práctica.

¿Es bueno con la tecnología?

Apenas empecé a trabajar en *Mr. Robot* me di cuenta de que, por mucho que investigara, jamás iba a poder convertirme en un programador. Eso sí, me volví bastante paranoico con respecto a lo que el gobierno puede averiguar sobre ti gracias a la ley Patriótica aprobada tras los atentados del 11-S. También vi el documental de Laura Poitras sobre Edward Snowden, aterrador. Charlie Heller es capaz de muchas cosas, pero una de sus tareas es no excederse, lo cual es en cierta forma un superpoder. Debe callar muchísimos conocimientos sobre ciertas cosas que están pasando en el mundo.●

La Bernat Metge programa actos en la casa Cambó, donde nació hace cien años

REDACCIÓN
Barcelona

Se tratará de un regreso simbólico, pero muy relevante. Mañana martes, la víspera de Sant Jordi, la editorial La Casa dels Clàssics presentará *L'Orestea* de Esquilo, que forma parte de la mítica colección Bernat Metge, en el

Grand Hotel Central de Barcelona, que ocupa la antigua casa Cambó y que conserva la biblioteca del fundador de la Lliga Regionalista. Fue en este edificio de la Via Laietana donde hace un siglo vieron la luz los primeros volúmenes de la colección. El hotel, recién renovado, fue la residencia privada de Cambó.

La intención de la editorial y

de la dirección del hotel es que esta presentación (que incluirá una grabación del podcast *Mentrimentes*) sea el primer acto de una estrecha colaboración que incluirá más presentaciones de libros y otros actos literarios.

La nueva traducción en verso de *La Orestíada* la firman los poetas Eloi Creus y Miquel Desclot.●



La biblioteca de Francesc Cambó, en el Grand Hotel Central

Il Pomo d'Oro cierra una 3.ª edición de Pascua con cinco 'sold out' y ni un solo timbrar de teléfono en ese templo espiritual

La magia de Peralada apaga los móviles

MARICEL CHAVARRÍA
Peralada

Una matiné puso este domingo punto final a la Pascua en Peralada con un concierto en el que Il Pomo d'Oro trenzó la profundidad espiritual del barroco sacro con la teatralidad operística de la escuela napolitana del siglo XVI-II, todo ello dirigido con maestría por Zefira Valova. La mezzo sueca Ann Hallenberg y la soprano Mélissa Petit abrieron con sendos *Salve Regina*, el de Domenico Scarlatti y el de Leonardo Leo. Y después de la trascendencia llegó la eclosión vital.

Convertido ya en referente de la Pascua musical del Mediterráneo, el festival hace balance con un 95% de ocupación, habiendo agotado el aforo de la iglesia del Carme en cinco de los seis conciertos. La gran novedad es que en ninguna de las actuaciones sonó una sola sintonía de móvil. Es más, reinó un silencio respetuoso por parte del público. Como esas empresas que presumen -con razón- de llevar años sin accidentes laborales, Peralada puede promocionarse diciendo que en sus conciertos no suenan móviles, pues su público vive la cita como un templo de espiritualidad.

“Nos sentimos felices y con mucha responsabilidad a la hora de asegurar el mismo nivel en futuras ediciones”, decía el director artístico del festival, Oriol Aguilà. Este domingo, el público ya pedía abonarse para el año que viene, sin siquiera conocer la programación. “Eso es realmente tenernos confianza. Y por otra parte, los artistas siempre quieren volver... De forma que hemos generado comunidad. El público se siente familia del festival y lo aprecia como propio”.

Tras el estreno español de un oratorio de Hasse y el punto culminante que era el estreno absoluto de los *Responsorios* de Bernat Vivancos -“Emblemas del festival y nuestra razón de ser”, apunta Aguilà-, la iglesia del Carme ha vivido este fin de semana dos últimas jornadas de pasión, comenzando por el recital de chelo y piano que ofrecieron la estrella española Pablo Ferrández y el



La mezzo Ann Hallenberg en la matiné de Peralada con el programa *Salve Regina* de Il Pomo d'Oro

pianista malagueño Luis del Valle. El expresivo chelista madrileño alcanzó su apogeo en la *Sonata número 1* de Brahms, mostrando elegancia, drama y virtuosismo por igual, siempre con ese uso -e incluso abuso- del vibrato que le caracteriza.

El resonar controlado del piano en este concierto, el único del festival que se alejaba del repertorio sacro-espiritual, fue la prueba

irrefutable de que la nave del Carme ha mejorado notablemente su acústica. Y no es que haya habido ninguna intervención, más allá del añadido de obras de arte pictórico de la colección Miquel Mateu que visten la decena de capillas a lado y lado de la nave, y que sin duda evitan que el sonido retumbe. Es lo único que podría haber marcado la diferencia, advierte Cesc Barrachina, responsable técnico

del festival, “pues habrá hecho disminuir el rebote del sonido y aumentar su difusión”.

También la programación ha ayudado a sacar lo mejor de la acústica de la nave e incluso de su colección pictórica. Así, el regreso del conjunto Cantoria, con *Membra Jesu Nostrí*, del compositor nórdico Dietrich Buxtehude del siglo XVII, contó como referencia visual con ese *Cristo atado a la co-*

lumna del pintor de la escuela flamenca Hans Memling (siglo XV) que cuelga de las paredes de la iglesia. Un eccehomo cuyo flagelo se ve reflejado en infinitas gotas de sangre en su cuerpo. Además, Cantoria añadió un punto escénico para la interpretación de estas seis cantatas centradas en las distintas partes del cuerpo de Cristo al traer hasta el altar la imagen del Sant Crist Negre de Peralada.

De cara al año que viene hay dos novedades: la primera es que no habrá nuevos *Responsorios*. Dado que “Vivancos ha dejado el listón

Vox Luminis explorará en el 2026 el origen barroco del concepto de 'réquiem alemán' que abordó Brahms

alto” y que, después de él y de Joan Magrané, no abundan los compositores locales que dominen el género, el nuevo encargo de Peralada para unos *Oficios de tinieblas* tendrá que esperar a ver la luz. “Hay que dar tiempo al creador, ponerlo todo a favor para un resultado óptimo”, apuntaba Aguilà durante el brindis final.

Lo que sí avanza el festival para la próxima Pascua es un proyecto especial de Vox Luminis. La ensemble belga que dirige Lionel Meunier presentará el Sábado Santo *Ein Deutsches Barockrequiem*, esto es, una visión alternativa e histórica del concepto de *réquiem alemán*, inspirándose en la tradición luterana del siglo XVII. Según informan desde Peralada, el proyecto parte de la idea de que algunos de los textos bíblicos que Johannes Brahms utilizó en su conocido *Ein deutsches Requiem* ya habían sido musicados por compositores barrocos alemanes. De hecho, él se inspiraba en la polifonía y la gran tradición luterana de finales del Renacimiento, por lo que Vox Luminis explorará motetes de compositores barrocos alemanes como Andreas Scharmann, Thomas Selle, Johann Hermann Schein, Christian Geist, Wolfgang Carl Briegel, Andreas Hammerschmidt, Heinrich Schwemmer... Toda una perspectiva histórica y musical.●

Cervera prueba que “hay interés en la clásica catalana”

■ La Coblà Sant Jordi clausuró el sábado la 15.ª edición del Festival de Pasqua de Cervera con el programa *Del Modernisme de Garreta a la cobla del segle XXI*. Sonó música del compositor, en su 150.º aniversario, y de sus amigos y discípulos, mientras la segunda parte descubría cuán viva está la cobla con obras de

Xavier Pagès-Corella y Albert Guinovart que exploran posibilidades tímbricas y sonoras. “Si en la pasada edición el festival llegó a las 2.000 localidades ocupadas y un incremento del 25% respecto al 2023, este 2025 se han igualado estas ambiciosas cifras”, sostiene la organización. Han sido 11 producciones en 15

conciertos del 10 al 19 de abril, además de actividades paralelas, como la proyección del documental *Conxita Badia no existeix*, con participación de la nieta de la soprano, Mariana Bonet. Organizado por la Paeria de Cervera con el apoyo del Govern, el festival “demuestra que hay interés en la música clásica catalana”.

Más de 20 editoriales independientes celebran un Sant Jordi alternativo

REDACCIÓN Barcelona

Puestos de libros, autores firmando, oferta gastronómica, dj pinchando... y hasta un concierto gratuito del grupo Sr. Chinarro invadieron ayer domingo la plaza Navas, en el barrio barcelonés del Poble Sec, en lo que sus promotores, la editorial

Candaya -que celebra sus 20 años- y el bar La Cañada, llaman “un Sant Jordi alternativo, de barrio, comunitario y más literario”. En la cita participan la friolera de 22 editoriales independientes de toda España.

Autores como Jorge Carrión, Laia Carbonell, Robert Juan Cantavella, Fernanda García Lao, Matías Néspolo, Marta Po-

lo o Marc Casanovas, entre otros, firmaron ejemplares de sus obras y participaron en charlas con el público.

Las actividades proseguirán el martes 22, con un slam poético con participación de 22 autores y, el mismo día de Sant Jordi, con diversos actos en la plaza Navas y la Rambla y Vilafranca del Penedès.●



Un momento, ayer, del Sant Jordi alternativo del Poble Sec

El Centro Botín reivindica a una de las más singulares y arrolladoras artistas de vanguardia

Todo sobre Maruja Mallo

TERESA SESÉ
Santander

Poco antes de marcharse a Nueva York, Federico García Lorca dice de Maruja Mallo: "Entre verbenas y espantajos, toda la belleza del mundo cabe dentro del ojo. Sus cuadros son los que he visto pintados con más imaginación y sensualidad". Gómez de la Serna, que la había descubierto gracias a Ortega y Gasset, la llamaba cariñosamente "brujita joven" y veía en ella a una "artista de catorce almas", la más original, impetuosa y espontánea. Rafael Alberti la negó "por cobardía o conveniencia" en sus memorias, *La arboleda perdida*, pero, una vez muerta María Teresa León, escribió un nuevo capítulo ("Las hojas que faltan") en el que desnudó su admiración por la que había sido su pareja en la vida y en el arte, "pintora extraordinaria, bella en su estatura, aguda y con cara de pájaro, tajante y llena de irónico humor...". El bruto Buñuel se enfrentó a ella en un concurso de improperios (y lo perdió), y el primero de sus amigos artistas, Salvador Dalí, la describió como "mitad ángel, mitad marisco"...

Maruja Mallo (Viveiro, Lugo, 1902-Madrid, 1995), nombre artístico de Ana María Gómez González, fue una de las principales figuras de la generación del 27, admirada y aceptada como una más entre todos ellos; expuso en 1932 en la galería Pierre de París, donde André Breton le compró *Espantapájaros*, una de sus obras surrealistas, y al poco formaba ya parte de la colección del Jeu de Paume. En 1936, cuando estalló la Guerra Civil, era una de las artistas más admiradas y reconocidas que había en ese momento en España.

"Prueba de ello es que Giménez Caballero, ideólogo de la vanguardia y luego del fascismo, centraba sus críticas en *Lorquita* y *Marujita* para advertir que ganada la guerra en el campo de batalla no se podía perder



Maruja Mallo en su estudio de Madrid, mayo de 1936; fotografía de Arte Casa Moreno

en el campo de la cultura", apunta la historiadora Patricia Molins, comisaria de *Maruja Mallo. Máscara y compás*, exposición en el Centro Botín de Santander que reivindica la singularidad, riqueza y desconcertante complejidad de una creadora cuya fuerza y personalidad arrolladoras la hacen merecedora de un lugar en el podio de los grandes.

Maruja Mallo continuó activa casi hasta el final, pero como para tantos otros la guerra marcó un antes y un después en una carrera que hasta entonces iba como un cohete. Se exilió en Argentina, regresó a Madrid en 1962 y en los ochenta se convirtió en musa de la movida madrileña (dos de las obras expuestas pertenecen a Almodóvar), que vio en ella a un referente gracias a su aspecto excén-

trico y su espíritu rompedor, siempre maquillada y con abrigo de pieles. "No iba pintada como una puerta; para ella pintarse era como plastificarse, convertirse en estatua", matiza Molins.

Maruja Mallo fue una mujer libre ("tener 10 hermanos la ayudó, podía largarse de casa sin que nadie se diera cuenta", imagina la comisaria), fue amiga de Gabriela Mistral, Concha Méndez o María Zambrano, y además de con Alberti mantuvo relaciones estrechas con Miguel Hernández y Pablo Neruda. Ella fue su mejor creación. Tuvo los años que quiso tener en cada momento —decía haber expuesto por primera vez a los 20 años, la misma edad que tenía cuando empezó a estudiar, seis años antes—, siempre se sintió más cómo-

da con las nietas que con sus abuelas y mantuvo intacto hasta el final su aplomo y su desparpajo, llegando a depositar en la biblioteca pública de Nueva York los recortes de prensa con los que quería ser recordada. Pero sus amores y sus amistades peligrosas tal vez han acabado eclipsando a la pintora sólida que, según Manuel Segade, director del Reina Sofía, coproductor de la muestra que viajará a Madrid en otoño, "hizo la mayor aportación al imaginario visual del 27".

Segade en concreto se refiere a su impresionante serie *Las verbenas* (1927-1928), en la que la pintora intenta retratar el mundo de una manera caleidoscópica a partir de los arrabales de Madrid. Escenas teatrales que son como un estallido de vita-

lidad y fraternidad donde conviven ricos y pobres, jueces y magos, echadoras de cartas y negros que parecen chinos. Ella misma vestida de manola. Es la primera vez que se reúnen las cinco desde su primera exposición en 1928, aquí confrontadas a las más enigmáticas *Cloacas* y *campesinos* (1930-1932), su serie más surrealista, que es "una celebración de la vida baldía, la muerte como parte de la vida gris y oscura", observa Molins. Es un momento especialmente doloroso para la artista, que coincide con la primera ruptura con Alberti. Volverán cuando él leyó en un titular de prensa: "La pintora Maruja Mallo

Mujer libre y transgresora, fue ella su mejor creación, pero es su obra la que hoy sigue asombrando

sufre un accidente de coche, y Mauricio Roësset, creyendo haberla matado, se suicida". Mallo, que siempre se presentaba en sociedad como "un" artista, creía que el genérico de la humanidad no es masculino sino femenino, por eso siempre la representa con rostro de mujer, como en *La religión del trabajo* (1937-1939).

En cada reinención, en cada alma de las que hablaba Gómez de la Serna, nos brinda nuevos motivos para el asombro, mientras la vemos, hermosa y desafiante, en grandes reproducciones de algunos de sus autorretratos fotográficos, que ahora se asoman al Cantábrico a través de la arquitectura transparente del edificio de Renzo Piano, como esa en la que, cubierta de algas, sonríe desnuda en la Isla de Pascua. Mallo, de nuevo visionaria, hallará formas sensuales y femeninas en conchas y flores (el mundo animal, el vegetal y el humano conviviendo en armonía), hará estallar la tensión de su condición de exiliada entre dos mundos en unas *Máscaras* donde a pesar de estar muertas hay vida, fusionará razas, sexos y humanos con animales en una serie de retratos fascinantes, y su interés creciente por la ciencia la llevará a crear espacios siderales infinitos que recuerdan a la visionaria de Hilma af Klint. ●

La historia de las palabras relacionadas con la guerra refleja una mutación relevante en la edad media. Empezando precisamente por la palabra *guerra*, resulta que no tiene origen en la lengua latina, sino en la antigua lengua germánica, que es la madre del alemán, el inglés y el neerlandés, por poner tres ejemplos. Lo que en inglés llaman *war* es la prima hermana de *guerra*, que en italiano se escribe igual, pero se pronuncia *guerra*, de modo que se ve más claro el parentesco con el inglés.

La mutación relevante que apuntaba era que las lenguas hijas del latín renunciaron a la palabra patrimonial y adoptaron la palabra foránea. La razón hay que buscarla en el ardor guerrero que demostraron los pueblos centroeuropeos cuando atacaron el imperio romano, un ardor similar al que el ejército de Roma había demostrado por todas partes, pero que, cuando se lo encontró enfrente, cambió el cristal con que se mira. Hablamos de la época de las invasiones bárbaras, del siglo IV al VI, cuando el imperio entró en deca-

LETRA PEQUEÑA

¿Hay guerra en las calles de Barcelona?

Magí Camps



dencia y fue atacado por varios flancos.

¿Y cuál era la palabra latina que tendría que haber pasado de generación en generación? Pues *bello*: "Si vis pacem para bellum" (Si quieres la paz, prepárate para la guerra), reza la máxima latina. Este *bello* hoy lo encontramos en derivados como *bélico* y *beligerante*. Hay otras palabras del mismo ámbito que también hemos adaptado de aquellos pueblos, como *guardia* y *guardián* y, en catalán, *guaita* y *guaitar* (vigilante, vigilar o mirar). En este caso, el recurso del inglés nos ayuda a ver el parentesco: *watch*.

La guerra ha marcado la historia y, desgraciadamente, la vuelve a marcar muy de cerca, desde que regresó a Europa en los años noventa en los Balcanes. Por ello resulta curioso que ayuntamientos como el de Barcelona usen la palabra *pacificación* cada vez que urbanizan una calle para reducir la circulación de coches: "Pacificación de la calle X", anuncian.

Francamente, me parece un uso figurado muy desafortunado. Si algunos ayuntamientos han declarado la *guerra* a los coches y, en contraposición, hay que

pacificar las calles, la experiencia ha demostrado que, cuando *pacíficas* una calle, desplazas la *guerra* a otra, añadiendo más tráfico. Y no sé si esa es la solución.

En cualquier caso, lo que no deben hacer los medios de comunicación es repetir el lenguaje que usan instituciones y empresas. ¿No es cierto que cuando un empresario anuncia que hará "una reestructuración de plantilla" el buen perio-

Resulta curioso que haya ayuntamientos que usen la palabra 'pacificación' cuando reducen el tráfico

disto lo traduce por "una reducción de plantilla"? Pues en este caso habría que hablar de "disminución del tráfico", "conversión en zona peatonal", etcétera. Con la guerra y la paz no se juega.

mcamps@lavanguardia.es

ENTREVISTA

JORGE CARRIÓN
Barcelona

Víctor Gómez Pin (Barcelona, 1944) ha creado siempre puentes entre las letras y las ciencias. Desde la filosofía, ha abordado las matemáticas y la física, tanto en sus cursos de las universidades Autònoma de Barcelona y del País Vasco como en artículos académicos y libros (*Tras la física. Arranque jónico y renacer cuántico de la filosofía*, Abada, 2019). Como coordinador del International Ontology Congress y como profesor invitado de universidades de prestigio, ha tratado a algunos de los máximos especialistas en inteligencia artificial. De esas conversaciones, muchas lecturas y varios seminarios ha nacido *El ser que cuenta. La disputa sobre la singularidad humana* (Acanalado), más de 500 páginas en defensa de lo que nos distingue del resto de los animales y de las nuevas redes neuronales de aprendizaje profundo. Una invitación a preguntarse si somos la especie más relevante del planeta. Y si lo seguiremos siendo.

¿Se puede decir que *El ser que cuenta* es una defensa del humanismo en tiempos de antropoceno y de progresiva conciencia posthumana?

Sí, por supuesto. Si las otras especies animales tienen carencias y los algoritmos tienen sesgos, yo tengo derecho también a mis carencias y a mis sesgos. Intento argumentar, porque una opinión no argumentada no vale nada, y así tomo partido. A menudo se confunde lo que dicen las disciplinas científicas con la ideología que a veces las sustenta. Por ejemplo, la genética dice que otras especies se parecen muchísimo a la nuestra, pero lo hace cuantitativamente, y lo que es decisivo es la calidad de la diferencia, no la cantidad del parecido.

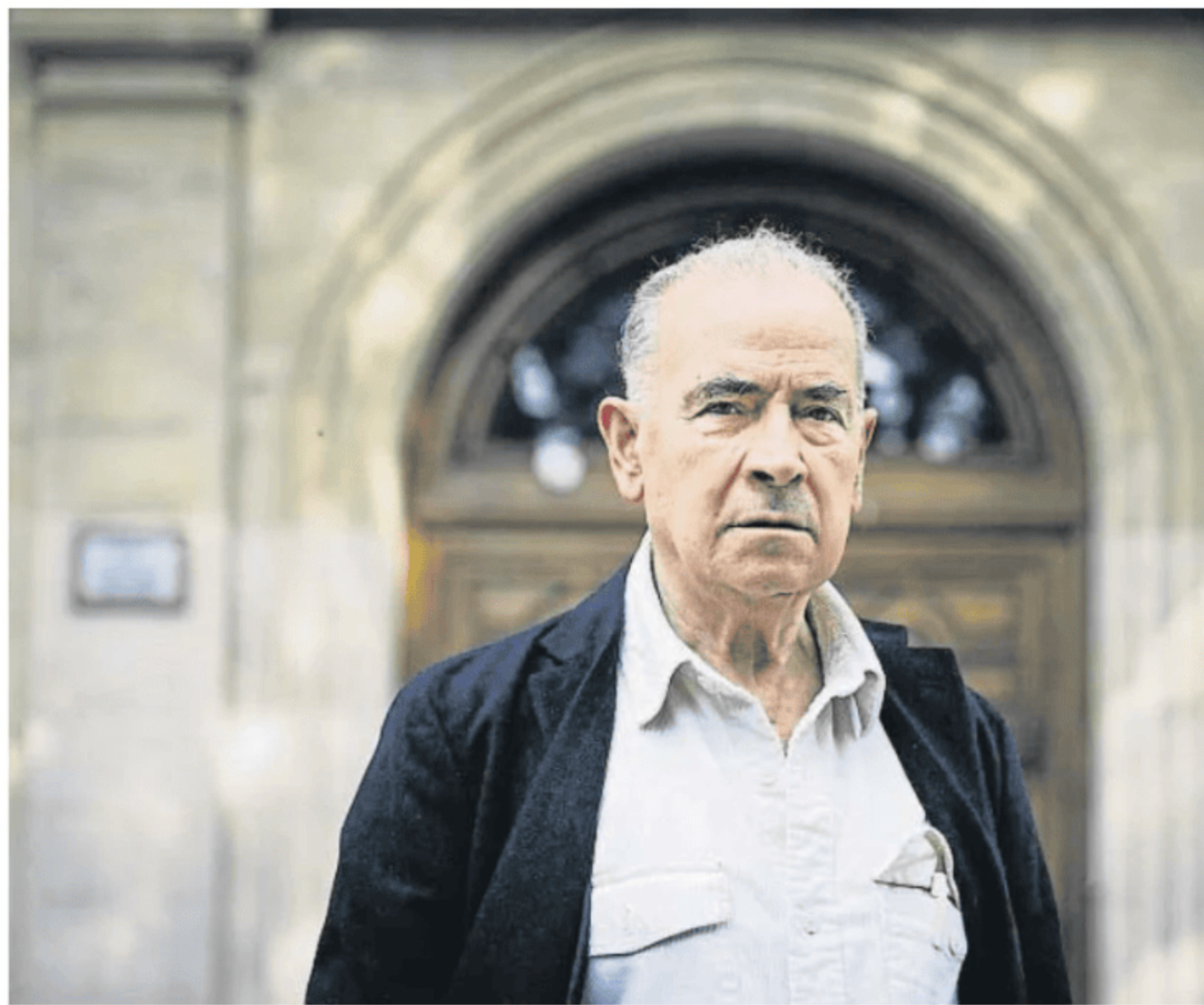
La singularidad humana, afirma, es tanto biológica como cultural: desde el lenguaje hasta la creación de la inteligencia artificial. Nos caracteriza, dice, el lenguaje, "la inclinación a la abstracción, y el comportamiento activo y recreativo"...

La inteligencia humana tiene tres dimensiones: cognoscitiva, estética y ética, que no son disociables, están entrelazadas. Yo no veo ese entrelazamiento en ningún algoritmo. Ante el conocimiento, la subjetividad desaparece, porque lo que pesa es el objeto, que legisla, y pone de acuerdo a una multiplicidad de sujetos. La opinión, en la ciencia, cuenta poco. La objetividad, en cambio, aplica poco a la ética o casi nada al juicio estético. Lo más impresionante que yo he visto ha sido la existencia de AlphaFold, cómo predice el pliegue de polipéptidos de las proteínas. Es un ejemplo increíble de lo cognoscitivo. En el campo de la ética, pongo el ejemplo en el libro de LaMDA y su diálogo kantiano con un ingeniero de Google. Y en el de la estética

“Nos movemos en el circo de la mera opinión no fundada”

Víctor Gómez Pin

Filósofo, publica 'El ser que cuenta'



ANDREA MARTÍNEZ

El filósofo Víctor Gómez Pin, hace unos días, en Barcelona

también hay obras hechas por máquinas que nos desconciertan.

Me pregunto si nuestro antropocentrismo nos impide observar el valor, la excelencia, incluso la originalidad de las máquinas.

Yo no lo pongo en duda. Pero de momento hay mayores razones para creer que los algoritmos alcanzan el estilo de un pintor, su sintaxis, pero no la excelencia particular, la semántica. Un robot podrá interpretar una pieza de piano con virtuosismo, pero difícilmente conseguirá que el público se ponga en pie, que emerja la intersubjetividad. El día que vea a otras máquinas aplaudiendo emocionadas a una de ellas, a la que ha tocado la pieza, ya hablaremos. De momento, por otro lado, hay que recordar que las entidades maquinales son producto del hombre. No podemos escapar de esa mirada, la nuestra. Y solo nosotros éticamente nos preocupamos por ellas.

¿Cómo ha sido su propia experiencia vital con perros o gatos? ¿Ha mantenido conversaciones con el ChatGPT?

Lo he usado solo para el libro, para posicionarme respecto a su potencia de inteligencia, pero es imposible estar al día, porque cada día hay noticias que ponen en cuestión todo lo que sabemos. Con animales, tengo que confesar algo: nunca he tenido mascotas, pero de niño sí tuve mucha relación con ani-

“El hombre y los animales En Barcelona no hay perros abandonados, pero sí muchas personas abandonadas”

“El hombre y la máquina “El día que vea máquinas aplaudiendo emocionadas a una de ellas, ya hablaremos”

males, incluso con caballos, en el campo. Una de mis melancolías es el recuerdo de una perra lobo que fue envenenada en una finca de mi infancia. Nunca había hablado de ello. Pero me considero un amante de los animales. Hay que felicitarlos de que en Barcelona no haya perros abandonados; pero, en cambio, no de que sí haya muchas personas abandonadas.

Leyéndolo me preguntaba si ha visto *Tardes de soledad*, de Albert Serra, o si se ha planteado los toros como un problema filosófico.

La ética de los animales debe

consistir en no emplearlos de forma gratuita. Pero ¿qué entendemos por gratuidad?, ¿lo que no es necesario para la subsistencia?, ¿comer ostras? Le puedo asegurar que, en términos kantianos, lo que salva a esa película es que es magnífica. Trasciende aquello que describe. En ella el tema de los toros es secundario, como el de la ética.

Aunque sí menciona científicos, tanto de la biología como de la computación, me ha sorprendido la ausencia en su libro —en cambio— de los filósofos más conocidos del posthumanismo (Haraway, Hayles, Latour, Braidotti, Berardi). ¿A qué se debe?

El libro podría tener mil páginas. El tema que aborda es profundamente filosófico. Mi tesis es que la filosofía es el destino de la ciencia. Ambas son frutos del lenguaje. Y me interesaba más citar a Aristóteles, Descartes o Kant, porque el problema es muy antiguo. Decidí en un momento no leer nada más, para ponerme a escribir. Se me podría hacer la objeción de que no menciono tampoco descubrimientos del último año.

Apenas habla de los últimos descubrimientos en inteligencia vegetal.

Es cierto, es una carencia del libro. Si el libro se vendiera, podría llegar a ampliarse en una segunda edición. Me llamaron la atención ciertos excesos que hacen daño a la causa vegetal y a la ecología racional. Debería haber ido más lejos. Es también un problema filosófico sin resolver.

Usted tiene ochenta años y ha sido testigo de la guerra fría, del franquismo, del Estado de bienestar, de la historia entera de internet, del actual auge de la extrema derecha. Como filósofo, ¿cuál es su lectura del fenómeno del regreso del fascismo y de la posverdad?

Radical. El fracaso de los grandes proyectos de emancipación de la humanidad. La miseria ha sustituido a la tragedia. La posverdad se está comiendo nuestro trabajo. Nos movemos en un circo, el de la mera opinión, no fundada. Lamentable. Simplemente lamentable. Hay que luchar socialmente contra ello. Sin duda.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av. sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es **Los mon. de la vagina** Diss i Div. **Blanca Desvelada** Dx. **Losers** Div. **Santi Rodríguez** Div. i Diss. **El circ dels impossibles** Div.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell **Lapònia**. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 8 al 17 de maig: **'El clam del buit'** de Marc Garcia Coté amb Mercè Managuerra. Horari de funcions a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartesceniques.cat

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins al 21 d'abril **Un déu salvatge**. A partir del 26 d'abril. **El favor**. teatre goya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardí, 35. BCN **Les coses excepcionals** de Sixto Paz Produccions, amb Pau Roca. Del 26/03 al 27/04. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. **La Tirania del desee** 25/04 20h; 26/04 21h **Magia en escena** 26/04 a les 18h **Después de Río /Latituds** 27/04 18 h www.labadabado-teatro.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **Sant Jordi, la Princesa i el Drac** / Cia. La Puntual - Eugenio Navarro Titelles de taula+ 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins a l'11 de maig. **Dones de ràdio**. Edif. del 26 d'abril al 4 d'abril. **Sutotots: Inestable**. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). En cartell, **Mort d'un comediant**. teatreromea.cat i promentrada.com

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: Teatre de l'Aurora presenta **Si Si Si** fins el 13/4. Atic22: Mireia Claramunt presenta **Glass.Kill** Bluebeard fins el 6/4 + info a www.tantarantana.com

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: La Companyia Les Heyvan presenten l'espectacle **Iceberg** del 23 d'abril a l'11 de maig + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. **El venedor de fum**, de Joan Font i Pili Español. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **La tercera fuga** de Victoria Szpunberg. Dg. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Iaia** de Mambo Project. Dv. 19 h, ds. 17 h i 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Michaels' Legacy**. Horaris: Dc: 21h; Dg: 20:30h; Dv: 20h; Dss: 17h-20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

() Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya. **ART MAR**. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Pilar Eyre, que publica *Señoras bien*, durante la entrevista

ALEX GARCIA

La escritora publica *'Señoras bien'*, una novela que se adentra en la historia de Andrea, un arquitecta retirada que añora su trabajo

Pilar Eyre: "La jubilación puede ser un castigo"

LEONOR MAYOR ORTEGA
Barcelona

Se diría que Andrea lo tiene todo para ser feliz. Tras muchos años trabajando como arquitecta, por fin se ha retirado. Está en plena forma física e intelectual. Tiene un montón de amigas. Su hija y su nuera la adoran. A Andrea no le faltan planes, pero siente una cierta melancolía que atribuye al hecho de que no tiene pareja. Porque a Andrea, como a todo el mundo, siempre le han dicho que la jubilación es la máxima aspiración de cualquier persona.

Poco a poco, Andrea, la protagonista de *Señoras bien* (Planeta), la nueva novela de Pilar Eyre, descubrirá que trabajar no es tan terrible como lo han pintado y que buena parte de esa tristeza que la atormenta obedece a su inactividad. "La jubilación puede ser un castigo", señala Eyre en una entrevista con *La Vanguardia*.

"Hay mucha gente que ama su

trabajo. Sea o no sea creativo. Existe una visión un tanto clasista sobre este asunto. Se defiende que las personas que tienen un empleo creativo son más reticentes a retirarse, pero luego ves por ejemplo a esos chicos que ayudan a las personas mayores en el aeropuerto y te das cuenta de que están encantados con lo que hacen. Lo mismo pasa con las chicas de ser-

"El día en que deje de trabajar me consumiré, me moriré, porque a mí hacer cosas me da la vida"

vicio o los cuidadores. Lo importante no es el tipo de trabajo, sino el hacerlo bien", dice la escritora.

La propia Eyre no para. Escribe novelas y artículos, participa en programas de televisión y tiene un exitoso canal en YouTube: "El día en que deje de trabajar me consu-

miré, me moriré, porque a mí hacer cosas me da la vida. Me pone en contacto con gente de todas las edades y me obliga a salir de casa".

La periodista se revuelve contra quienes sostienen que la jubilación es el momento perfecto para volcarse en los hobbies: "Nadie puede dedicarse a jugar al golf o a coleccionar sellos las 24 horas del día. Los hobbies son precisamente para practicarlos en el tiempo libre, si les dedicas todo tu tiempo, se convierten en un aburrimiento", añade, contundente.

Por una serie de percances, la protagonista de *Señoras bien* se ve obligada a abandonar su retiro y se da cuenta de que dibujar planos y visitar obras es lo que realmente la hace feliz. Pero no del todo, porque Andrea, que es viuda, siente también la necesidad de encontrar a un compañero de vida. "Las mujeres sénior no buscan pareja para no estar solas. La mayoría hemos tenido varias relaciones. Las viudas, solteras o separadas hemos aprendido también a vivir por nuestra cuenta, lo que queremos es amar y sentirnos amadas. Sin amor no se puede vivir".

"Y porque enamorarse es maravilloso. Levantarte y verte un buen cutis, pasar el día con la sonrisa en los labios, la ilusión de pensar si te llamará o no te llamará... todo eso es impagable", añade la escritora, quien no tiene reparos en confesar qué es lo que ella espera de un futuro enamorado: "A mí me gustan los hombres de mi edad con los que puedo compartir recuerdos y experiencias, señores de mi generación con mi mismo sentido del humor. Rompí con mi pareja hace dos años tras pasar siete juntos y tengo la esperanza de volverme a enamorar", confiesa la escritora.●

Artistas que no se retiran

■ El rechazo de Pilar Eyre a la jubilación no es algo excepcional. Muchas personas se resisten a retirarse. "Tengo miles de libros por leer, muchos viajes por hacer, cientos de películas para ver y mucho teatro de compañeros al que asistir. Si me jubilara, no me aburriría", dice el actor Josep Maria Pou a los 80 años. Pero Pou no va a dejar las tablas: "Es por puro egoís-

mo. Cuando me ofrecen un buen papel, no quiero que lo haga otro actor". Y Oscar Tusquets, de 83 años, afirma que ya es "un personaje histórico" en el Colegio de Arquitectos. No construye casas, pero sigue pintando y diseñando y está volcado en la creación de su página web: "No me veo jugando al dominó todo la tarde. Me aburriría lo indecible", confiesa.

"Me gustaría ser underground... pero el cine me ha domesticado"

GUILLEM CERDÀ
Barcelona

Fernando Navarro (Granada, 1980) está estupendo. Nada que ver con su prosa psicodélica y perturbadora. El día anterior alargó la noche en el Giardinetto y en dos horas vuelve a Madrid. Acaba de publicar *Crisálida* (Impedimenta), su primera novela. Antes había escrito un libro de cuentos titulado *Malaventura* (2022). También ha trabajado en más de una decena de películas como guionista, la última de ellas, *Segundo premio* (2024), dirigida por Isaki Lacuesta, con la que ganó el premio a la mejor película en el Festival de Málaga.

Crisálida cuenta la historia de Nada, una niña que se encuentra en una cama de sanatorio y que no sabe cómo ni cuándo ha llegado allí. La pequeña Nada sueña con un tiempo anterior, cuando su padre la llevó a vivir en los bosques con su madre y sus hermanos y creció viendo a su alrededor violencia y paranoia.

Navarro escogió la voz narrativa de la niña porque "me sentía inútil, no sabía cómo contar la historia. No me había pasado nunca. Casi siempre que me ofrecen un encargo o una historia rápidamente sé cómo contarla. Me aislé en Santander y allí apareció la voz del personaje, su lucidez, la manera de decir cosas sin decir las, su humor. Además, las

y se convierte en un problema a partir de una cierta edad, cuando te das cuenta del mundo real. La infancia es algo a lo que vuelves, esos pocos años de vida fácil. Aunque fuese el momento más traumático de tu vida, creo que lo echarías de menos".

En *Crisálida*, el padre destruye a sus hijos, pero "en el momento en que se desvela cuál es la herida del padre, que viene del miedo, descubres que en el fondo quiere proteger a su familia. Hay gente que vive en el exilio perpetuo. Oye, yo también lo puedo sentir a veces: esa sensación de querer ser otro al día siguiente, cambiar de vida y no querer arrastrar a

"La relación entre un padre y una hija es la más mitológica que existe", opina Fernando Navarro

una familia en una responsabilidad. Creo que el deseo de salir de uno mismo y tomarse una vacación es compartido por el 100% de las personas. El padre borra su nombre y el de sus hijos. Yo me identifico con las partes más crueles de los personajes, en el sentido de que echo de menos la libertad que suponía estar en el mundo salvaje", señala el escritor.

Y agrega: "Me gusta la idea de llevar a mis personajes al lí-



ANA JIMÉNEZ

Fernando Navarro en el Ateneu durante la entrevista

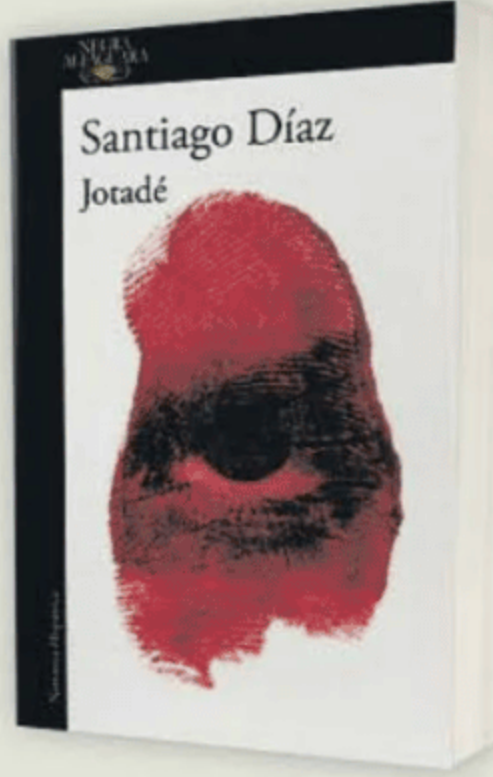
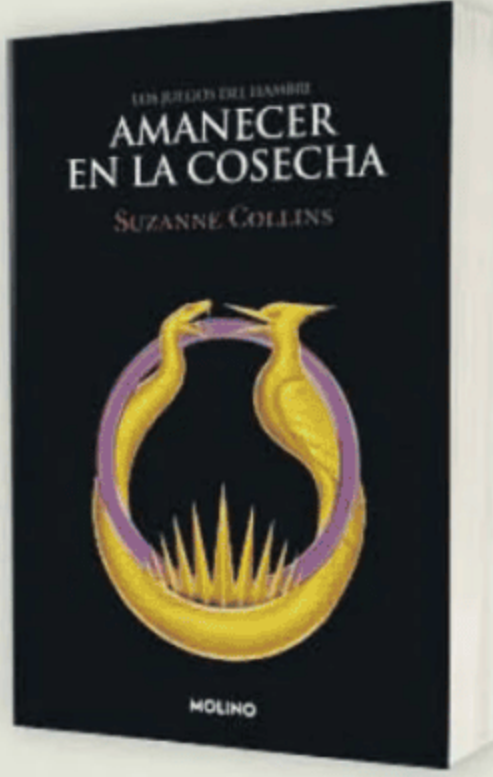
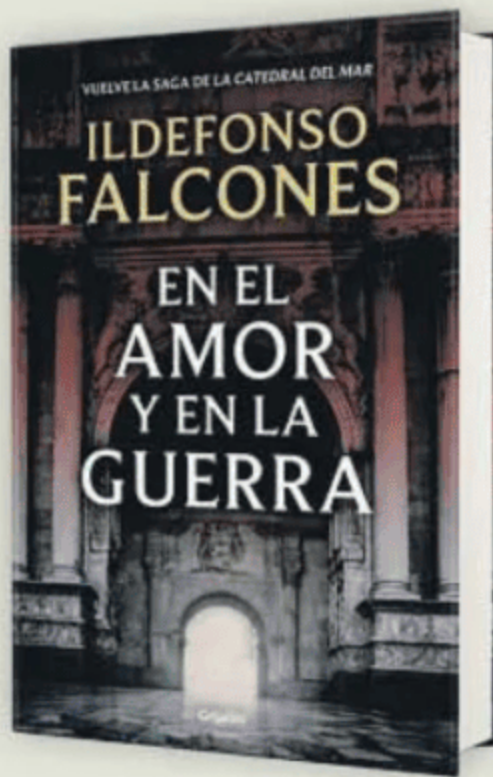
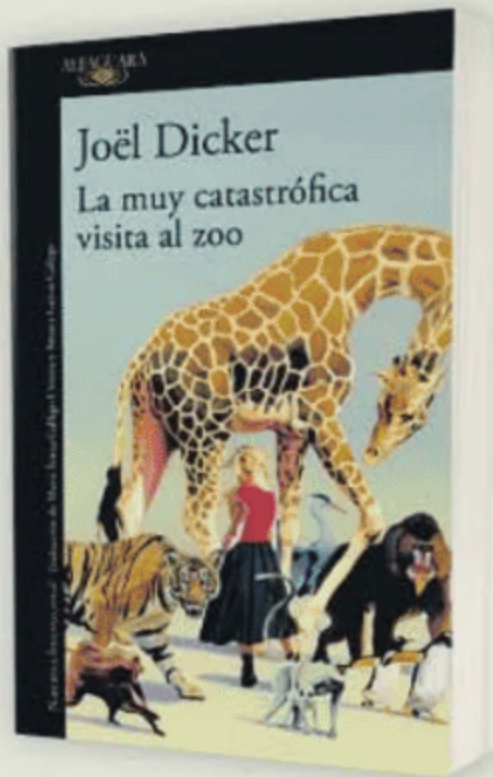
historias góticas son historias de mujeres, o sea, el centro de las historias de terror son mujeres. Es obvio que la fascinación de Nada, la protagonista, hacia su padre no sería la misma si fuera un chico. La relación entre un padre y una hija es la más mitológica que hay".

El autor se adentró así en el mundo de la infancia robada: "Siempre digo la frase de Panero de que la infancia se vive y después solo se sobrevive. La escuché siendo adolescente y no la entendí hasta al cabo de dos años. Supongo que la madurez es traumática para todos

mite. Que tengan mucha herida y que la gente lo vea. Para la niña, su padre es un misterio. ¿Qué le pasa? ¿Por qué mi madre lo siguió? ¿Por qué no tuvieron una vida normal? Hay gente que tiene una rebeldía interna que le impide estar cómodo con lo que le toca. El día que decides leer el libro que no debes leer, tomar las sustancias que no debes tomar... La libertad a veces viene por querer escuchar el disco que no tienes que escuchar. Esa rebeldía es el detonante de muchas cosas, porque empiezas a preguntarte lo que no deberías".●

Nos vemos en los libros
Día del libro 2025

penguinlibros.com



Deportes

72.º Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó

Rune, un ogro para Alcaraz

El aluvión danés tumba al murciano para tomar su primera corona en el RCTB



Carlos Alcaraz y Holger Rune dialogan durante la entrega de trofeos, ayer en el Tenis Barcelona

XAVIER CERVERA

LA CRÓNICA

SERGIO HEREDIA
Barcelona



Dejo que mi raqueta hable por mí
Pete Sampras

“¡Vamos!”; vocea Carlos Alcaraz (21) como voceaba Rafael Nadal. Alcaraz vocea tras soltar un derecho que descoloca a Holger Rune (21, la misma edad que el talento murciano), o tras ganar un punto después de perseguir una bola en apariencia imposible.

Alcaraz vocea y corre detrás de cada pelota, es un gladiador como lo era Nadal: nos guste o no, no nos cansaremos de establecer paralelismos entre el uno y el otro.

Pero sí, es cierto: los paralelismos son injustos.

Haber tenido a Nadal es una bendición para el tenis español, pero quizá sea una losa para Alcaraz. Le pedimos que gane como ganaba el manacorensé, casi siempre y en todos los escenarios, y sin embargo los números son los que son y la sombra del gigante es alargada, aplastante. Nadal tiene doce títulos en Barcelona y Alcaraz sigue en dos. Aún está lejos del manacorensé, veremos si se acerca, veremos cuánto se acerca.

—Me toca admirar lo que hizo Nadal: ganar siempre en tierra es algo casi imposible, y eso lo sabes bien cuando lo vives desde dentro —dirá Alcaraz más tarde, cuando todo ha acabado.

Lo cierto es que Alcaraz, como Nadal, es una bendición. De

RUNE		7	6
ALCARAZ		6 ^a	2
Rune	Alcaraz		
0	Aces	1	
1	Dobles faltas	0	
72%	Porcentaje 1er saque	70%	
69	Porcentaje puntos 1er saque	65	
47	Puntos de saque ganados	35	
3/5	Breakpoints ganados	1/5	
8	Máximo de puntos seguidos	5	
69	Total puntos ganados	60	
Duración: 1h40m			

Este Holger Rune no es el de otra época, entonces un espíritu más quebradizo, desordenado y pasional

su mano, el tenis español sigue aupado a una nube, disfrutando del presente, en un proceso que había arrancado en el 2005 y que lleva pinta de prolongarse, como mínimo, hasta que este cronista alcance la jubilación.

(...)

Una hora y media antes del desenlace, nadie intuye aquello que va a ocurrir. Y menos a los 17 minutos de partido, cuando el sensacional Rune parece resquebrajarse. Superado por la

En el segundo set, Alcaraz se lleva una mano a la ingle y llama al médico: perro viejo, intenta parar el tempo

precisión de Alcaraz, un ventilador que envía bolas a las esquinas, Rune entrega el servicio y se encoge de hombros.

Por unos instantes, el danés contempla el enésimo derecho de Alcaraz sobre la línea mientras se dice:

—¿Cómo ha podido entrarle esa?

Alcaraz avanza hasta el 3-2, pero luego todo se enreda.

Este Rune (13.º del mundo en la actualidad) no es el de otros tiempos, entonces un espíritu más quebradizo y desordenado, demasiado pasional, “demasiados bailes de entrenadores”, que nos contaba esta misma semana.

Ahora se ha aposentado y empieza a cobrar la forma de un sólido top-10, incluso de un top-5, y falla pocas bolas, poquísimas, y manipula a Alcaraz, que se deja

Los campeones

2025	HOLGER RUNE (DIN)
2024	CASPER RUDD (NOR)
2023	CARLOS ALCARAZ
2022	CARLOS ALCARAZ
2021	RAFAEL NADAL
2020	NO SE DISPUTÓ
2019	DOMINIC THIEM (AUT)
2018	RAFAEL NADAL
2017	RAFAEL NADAL
2016	RAFAEL NADAL
2015	KEI NISHIKORI
2014	KEI NISHIKORI
2013	RAFAEL NADAL
2012	RAFAEL NADAL
2011	RAFAEL NADAL
2010	FERNANDO VERDASCO
2009	RAFAEL NADAL
2008	RAFAEL NADAL
2007	RAFAEL NADAL
2006	RAFAEL NADAL
2005	RAFAEL NADAL
2004	TOMMY ROBREDO
2003	CARLOS MOYÀ
2002	GASTÓN GAUDIO (ARG)
2001	JUAN CARLOS FERRERO
2000	MARAT SAFIN (RUS)
1999	FÉLIX MANTILLA
1998	TODD MARTIN (EE.UU.)
1997	ALBERT COSTA
1996	THOMAS MUSTER (AUT)
1995	THOMAS MUSTER (AUT)
1994	RICHARD KRAJICEK (HOL)
1993	ANDREI MEDVEVED (UCR)
1992	CARLOS COSTA
1991	EMILIO SÁNCHEZ
1990	ANDRÉS GÓMEZ (EQU)
1989	ANDRÉS GÓMEZ (EQU)
1988	KENT CARLSSON (SUE)
1987	MARTÍN JAITE (ARG)
1986	KENT CARLSSON (SUE)
1985	THIERRY TULASNE (FRA)
1984	MATS WILANDER (SUE)
1983	MATS WILANDER (SUE)
1982	MATS WILANDER (SUE)
1981	IVAN LENDL (CHE)
1980	IVAN LENDL (CHE)
1979	HANS GILDEMEISTER (CHI)
1978	BALAZS TAROCZY (HON)
1977	BJÖRN BORG (SUE)
1976	MANUEL ORANTES
1975	BJÖRN BORG (SUE)
1974	ILIE NASTASE (RUM)
1973	ILIE NASTASE (RUM)
1972	JAN KODES (CHE)
1971	MANUEL ORANTES
1970	MANUEL SANTANA
1969	MANUEL ORANTES
1968	MARTIN MULLIGAN (ITA)
1967	MARTIN MULLIGAN (ITA)
1966	THOMAS KOCK (BRA)
1965	JUAN GISBERT
1964	ROY EMERSON (AUS)
1963	ROY EMERSON (AUS)
1962	MANUEL SANTANA
1961	ROY EMERSON (AUS)
1960	ANDRÉS GIMENO
1959	NEALE FRASER (AUS)
1958	SVEN DAVIDSON (SUE)
1957	HERBERT FLAM (EE.UU.)
1956	HERBERT FLAM (EE.UU.)
1955	ART LARSEN (EE.UU.)
1954	TONY TRABERT (EE.UU.)
1953	VIC SEIXAS (EE.UU.)

Ligero paso atrás
Número 3

La derrota de Carlos Alcaraz, combinada con la victoria de Sasha Zverev en Munich, provocará un intercambio en los primeros puestos del ranking ATP. El murciano pierde la segunda plaza, pasa a tercero en beneficio del alemán, que asciende a segundo. Jannik Sinner, suspendido por dopaje, seguirá liderando el circuito hasta el 7 de mayo, cuando volverá a jugar en Roma.

ir y cede el servicio y, cuando se da cuenta, está a dos bolas de ceder la manga (5-4 y 15-40 para el danés).

Acorralado, Alcaraz exhibe el pedigrí. No se arruga. Refuerza el servicio, lo ajusta y lo angula, mueve a Rune e intercepta el arreón con una dejada marca de la casa.

A partir de ahí, ambos contemporizan, fuerzan la situación hasta el tie break, quien se lo apunte se habrá apuntado medio partido.

—¡Sí se puede! —vocea alguien entre la concurrencia, como si estuviéramos en los tiempos de Barack Obama y no en los de Donald Trump.

Sobre la pista se tiende un nubarrón y algún mal presagio que Alcaraz intenta borrar de un plumazo. No se decanta la muerte súbita, avanza hasta 4-4 y ahí Alcaraz ya sufre: Rune le insiste en el revés y se coloca 6-4 arriba, otras dos bolas de set en contra para el murciano, otras dos bolas que salva (cuatro en total), pero a la quinta se le va la manga, la primera que cede en todo este torneo.

Van 53 minutos de partido y Alcaraz lo entiende: le tocará remar.

Menudo hueso es este Rune, quién lo diría con esta carita de ángel que tiene.

—He sabido establecer la estrategia, mi compostura ha estado ideal, he esperado mi momento, estoy muy orgulloso de mi juego —le dice Rune más tarde a Tomàs Carbonell.

Ahí va el danés. No cede en los largos intercambios. Cuanto más fuerte le pega Alcaraz, más fuerte responde el danés. Empieza a desesperarse la parroquia y también el palco del murciano, ¿en qué piensa Alcaraz?

Piensa en que le quedan la fe y la capacidad de transfigurar un escenario.

Y eso intenta.

Con 1-2 a su favor en el segundo set, entra Ángel Ruiz Cotorro, el médico del torneo. Alcaraz se queja de la ingle, y tenista y médico, juntos, abandonan el escenario. Cinco minutos dura su ausencia, Alcaraz regresa cuando Rune estira las articulaciones, regresa correteando, triscando como un cervatillo, parece más estabilizado: será que Alcaraz es perro viejo ya a estas edades.

Ahora intenta menear a Rune, sacarle de la cueva.

Derecha-izquierda-derecha-dejada.

No hay manera, Rune no se rinde.

A la 1h25m, Alcaraz manda otra bola fuera, muy larga, y el marcador es un Everest: otra vez cede el servicio, ahora está 3-2 abajo, ¿se rinde?

—¡Car-los, Car-los, Car-los, Car-los! —le ovaciona el RCTB.

Sí, esto solo puede ser un acto de fe.

Nunca hasta ahora habíamos visto a un Rune tan crecido, tan estable. Es compañero genera-

cional de Alcaraz, Sinner, Korda o Fils, había llegado a ser el cuarto del mundo en el 2023, cuando se hablaba de un nuevo *Big Three* (Sinner, Alcaraz, Rune), pero todo lo que ha hecho en estos dos últimos años ha sido enfrentarse a sus demonios y a sus sucesivos entrenadores, uno tras otro han ido saltando de su lado hasta ahora, cuando, desde octubre, le dirige Lars Christensen.

La fe es un ejercicio mental, pero ahora, a Alcaraz le falla el cuerpo. Rune no tiene grietas. No hay por donde pillarle. Manda y manda, y Alcaraz se deshace, no gana un juego más, se rinde y se retira a los cuarteles de primavera, este inicio de tierra no ha estado tan mal: la semana pasada se adjudicaba el Masters 1.000 de Montecarlo, y en esta, disputaba la final del Godó.

(Tal vez le duela más el hecho de que esta derrota, unida al triunfo de Sasha Zverev en Munich, le hace retroceder una plaza en el ranking ATP: Alcaraz vuelve a ser el tercer tenista del mundo).●



Como todos los campeones Holger Rune terminó en la piscina

“Me ha sorprendido el orden de Rune: ha tenido siempre muy clara su estrategia”

“Me toca admirar lo que hizo Nadal: ganar siempre en tierra es algo casi imposible”

Carlos Alcaraz

“Mi compostura ha sido ideal, he esperado mi momento; estoy orgulloso de mi juego”

Holger Rune

Impecable e implacable

ANÁLISIS

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ



El calendario de la tierra batida es condensado, apasionante y muy exigente. Colocado en los meses de primavera, supone un reto impresionante que requiere de piernas frescas, una mente de acero y una regularidad que quita el hipo. No siempre se puede jugar un tenis sin mácula, y es en esos días donde estás a expensas de las virtudes del rival. Y en la final del Godó, el contrincante le concedió muy poquito a Carlos Alcaraz.

dor así sobre esta superficie. Lo del manacorense era ciertamente marciano, aunque se convirtiera en cotidiano y en previsible. Pese a la derrota ante un gran Rune, lo más parecido a ello responde al apellido Alcaraz. En un año solo había lamentado una derrota sobre tierra, frente a Rublev en Madrid. Ya tiene en su historial de arcilla dos títulos en el Godó, un Roland Garros o un Montecarlo, por ejemplo. Con solo 21 años supone un registro magnífico con un montón de temporadas por delante y sin que nadie de su quinta pueda decir lo mismo.

Hay que entender que el juego de Alcaraz, repleto de calidad y de variedad, es artístico, y los artistas no todos los días presentan el mismo nivel de inspiración. Juega el murciano con la muñeca, con las dejadas, con el riesgo. Sus picos de tenis son una delicia para la vista, orfebrería pura.

Es ese Alcaraz que desborda, que nunca sabes por dónde te va a salir, que sonríe por sistema y que divierte al respetable. Ese Alcaraz hasta cierto punto chuleta y echado para delante porque presenta múltiples razones para presumir. Pero no

La tierra exige tener unas piernas frescas y una mente de acero: Rune fue mejor en ambos aspectos

siempre puede estar a la mejor altura de sí mismo.

Pese a que ha ido cogiendo vuelo con su triunfo en Montecarlo, no lo estuvo ante Rune. Hay que valorar las prestaciones del danés, con un físico más entero que el del murciano, con un pulso más firme en los puntos importantes y con una mente menos saturada para salir de cualquier situación que le plantearan.

Es Rune un campeón brillante que se coronó en la semana barcelonesa del tenis, rebosante de salud y liderada por una excelente organización. Ver la pista Rafa Nadal repleta de público de lunes a domingo solo hace que certificar lo arraigado que está en la ciudad el Trofeo Godó.

Un clásico que va asumiendo las exigencias de los tiempos modernos sin perder el aroma inconfundible que le acompaña siempre.●

72.º Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó

EL PALCO

Cosas que no creerían



XAVIER CERVERA

Alicia Romero, Xavier Pujol, José Manuel Rodríguez Uribes, Jordi Cambra, Josep Oliu, Javier Godó, conde de Godó, David Escudé, Sònia Roig, Berni Álvarez, Miguel Díaz Roman, Jordi Tamayo y Jesús Navarro coparon la primera fila

Margarita Puig



La grada se llenó pronto. El palco, más rápido, en un suspiro. Con Javier Godó, conde de Godó, Jordi Cambra y un Josep Oliu que durante todos estos días hemos visto ágil pero con muletas, aunque sin alcalde (Collboni canceló por motivos personales) arrancó una final rara. Extraña por todo. Por caer en domingo de fiestas. Por ese campeón que nadie esperaba. Y por marcadas ausencias.

En las primerísimas filas copadas de autoridades (José Manuel Rodríguez Uribes, Berni Álvarez, Alicia Romero, David Escudé y Manuel Busquier, Xavier Pujol, Sònia Roig, Maria Rosa Cruells, Jordi Tamayo, Kristoff Puelinckx y Alicia Iribarren), se echaba de menos a Isak Andic. ¡Qué rabia! ¡Qué palos da la vida!, le decían a Toni Ruíz muchos ¿todos? los compañeros de palco, mientras Sílvia Rubió, la histórica responsable de protocolo, manejaba su pena (y consolaba las ajenas) por

ese y otro adiós precipitado, el de Oscar Muñoz (las dos localidades reservadas al periodista que lo sabía todo de la Barcelona entera, alta y baja, toda, seguramente fueron las únicas que permanecieron vacías). ¡Muchos venían de despedirle esa misma mañana!

La entrada de Alcaraz y Rune llegó para cambiar los ánimos. Son dos niños. Dos amigos. Hace siete años jugaron el dobles de Les Petits As de Tarbes, el mundialito de los sub-14. Pero ayer no eran más que rivales que, al principio, manejaron una igualdad desesperante.

Ese Rune tan persistente. Esa

“Este tipo es un Blade Runner”, rugía un seguidor en un palco con ausencias pero completo

llegada de las cotorras, chillonas e invasoras, encarándose con el dron y despistando al murciano justo cuando se resolvía la primera manga. Ese *fisiotime* que confirmaba que el genio venía con el cuádriceps tocado. No, eso no se lo esperaba nadie. Ni Jordi Juan. Ni Pau Víctor, ni Koundé, ni Dani Olmo. Ni Cristina Cubero, que fue quien (volvió) a invitarlos. Ni Ro-

breo, ni Arilla ni Arrese. Ni Gerard Guiu. Ni los Rabat. Ni la plana mayor de Rolex sufriendo por Carlos, Carlitos ¿o Charly? Ni Carlos ni Ana Godó, que como los Alcaraz vinieron con la familia al completo. Ni Markus Haupt y Luis Comas, los nuevos mandamases de Seat, ni Juan Naysa y Elena Gómez de Pozuelo. Y menos Albares, el ministro, a quien se le vio lejos del palco sufriendo a lo grande en privado.

“Este tipo es un Blade Runner”, rugía un aficionado en este palco con ausencias pero completo donde Joan Llavina (junto a su Lexus color tierra batida) persistía con sus *vamos y go* ante cada cuchillazo de Rune. Y, no, al final no pudo ser. Justo cuando del fondo del fondo, del corazón de la cocina del restaurante de Aspíx explotaban los vtores de su ejército de profesionales cerrando una semana miles de servicios bien cubiertos, quedó zanjado el asunto. El nuevo rey es Rune.

Y todos aplaudieron a todos. A los *ballkids* Alexandra y Dídac y sus capacidades distintas. Al nórdico. A Alcaraz. A esos niños y a sus padres que ya recuperaban el aliento. “Todos esos recuerdos se perderán como lágrimas en la lluvia”, sentenciaba el devoto de Ridley Scott y sus replicantes.

“He visto cosas que ustedes no creerían”, dijo, muy serio, antes de irse.

El cuadro



	PRIMERA RONDA	SEGUNDA RONDA	TERCERA RONDA	CUARTOS	SEMIFINALES	FINAL
1	Carlos Alcaraz (ESP)	C. Alcaraz				
Q	Ethan Quinn (USA)	6-2, 7-6(6)	Carlos Alcaraz			
Q	Laslo Djere (SRB)	L. Djere	6-2, 6-4			
LL	A. Rinderknech (FRA)	6(2)-7, 6-1, 6-2		Carlos Alcaraz		
	Roberto Carballés (ESP)	J. Fearnley		7-5, 6-3		
LL	Jacob Fearnley (GBR)	6-1, 7-5	Alex de Miñaur			
	Tomás Etcheverry (ARG)	A. De Miñaur				
5	Alex de Miñaur (AUS)	6-4, 6-4			Carlos Alcaraz	
	Stefanos Tsitsipas (GRE)	S. Tsitsipas			6-2, 6-4	
PR	Reilly Opelka (USA)	6-2, 6-2	Stefanos Tsitsipas			
	Matteo Arnaldi (ITA)	S. Korda		Arthur Fils		
	Sebastian Korda (USA)	3-6, 6-3, 6-2	7-6(4), 6-4	2-0 y ret.		
	Pedro Martínez (ESP)	P. Martínez				
	B. Nakashima (USA)	7-5, 5-7, 6-4	Arthur Fils			
WC	Pablo Carreño (ESP)	A. Fils				
7	Arthur Fils (FRA)	7-6(6), 6-3				
	Frances Tiafoe (USA)	J. Munar				
	Jaume Munar (ESP)	2-6, 7-5, 6-1	Karen Khachanov			
	Karen Khachanov (RUS)	K. Khachanov				
Q	Cameron Norrie (GBR)	6(3)-7, 6-4, 6-3	7-5, 6-4			
WC	Stan Wawrinka (SUI)	A. Davidovich				
	A. Davidovich (ESP)	6-1, 6-4	Alejandro Davidovich			
Q	Jesper De Jong (NED)	A. Rublev				
4	Andrey Rublev (RUS)	6-1, 6-3				
	Holger Rune (DEN)	H. Rune				
WC	A. Ramos-Viñolas (ESP)	7-5, 6-4	Holger Rune			
	Sebastián Báez (ARG)	S. Báez				
LL	Damir Dzumhur (BIH)	6-1, 7-5	4-6, 6-1, 6-2			
Q	H. Medjedovic (SRB)	H. Medjedovic				
	Giovanni Mpetshi (FRA)	7-5, 7-6(6)	Casper Ruud			
Q	Daniel Elahi Galán (COL)	C. Ruud				
2	Casper Ruud (NOR)	6-4, 6-3	7-5, 7-5			



HOLGER RUNE 7-6(6), 6-2

Q Clasificado de la fase previa WC Invitado
Bye Exento LL 'Lucky loser' PR Ranking protegido

Arends y Jonhson se llevan el dobles

■ El título de dobles del Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó 2025 ya tiene dueños. Los vencedores en el día de ayer fueron el neerlandés Sander Arends y el británico Luke Johnson al derrotar en la final a los británicos Joe Salisbury y Neal Skupski, por 6-3, 6-7 (1) y 10-6, en 1 hora y 39 minutos de juego. La final se disputó en la pista principal, la Rafa Nadal. La pareja formada por el neerlandés y el británico se llevó el primer set del encuentro por la vía rápida, en apenas 32 minutos. El segundo set fue más

complejo para los ganadores. Tras una duración de 53 minutos, los británicos Salisbury y Skupski lograron forzar el 'supertie-break', que finalmente perdieron por 10-6. El de Barcelona es el tercer título para Arends y Johnson como pareja en el circuito tras los conseguidos en Metz en el 2024 y Hong Kong en el 2025. Lo lograron arrebatándole la victoria a otra pareja que aspiraba a sumar su tercer campeonato (ganaron en Viena 2018 y San Diego 2021). La victoria de Salisbury hubiera supuesto su decimotercer título en dobles.

En Occident nos aseguramos de que estés bien asegurado para que vayas a por todo, todo y todo.



Real Madrid Los blancos ganan a un Athletic muy defensivo con un gol del uruguayo en el minuto 93

Valverde evita el drama liguero



CHEMA MOYA / EFE

Valverde celebra el único gol del partido, ayer en el Bernabéu

CARLOS NOVO
Madrid

En plena depresión por su eliminación de la Champions, el Madrid se mantiene en la Liga conectado al respirador gracias a un golazo de Valverde en el minuto 93 que echó por tierra el entramado defensivo de un Athletic de rebajas, que se presentó en el Bernabéu con diez cambios en su once titular respecto al equipo que ganó al Rangers el jueves en San Mamés. El único que repitió en los de Ernesto Valverde fue Berenguer, y también jugó Unai Simón, el internacional para España que es el portero de la Liga. Aparte de cuestiones tácticas, la gran baja en los leones fue Nico Williams, que se quedó en Bilbao aquejado de una pubalgia.

El Madrid jugó una primera parte horrible, pero en la segunda mejoró de forma notable y mereció de sobra una victoria que le mantiene a cuatro puntos del Barcelona.

Para el Madrid se trataba de encontrar una nueva ilusión y de encarar lo que queda de temporada de la manera más digna posible cuando sobre el club arrecian todo tipo de rumores sobre las altas y las bajas.

Anelotti, al que se le ve muy mustio y huraño desde el jueves, se decidió por un equipo muy convencional. La gran cuestión

REAL MADRID 1

ATHLETIC CLUB 0

Real Madrid: Courtois, Valverde, Asencio (Lucas Vázquez 82), Rüdiger, Camavinga, Tchouaméni, Modric (Güler 77), Ceballos (Endrick 57), Bellingham, Rodrygo (Brahim 77) y Vinicius
Entrenador: Carlo Ancelotti

Athletic Club: Unai Simón, Gorosabel, Unai Núñez, Paredes, Adama (Vivian 85), Vesga, Beñat Prados, Djaló (Maroan 61), Unai Gómez (Lekue 71), Berenguer (Iñaki Williams 61) y Guruzeta (Sancet 61)
Entrenador: Ernesto Valverde

Árbitro: Martínez Munuera (colegio valenciano)

Tarjetas: Unai Núñez, Asencio, Prados

Campo: Santiago Bernabéu

Gol: 1-0 Valverde (93)

que tenía que decidir es quién jugaba en lugar del sancionado y lesionado Mbappé. La apuesta que más ilusionaba era ver en acción a Endrick, pero el italiano prefirió algo más conservador. Un ataque formado solo por Vinicius y Rodrygo para reforzar el centro del campo con un cuarto centrocampista, que fue el recuperado Ceballos.

La mayor novedad del Madrid en el once estuvo de nuevo en los laterales, que ocuparon dos no habituales, como Valverde en el derecho y Camavinga en el izquierdo. El francés lo había hecho de pena la última vez que se vio en ese trance.

La primera parte fue totalmente impropia de un equipo que está disputando el título de

Liga. El Madrid jugó sin la menor energía, trasteando el balón en horizontal y sin ningún pase profundo que hiciera daño en las líneas del Athletic, relegado con orden en torno a Unai Simón y viviendo uno de los 45 minutos más cómodos que ha jugado en el Bernabéu.

Tal es el estado de este equipo que el estadio asistió en silencio al despropósito, como si fuera un partido de pretemporada. Con Modric y Ceballos muy retrasados, nadie dio velocidad al balón y el único peligro del Madrid fueron un par de internadas por su banda de Vinicius que no encontraron rematador. El brasileño estuvo además demasiado individualista. Ni una sola vez chutó a puerta con peligro el Madrid en la primera parte, en la que Unai Simón fue un espectador más con el único trabajo de hacerse muy de vez en cuando con algún balón que le caía colgado desde el córner.

Lo más parecido a una ocasión que tuvo el Madrid fue un robo de balón de Vinicius a Djaló que el propio brasileño cerró con un tiro que se fue ligeramente por encima del larguero. También hubo otro cabezazo en buena posición de Valverde a las manos de Unai Simón.

La segunda parte fue muy distinta. Ya empezó con un remate muy peligroso de Rodrygo desviado por centímetros. Luego la

tuvo Camavinga tras una galopada y un remate que sacó Unai en una jugada que empezó con un taconazo maravilloso de Vinicius con el que se quitó de en medio a dos rivales.

A la hora de juego entró Endrick por Ceballos a la búsqueda de más verticalidad. Courtois le sacó la primera y única del Athletic a Unai Gómez en una contra y luego fue Unai Simón quien evitó el gol del Madrid en un ca-

El Madrid jugó una primera parte lamentable, pero mereció de sobra la victoria en la segunda

El Athletic se presentó en el Bernabéu con diez cambios respecto al once ante el Rangers

bezazo de Bellingham. El Madrid era otro.

Valverde introdujo un triple cambio y tiró su línea defensiva más adelante porque se presentía el gol. Dio igual, porque el Madrid seguía apretando.

En el 80 marcó Vinicius pero tras revisión del VAR el tanto se anuló por fuera de juego previo de Endrick. Quedaban siete minutos de añadido. La tuvo Bellingham, que erró en el remate, y cuando todo parecía perdido para los blancos, una volea de Valverde desató la alegría del Bernabéu y mantiene vivo al Madrid a falta de seis jornadas.●

PRIMERA DIVISIÓN

Jornada 32.ª

Espanyol-Getafe	1-0
Rayo Vallecano-Valencia	1-1
Barcelona-Celta	4-3
Mallorca-Leganés	0-0
Las Palmas-At. Madrid	1-0
Valladolid-Osasuna	2-3
Villarreal-Real Sociedad	2-2
Sevilla-Alavés	1-1
Real Madrid-Athletic	1-0
Girona-Betis	 Hoy 21.00

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	73	32	23	4	5	88	32
Real Madrid	69	32	21	6	5	65	31
At. Madrid	63	32	18	9	5	53	27
Athletic	57	32	15	12	5	49	26
Villarreal	52	31	14	10	7	55	42
Betis	48	31	13	9	9	42	39
Mallorca	44	32	12	8	12	31	38
Celta	43	32	12	7	13	47	49
Real Sociedad	42	32	12	6	14	32	36
Rayo	41	32	10	11	11	35	39
Osasuna	41	32	9	14	9	39	46
Getafe	39	32	10	9	13	31	29
Espanyol	38	31	10	8	13	34	40
Valencia	38	32	9	11	12	36	48
Sevilla	37	32	9	10	13	35	43
Girona	34	31	9	7	15	38	48
Las Palmas	32	32	8	8	16	38	52
Alavés	31	32	7	10	15	34	46
Leganés	29	32	6	11	15	29	48
Valladolid	16	32	4	4	24	23	76

El Bernabéu pita a Mbappé

■ **Kylian Mbappé no pudo jugar ayer al estar sancionado por su expulsión ante el Alavés y también por la lesión que sufrió frente al Arsenal. El francés presenció el partido contra el Athletic desde uno de los palcos del Bernabéu ataviado con una gorra. Cuando su imagen apareció por los videomarcadores del estadio parte del**

público arrancó a silbar al delantero. Mbappé ya tuvo que escuchar algunos silbidos el pasado miércoles cuando abandonó el partido de la Champions. Un sector del madridismo interpreta que el francés se borró del encuentro ante el Arsenal cuando su equipo lo tenía todo en contra y quedó como uno de los señalados.

Champions femenina Pina ejerce de revulsivo con dos goles y una asistencia que desarbolan al Chelsea

El Barça pone rumbo a Lisboa

CARLES RUIPÉREZ
Sant Joan Despi

El Chelsea quería que Londres dictase sentencia, pero este Barcelona no entiende ni de escalas ni de esperas. Fue a por la vía rápida, por el camino más directo. Pese al partido físico que le plantearon, el Barça impuso su juego de toque y cerebral. Las londinenses quisieron dormir el partido después del 1-0, pero se encontraron con la vitamina que Claudia Pina insufló a las blaugrana en la segunda mitad. No pudo haber mejor revulsivo que la delantera, cuyo impacto fue descomunal. Con dos goles de Pina, que también hizo la asistencia del 3-1, el Barça pone rumbo a la final de Lisboa. Solo le falta poner el sello el domingo que viene en Stamford Bridge.

Las líderes de la Liga F asestaron un golpe quizá definitivo a las líderes de la liga inglesa. Dirigidas por la sabiduría de Alexia Putellas y la rabia de Pina, las blaugrana dejaron la eliminatoria muy bien encarrilada antes de ir a Londres. La capitana, sobre todo después de fallar el penalti en el arranque, se vistió de pasadora con algunos movimientos geniales y su visión de juego. Mientras que la versátil delantera entró en el partido para ser decisiva y para destrozar a la defensa *blue* con media hora de escándalo. Por algo es la pichichi de la Champions con nueve días.

Querían las londinenses imponerse gracias a las potentes Bright, Baltimore y Cuthbert, tres jugadoras poderosas, más especialistas en la destrucción que en la construcción, mientras que las exblaugrana Bronze y Walsh pasaron inadvertidas en su regreso. Pero el Barça dio una lección de cómo salir una y otra vez de la presión alta de las visitantes. Bompastor, exentrenadora del Lyon, fue valiente por querer buscar las cosquillas a las de Pere Romeu, que siempre terminaban encontrando a la futbolista libre y una salida limpia desde atrás.

Pronto se plantó el Barcelona merodeando el área de su rival y probó a una Hampton a la que le molestaba bastante el sol en la vista. Patri Guijarro y Graham Hansen lo intentaron en dos disparos desde la frontal que dieron en el mar de piernas que poblaba el área. Ese primer córner lo remató de cabeza Paredes y la pelota quedó amortiguada después de impactar en el brazo de la central Björn. Alexia Putellas fue la que más pidió penalti, y la colegiada húngara acabó yendo al VAR. Tras ver la repetición, decretó la

FC BARCELONA 4

CHELSEA FC 1

Barcelona: Cata Coll, O. Batlle, Paredes, Mapi León (Engen 46), Brugs (Rolfö 82), Patri Guijarro, Aitana Bonmatí, A. Putellas, Paralluelo (Vicky López 89), Graham Hansen (Claudia Pina 66) y Pajor
Entrenador: Pere Romeu

Chelsea: Hampton, Bronze, Björn (Girma 81), Bright, Baltimore, Walsh, Cuthbert, Rytting Kaneryd, Kaptein (Reiten 62), Beever-Jones (Macário 62) y Ramírez (Nüsken 88)
Entrenadora: Sonia Bompastor

Estadio: Johan Cruyff (5.750 espectadores),

Árbitra: Katalin Kulcsar (Hungría).

Tarjetas: Amonestó a Ramírez, Macário y Claudia Pina.

Goles: 1-0 Pajor (35), 2-0 Pina (71), 2-1 Baltimore (74), 3-1 Paredes (82), 4-1 Pina (90).

pena máxima. Tras todo el suspense, Alexia tomó la responsabilidad, pero su disparo de zurda, muy centrado, fue repelido por Hampton, que con su parada se desquitó del penalti que el año pasado le marcó Rolfö en Stamford Bridge.

Las blaugrana acusaron el golpe, y el Chelsea vivió unos minutos tranquilo, pero solo fue un espejismo, hasta que el centro del campo del Barça se hizo de nuevo

Alexia Putellas se vistió de pasadora después de fallar un penalti en el arranque, que paró Hampton

con el control. Patri Guijarro, Alexia y Aitana empezaron a carburar y ver espacios y pases para lanzar en velocidad a Salma y Pajor, con lo que consiguieron meter atrás a la defensa del Chelsea.

La capitana pisó la pelota, se giró y lanzó por la derecha a Ona Batlle, pero el centro de la lateral no encontró rematadora. Fue el preludeo del gol, porque en una acción parecida, Alexia se dio la vuelta con clase para jugar de cara

Pajor adelantó a las blaugrana antes del descanso y las 'blues' intentaron dormir la segunda mitad

y asistir a Pajor a la espalda de la zaga. La polaca, veloz y vertical, entró en el área y cruzó ante la media salida de Hampton. La referencia ofensiva del Barça no falló en el cara a cara para marcar su 36.º gol esta temporada, su primera como barcelonista.

Pajor fue fichada en verano precisamente para eso, para desatascar los partidos igualados, como fue la semifinal del año pasado entre los mismos dos equipos. En

Romeu no pecó de conformista y dio entrada a una Claudia Pina que en media hora tuvo un impacto brutal



Alexia Putellas lleva a caballo a Claudia Pina, autora de dos goles, mientras las blaugrana celebran el 4-1

SEMIFINALES

IDA	
Arsenal - O. Lyon	1-2
Barcelona - Chelsea	4-1
VUELTA	
Chelsea - Barcelona	27/IV 15.00
O. Lyon - Arsenal	27/IV 18.00

cambio, Graham Hansen, merceda tras el malestar que le impidió entrenarse en la previa, solo pudo con Baltimore al filo del descanso. Una media parte que llegó con la primera parada de Cata Coll, tras una falta directa que lanzó Beaver-Jones y con la mala noticia de que Mapi León pedía el cambio. La central, que jugó con el muslo izquierdo vendado y se dañó el cuádriceps de la pierna izquierda, se quedó en la caseta en la segunda parte.

Con el duelo en un paréntesis, Pere Romeu no pecó de conformista y sacó el as que se había guardado en la manga en el banquillo. El partido necesitaba un revulsivo, y no hay mejor forma de acelerar al Johan Cruyff que metiendo en acción a Claudia Pi-

El 4-1 desató la euforia en el Johan Cruyff, donde se arrancaron los cánticos de "a Lisboa, oé"

na, futbolista queridísima por la afición por su identificación, pero también por su facilidad para ver puerta. Y Pina, que entró por Graham, no defraudó con su entregay su olfato de gol. Su huella fue profunda e impactante. El Chelsea lo tenía todo controlado menos a Pina. La delantera acabó como la nueve que fue rematando a bocajarro una jugada por la derecha de Aitana y Ona Batlle. El 2-0 hacia justicia, pero casi de inmediato Baltimore recortaba distancias con un gran disparo cruzado. El Chelsea entraba de nuevo en la eliminatoria, y el marcador volvía a ser corto. Lejos de ser un jarro de agua fría, ese gol fue un acicate. Pina se rebeló y guio al Barça. Primero, la punta se encargó de sacar un córner al segundo palo, donde entró como una exhalación Paredes para cabecear a la red el tercer tanto. Después, ya con el tiempo cumplido, Alexia sacó a pasear su clase con un pase de tacón para asociarse con Pina, que, enrabietada, hizo el cuarto desatando el delirio en el estadio, que arrancó los cánticos de "a Lisboa, oé". El 24 de mayo está más cerca.●

Romeu: "Nunca es suficiente en la Champions"

■ Pere Romeu no se fia del Chelsea pese al 4-1. "En la Champions nunca es suficiente. En cuartos de final ya remontaron en casa contra el City", avisó el entrenador del Barcelona recordando el 3-0 de las londinenses a las citizen. "Será una guerra, y estaremos preparadas". El técnico se mostró muy satisfecho de las pocas pérdidas de Alexia, Patri Guijarro y Aitana. "Hemos hecho el partido que teníamos que hacer porque el Chelsea es muy intenso y agresivo. Pero cuando nuestras tres centrocampistas juegan bien y se asocian, es muy difícil que nos recuperen la pelota. Han tenido un alto porcentaje de acierto en el pase", alabó a su medular.

"Tenía muchas ganas de salir", reveló Claudia Pina, la protagonista, que se entiende de maravilla con la capitana. "He entrado y Alexia ya me estaba diciendo donde iba a tener los espacios", confesó. "Llevamos muchos años jugando juntas", abundó Alexia. "Dentro del área he pensado que me iba a encadenar, se la he dejado con el tacón, que es un recurso, y ella es letal de cara a gol. Estoy muy orgullosa de ella porque se ha sabido reponer de momentos duros", dijo la doble Balón de Oro, que rayó a gran nivel tras el penalti fallado. "He cometido un error, pero quedaba mucho partido y sabía que el equipo me iba a necesitar".



JOAN MONFORT / AP-LAPRESSE

Ferran Torres logró el primer gol del Barça ante el Celta con este remate

El polaco se pierde la final de Copa y la ida ante el Inter

Gol sin Lewandowski

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Cuando median finales, los pronósticos de los partes médicos suelen ser material de índole reservada. Salvo que se trate de lesiones importantes, aquellas que afectan al ligamento de una rodilla o desgarros musculares clamorosos, el resto entra en el terreno de la duda. Lo que para un partido normal sería una ausencia segura, para un encuentro definitivo acostumbra a dar más pábulo a las especulaciones. Es lo que ocurre en el caso de Robert Lewandowski. El Barça confirmó ayer que el polaco sufre una lesión en el músculo semitendinoso de la pierna izquierda. Lo normal cuando se produce esta dolencia son de dos a tres semanas de baja, aunque el club no especifica tiempo de recuperación y se limita a decir que el futbolista se incorporará al trabajo "en función de su evolución". Un no dar pistas en toda regla.

Pero, salvo recuperación milagrosa, lo lógico es pensar que Lewandowski no estará ni en la final de la Copa del Rey del próximo sábado en Sevilla ante el Real Madrid, ni en la ida de las semifinales de Champions contra el Inter en Montjuïc el 30 de abril. El delantero podría reaparecer el 6 de mayo en Milán, en el encuentro de vuelta.

Está claro que la ausencia de Lewandowski debilita la delantera del Barcelona. A sus 36 años

ha metido en lo que va de temporada un total de 40 goles en 48 partidos. Por lo tanto, estamos hablando de un hombre fundamental, por su instinto en el área, porque descuelga balones y porque interpreta como pocos el fútbol ofensivo que predica Hansi Flick. En plena lucha por el pichichi, clasificación que encabeza, esta lesión es muy inoportuna, no tanto por su gravedad como por el momento de la temporada, con los tres títulos en juego.

Ferran Torres, como sustituto más natural, y Dani Olmo, como falso nueve, son las alternativas para Flick

El valenciano ha sido el titular en la Copa y vive su mejor temporada con un total de 17 goles

Pero no se puede decir que el Barça se vaya a quedar seco sin el concurso de su dorsal nueve. Durante la temporada, Flick ha dosificado, sobre todo en la Copa del Rey, a Lewandowski y ha encontrado en Ferran Torres un recambio de garantías. El valenciano, que marcó el sábado ante el Celta en un partido en el que compartió titularidad con el polaco, viene viviendo sus mejo-

res meses como barcelonista. Solo ha salido de inicio en 14 encuentros, pero suma en la temporada 17 goles en 40 partidos. Es el tercer realizador barcelonista por detrás del referido Lewandowski y del fenomenal Raphinha (30). No es Ferran un nueve referencia como el polaco, pero sabe moverse al espacio, presiona con ahínco y está con mucha confianza en el remate. La duda es si encontrará su hábitat en partidos con rivales cerrados atrás, como pueden ser el Inter y hasta el Madrid en la final de Copa, competición en la que el valenciano ha sido el titular.

Cuando se trata de hallar un resquicio en una baldosa es muy hábil, por ejemplo, Dani Olmo. Más allá del partido del martes ante el Mallorca, se da por hecho que el mediapunta catalán será titular contra el Madrid y el Inter... siempre que su físico de porcelana no le juegue otra mala pasada. Ya sea en su posición más natural o como falso nueve, Olmo tiene capacidad para ser importantísimo en estos encuentros. Si no lleva más de los nueve goles esta campaña (en 30 encuentros) ha sido por sus recurrentes lesiones musculares. Pero si se mantiene entero tiene caviar y dinamita en sus botas. Se vio el sábado cuando ejerció de revulsivo al meter el 2-3 y forzar el penalti que terminó por darle el triunfo al Barcelona de manera agónica. Si se cumplen los pronósticos y no juega Lewandowski en Sevilla y ante el Inter, Flick dispone de alternativas. Atacar, el Barça atacará. Eso es innegociable.●



ALBERTO ESTEVEZ / EFE

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

Sufrir, luchar, vencer

El partido del sábado parecía homenajear el escenario: el estadio Lluís Companys. Una de las frases más trascendentes de Companys, “volveremos a luchar, volveremos a sufrir, volveremos a vencer”, se encarnó en cien minutos de fútbol bipolar, con momentos en los que el Celta fue alarmantemente superior y otros en los que el Barça parecía colapsado por la exigencia del calendario y una remota tentación de indolencia. Esta fase correspondía al “sufrir” del presidente mártir y permitió que un delantero rival marcara tres goles después de errores clamorosos que antaño habrían desenterrado el lema “este año, tampoco”.

Anímicamente, la situación parecía difícil de revertir. El Celta creyó demasiado pronto que podía ganar y, contra los hábitos de historia, el Barça reaccionó para desmentir la inercia de las buenas intenciones fracasadas. La reacción fue espléndida, emocionante y épica (ayer la comentaba, lúcidamente, Santiago Seguro) y sorprendió al rival hasta el punto de, con la eficacia inspirada de Dani Olmo, Lamine Yamal y un Raphinha plenipotenciario, cambiar el marcador y transformar el “avui patirem” de los primeros sesenta minutos en un pletórico “volveremos a vencer” que, a diferencia del mantra presidencial, podría tener un desenlace tangible.

Aunque el equipo ha entrado en una fase de juego incierto e imperfecto, la expectativa se mantiene. Que el Barça no intimide tanto a los rivales nos ayudará a domesticar la euforia y los malabarismos de calculadora de los que ya buscan día para posibles rúas e intercambian precios de alojamientos finalistas. Incluso la lesión de Lewandowski activa teorías como preguntarse si no es mejor jugar con Ferran de titular. Es una distorsión recreativa que tiene la misma credibilidad de cuando, el año pasado, nos empeñábamos en echar pestes de Ferran y Raphinha. Nos gustaba repetir que si algún equipo hacía una bu-

na oferta, teníamos que traspasarlos “con un lacito”, que es una aportación que dice mucho sobre nuestra fiabilidad.

Otro cliché es el de “callar bocas”. En el caso de Raphinha y Ferran, aunque nos tendrían que haber hecho callar, seguimos practicando –es un derecho, ya ves– la contradicción a granel. Esta es, de hecho,

quizá nos merecemos un pacto de silencio unitario. Una pacto que desactive provisionalmente la glándula crítica y nos permita, como decía Rexach, que el público sople para que las pelotas del Barça acaben entrando y las de los rivales, no.

Los últimos partidos demuestran una debilidad que ojalá sea pasajera. Es un sín-



JOAN MONFORT / AP-LAPRESSE

Raphinha, Dani Olmo y Lamine Yamal celebran el gol del triunfo ante el Celta

Pese a que el equipo ha entrado en una fase de juego incierto, la expectativa sigue ahí

la grandeza del fútbol: te permite ser injustamente racional y sentimental sin que quede claro cuándo conviene ser lo uno o lo otro. Teniendo en cuenta las circunstancias, estamos en un momento en el que

toma, y, poniéndonos la venda antes de la herida, podríamos pensar que, pese a la inolvidable temporada que estamos viviendo, aún nos falta un margen de solidez y continuidad para aspirar a lo máximo. Pero como hemos quedado que debemos silenciar este tipo de pensamientos, seamos disciplinados, confiemos en la capacidad del equipo para, como el sábado, revolucionar los partidos a base de mentalidad y caos ofensivo y guardemos los miedos y los malos augurios dentro de una caja negra que solo abriremos en caso de accidente o catástrofe.

EL ENTORNO

Lluís Canut



La rotonda de Laporta

bierno, José Luis Rodríguez Zapatero, que declaró ser barcelonista de manera desacomplejada, y sus asesores le aconsejaron no asistir a ningún partido de Champions en el Camp Nou. Todo lo contrario que José María Aznar, asiduo asistente del influyente palco del Bernabéu, invitado por su amigo Florentino Pérez. Y es que este es un país donde se consentía presumir de madridista y se penalizaba, en cambio, de-

clararse barcelonista. Una discriminación que Laporta retrató como el “madridismo sociológico”, que convierte a los blancos en un “club Estado”. Con todas las ventajas que ello comporta y de las que también disfrutaban el PSG y el Manchester City.

El presidente barcelonista también recibió un baño de masas el jueves cuando asistió al RCT Barcelona para presenciar como invitado de *Mundo Deportivo* el torneo Conde de Godó. Era el día siguiente de la celebrada eliminación madridista en cuartos de la Champions frente al Arsenal y Laporta, crecido, se mostró como uno de esos culés que no le hubiera importado una final en Munich contra el Madrid. Convencido de una victoria blaugrana serviría para compensar la ventaja de diez títulos que lleva el Madrid. De momento habrá que conformarse con batir al gran rival en la final de Copa en el estadio de La Cartuja, donde ninguno de los contendientes llega en su mejor momento y sin el concurso de sus dos máximos goleadores: Lewandowski, baja segura, y Mbappé, más que dudoso. Pero ya se sabe que una victoria en un clásico y más en Sevilla tendría “un sabor especial”, y ver a Laporta dar vueltas sin parar a la rotonda...

LA SEMANA

LUNES 21

FÚTBOL. Liga (32.ª). Girona-Betis (21 h). **ATLETISMO.** Maratón de Boston (15.30 h).

MARTES 22

TENIS. WTA 1.000 de Madrid (hasta el 4 de mayo). **FÚTBOL.** Liga (33.ª): Valencia-Espanyol (19 h), Barcelona-Mallorca (21.30 h).

MIÉRCOLES 23

CICLISMO. Flecha Valona. **TENIS.** Masters 1.000 de Madrid (hasta el 4 de mayo). **FÚTBOL.** Liga (33.ª): Athletic-Las Palmas, Celta-Villarreal (19 h), Getafe-R. Madrid, Alavés-R. Sociedad (21.30 h). **BALONCESTO.** Euroliga. Cuartos de final (playoff): Mónaco-Barça (19 h), Olympiacos-Real Madrid (20.30 h).

JUEVES 24

FÚTBOL. Primera (33.ª). Osasuna-Sevilla, Leganés-Girona (19 h), At. Madrid-Rayo, Betis-Valladolid (21.30 h). **BALONMANO.** Champions, cuartos de final (ida): Pick Szeged-Barça (18.45 h).

VIERNES 25

BALONCESTO. Euroliga. Cuartos de final (playoff): Mónaco-Barça (19 h), Olympiacos-Real Madrid (20.30 h).

SÁBADO 26

FÚTBOL. Final Copa del Rey, en Sevilla:



Clásico con título en juego

Barcelona-Real Madrid (22 h). **BALONCESTO.** Liga Endesa (29.ª). Granada-Baxi Manresa (16.30 h), Breogán-Joventut (19.30 h). **MOTOCICLISMO.** GP de España. Sprint MotoGP (15 h).

DOMINGO 27

CICLISMO. Lieja-Bastogne-Lieja. **BALONCESTO.** Liga Endesa (29.ª). Girona-R. Madrid (12.30 h), Andorra-Lleida (17 h), Barça-Unicaja (18.30 h). **FÚTBOL.** Champions fem. Semifinales, vuelta: Chelsea-Barça (15 h). Liga: Villarreal-Espanyol (16.15 h). **MOTOCICLISMO.** GP de España. Moto3 (11 h), Moto2 (12.15 h), MotoGP (14 h). **ATLETISMO.** Maratón de Londres (10.35 h).

LA QUINIELA

1	Rayo-Valencia	X
2	Barcelona-Celta	1
3	Mallorca-Leganés	X
4	Las Palmas-At. Madrid	1
5	Valladolid-Osasuna	2
6	Villarreal-R. Sociedad	X
7	Sevilla-Alavés	X
8	R. Madrid-Athletic	1
9	Huesca-Racing S.	2
10	Levante-Zaragoza	1
11	Burgos-Cádiz	X
12	Cartagena-Granada	2
13	Córdoba-Oviedo	X
14	Elche-Albacete	X
15	Girona-Betis	

Que Laporta es el presidente más mediático del fútbol español es algo que no discute nadie. Posee el don de la espontaneidad y de comportarse tal como es, sin apariencias, lo que le convierte en un personaje cercano. Una prueba de ello fue su salida del estadio Lluís Companys la noche que el Barça goleó por 4-0 al Borussia de Dortmund en la ida de los cuartos de final de la Champions y se puso a dar vueltas en la rotonda de salida, haciendo sonar el claxon del auto, para regocijo de los allí presentes. Cámaras incluidas, que inmortalizaron el momento de euforia del presidente blaugrana. Es bueno que los dirigentes se muestren tal como son y den rienda suelta a su manera de ser de la forma más natural. Un buen ejemplo fue la celebración entusiasta del príncipe de Gales, Guillermo, junto a sus hijos, del gol del Aston Villa en el palco del Parque de los Príncipes de París. El heredero de la corona británica dejó a un lado los protocolos y se comportó como un seguidor más del equipo de Unai Emery, del que es un *supporter* declarado, sin que pase nada porque lo demuestre.

En España hubo un presidente del go-

Espanyol Kumbulla y Cabrera se reivindican como una pareja de centrales fiable y con jerarquía, que además es la más goleadora de la Liga, con tres tantos cada uno

Con licencia para marcar

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Cuando Marash Kumbulla (2000) nació en Peschiera di Garda (Italia), a 11.165 kilómetros de donde se crió Leandro Cabrera (1991), en Montevideo, este tenía 9 años y hacía tiempo que había dado ya sus primeras patadas a un balón. Diferentes continentes de origen, culturas y un salto generacional evidente no han sido óbice para que hayan encontrado una conexión extraordinaria en el campo, donde desde el primer día que Manolo González les hizo jugar juntos parecen gemelos separados al nacer. Ambos comparten protagonismo en una defensa que en este 2025 se ha convertido en una de las claves del buen momento del Espanyol. Sin restar importancia a la labor de Joan García, extraordinario bajo palos, tanto Kumbulla como Cabrera han mejorado sus prestaciones en todos los aspectos, incluso los goleadores. De hecho, entre ambos suman seis goles, tres cada uno, lo que les permite ser la pareja de centrales más realizada del campeonato, igualados con Vivian y Paredes, del Athletic. El Espanyol vive sus días más felices desde hace varias temporadas. Con 38 puntos, aunque no sea matemática, la salvación sí es virtual. Ningún equipo ha descendido habiendo llegado a esos 38 puntos en 31 partidos jugados.

Pero más allá de las cifras, que indican que el Espanyol es el quinto mejor equipo de la segunda vuelta, los de Manolo González han mejorado en lo futbolístico una barbaridad. Atacan mucho mejor, con mayor frescura y desparpajo, y defienden con una solidez que se echaba de menos. Frente al Getafe Joan García firmó su tercera portería a cero consecutiva. Mérito del guardameta, que en cada partido tiene que salvar alguna ocasión de esas que parecen imposibles, pero también de los guardianes del área perica, sus centrales. En la segunda vuelta, el equipo ha encajado solo 9 goles en 12 parti-



Kumbulla y Cabrera, durante el partido contra el Getafe

dos, menos de un tanto por encuentro.

Kumbulla llegó a Barcelona para volver a ser un central de élite después de una grave lesión en la rodilla. Desde el primer día la confianza fue total por parte de Manolo González. Encajó en el vestuario como un guante por

Con seis goles entre los dos, han anotado el 18% de los 34 tantos que ha marcado el equipo perico

su personalidad humilde. Y lo demás fue trabajo.

Por su parte, Cabrera lleva ya cinco años en el club y es el segundo capitán. Tras vivir dos descensos y ser muy discutido, el uruguayo se ha dejado la piel esta temporada para evitar una nueva debacle. Formando pare-

ja con Kumbulla se han compenetrado perfectamente y conforman un muro para las delanteras rivales, con la sensación extendida de que es muy complicado hacerle gol al Espanyol.

Por arriba son prácticamente insuperables, se muestran contundentes al corte y hasta se atreven a salir jugando. Pero, por suerte para el Espanyol, no solo defienden. Ambos acumulan tres goles, seis en total, que suponen el 18% de los 34 que ha marcado todo el equipo. Pero no se trata solo de goles, sino de los puntos que han conseguido. Y es que siempre que marcan, el Espanyol no pierde, con cuatro victorias, ante Celta, Mallorca, Rayo Vallecano y Getafe, y dos empates, contra Leganés y Sevilla.

A falta de poco más de un mes para que se termine la competición, la gran incógnita es qué sucederá con ambos la temporada que viene. Cabrera termina contrato el próximo 30 de junio y ante su gran rendimiento el club ya

le ha presentado una oferta de renovación, después de que Manolo González también viera con muy buenos ojos su continuidad. El jugador quiere valorar sus opciones y no se ha pronunciado todavía.

En el caso de Kumbulla, la continuidad es todavía más

El club ha ofrecido la renovación a Cabrera y trabaja para poder retener a Kumbulla, propiedad del Roma

complicada. El Roma cedió al futbolista para que se revalorizase y en Barcelona ha cumplido sobradamente ese objetivo. El Espanyol trabaja para intentar negociar su continuidad, pero aun con el deseo explícito del jugador, el equipo italiano no lo pondrá nada sencillo.●

Fútbol

El Girona se encomienda a Montilivi para salvarse

21 h

Girona - Betis

GERARD FERMÍN Barcelona

El Girona se aferra a Montilivi para buscar la salvación. Michel tiene claro que hoy ante el Betis su equipo debe hacer "el mejor partido de la temporada" ante su afición para ganar a un conjunto bético que sueña con clasificarse para la próxima edición de la Champions tras conocerse que el quinto en la Liga también la disputará. Ahora mismo, los de Pellegrini son sextos, a cuatro puntos del Villarreal (5.º). Por su parte, los catalanes solamente han logrado seis puntos en la segunda vuelta.

El ruido y el murmullo se ciernen sobre Girona, que empieza a rescatar fantasmas de descensos pasados. Sin embargo, Michel se muestra "tranquilo porque la gente trabaja muy bien" y siente que su equipo "está preparado para el encuentro ante el Betis" porque saben "la necesidad" que tienen. Una necesidad que se tiene que empezar a transformar en puntos, concretamente en 42 o 44, que son los que el entrenador del Girona estima necesarios para salvarse sin estar "preocupados por lo que hagan los demás". Ahora mismo, el Girona es el decimosexto clasificado, tres puntos por encima del descenso.

"Salir de esta situación con un golpe de suerte es imposible", culminó el técnico de Vallecas en la rueda de prensa que ofreció ayer después del entrenamiento. En la sesión estuvo presente Pere Guardiola, presidente del Consejo de Administración, que está aprovechando unos días de vacaciones para apoyar al equipo en el momento más complicado de la temporada. Las únicas bajas en los locales para el partido de hoy son las de Bryan Gil (lesionado para el resto de la temporada) y Abel Ruiz.●

Baloncesto El Lleida cae con el Valencia

El Barça sobrevive a un inicio desastroso y supera al Gran Canaria

R. RODRÍGUEZ DÍAZ Barcelona

El Barça sobrevivió a un nuevo desastroso inicio de partido en el Palau Blaugrana frente al Gran

Canaria, en el que llegó a perder por 2-20 en los primeros minutos. Una formidable reacción, todavía en el primer cuarto, pero sobre todo en el segundo, permitió a los de Peñarroya sumar un

triumfo clave para asentarse en la quinta plaza de la Liga Endesa y no entrar en mayores apuros de cara a estar en los playoffs.

La aparición de Brizuela en el segundo cuarto, protagonista con ocho puntos (18 al final), permitió a los blaugrana firmar un parcial de 34-20 antes del descanso. Para entonces ya habían conseguido voltear el marcador (52-46) gracias al nivel anotador también de Punter (11) y Anderson (8).

Tras el descanso, el Barça tomó la directa gracias a un enorme acierto desde el triple, con un

BARÇA	104
GRAN CANARIA	90
HIOPOS LLEIDA	67
VALENCIA	76

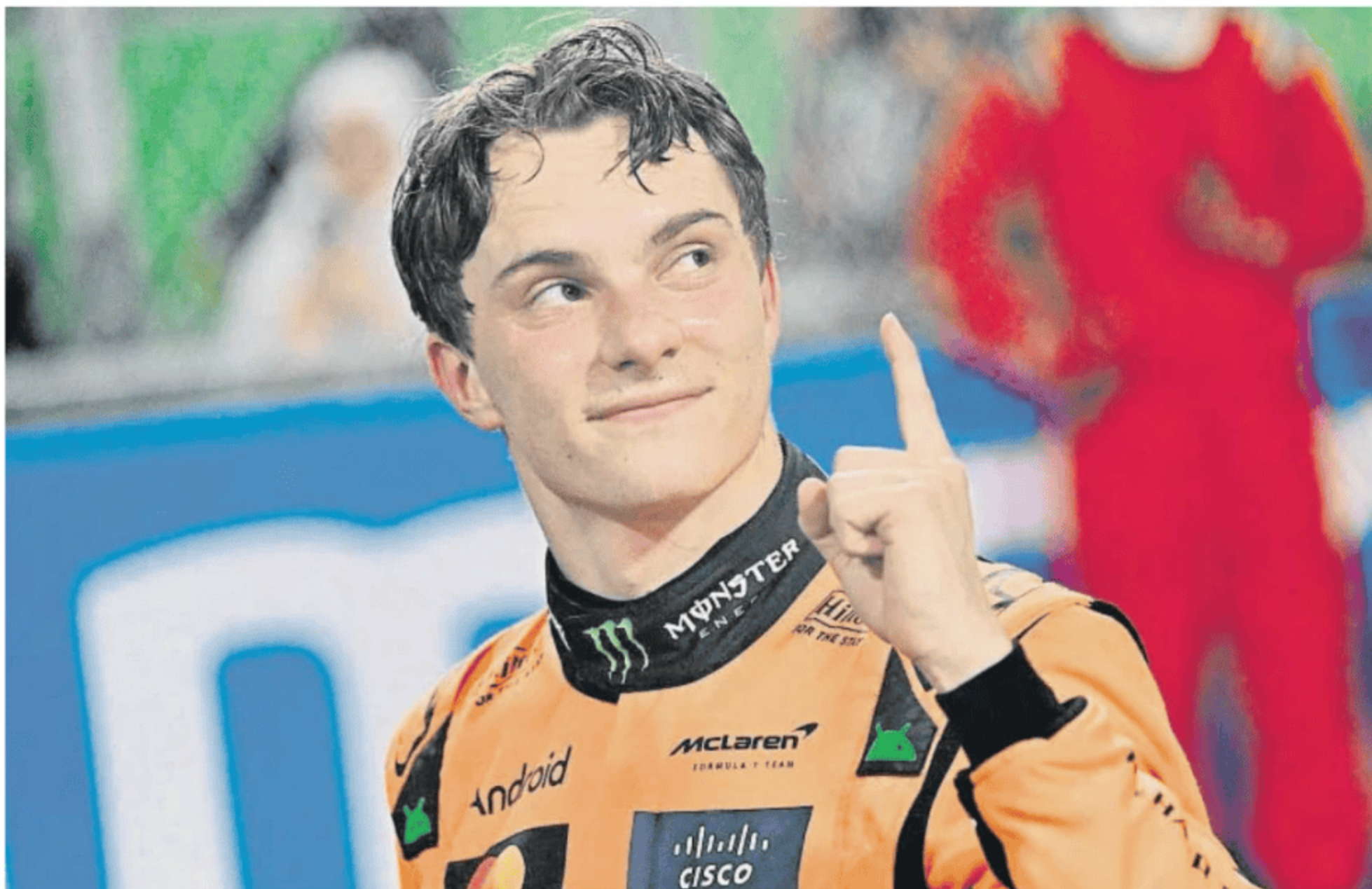
porcentaje por momentos superior al 50%. La diferencia llegó hasta los 16 puntos (73-57) en el tercer cuarto. Punter, Brizuela, Abrines y Parker ajusticiaron a los canarios para sentenciar el partido mucho antes del final.

En la última manga el Barça mantuvo el ritmo de crucero, que le permitió no sufrir ante un rival en el que brillaron John Shurna con 23 puntos y Mike Tobey con 16.

Por su parte, el Hiopos Lleida cayó en un ajustado encuentro frente al Valencia, que logró su clasificación matemática para los playoffs por el título. Montero y Badio, con 15 puntos cada uno, marcaron las diferencias en el encuentro. En el lado de los del Barris Nord, Oriol Paulí (13) y Pierre Oriola (11) fueron los más destacados.●

Fórmula 1 El joven australiano de 24 años está lanzado: vence a Verstappen en Arabia, logra su tercera victoria en cinco carreras y se aúpa al liderato del Mundial

Oscar Piastri, el nuevo amo



GIUSEPPE CACACE / AFP

Oscar Piastri celebra su tercera victoria este año, la quinta de su trayectoria en la Fórmula 1

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Un chaval de Melbourne con cara de niño ha puesto el Mundial de F-1 patas arriba en la quinta carrera. Oscar Piastri, quien menos contaba entre los tres grandes en el arranque del campeonato, ha asaltado el liderato por méritos propios. El joven *aussie*, a sus 24 añitos y en su tercera temporada en el *gran circo*, comanda por primera vez el Mundial gracias a su tercera victoria en cinco carreras, ahora en el GP de Arabia Saudí.

Un triunfo enorme en el circuito de Yida construido sobre una excelente salida y un ritmo altísimo, que le permitió comerse al tetracampeón Max Verstappen y salvar su acoso. Una lección a su compañero Lando Norris, tantas veces encogido al

enfrentarse al neerlandés. El inglés firmó una gran remontada, de 10.º a 4.º, pero no pudo con Charles Leclerc y vio como su vecino le arrebató el liderato con 10 puntos de ventaja. La pelea papaya por el título está servida... con Verstappen al acecho en un Red Bull que progresa.

Se pone al rojo vivo el Mundial con una pelea cada vez más a tres bandas, porque el tetracampeón es una bestia competitiva que no se amilana ante los McLaren. Aunque su Red Bull sea todavía inferior a los coches de Woking, su ambición, su ferocidad y su talento le hacen siempre ser peligroso y disponer de opciones. Se llevó la *pole* el sábado por 10 milésimas con una vuelta maestra y exprimió su oportunidad en la salida jugando al límite... pero esta vez los comisarios de carrera le apuntaron la matrícula.

LOS ESPAÑOLES

Sainz, octavo, y Alonso, 11.º tras evitar un choque

■ Los dos españoles acabaron esta vez, Carlos Sainz, con su mejor resultado en Williams, 8.º, y Fernando Alonso, 11.º, dos puestos mejor que el de salida. "Es lo máximo que se podía hacer hoy, pero es la peor posición porque no sumas puntos. Igual ahora descalifican a unos cuantos y cogemos algún punto", ironizaba. El asturiano evitó un choque con Bortoleto. "No me vio, afortunadamente pasamos cerca del muro".

El neerlandés se vio superado por Piastri en el arranque, que dispuso de mejor tracción con su McLaren, y Max tiró por el camino del medio. Cortó la chicane y mantuvo el liderato. Dirección de carrera consideró que había cobrado ventaja y al no dejarse pasar lo sancionó con 5 segundos. Los pagó en la parada en la vuelta 20/50, cuando entregó el mando de la carrera a Piastri, que nunca lo dejó escapar, marcándole de cerca. No como le pasó tantas veces a Norris el año pasado.

El joven australiano demostró una vez más –ya lo hizo en sus victorias de China y Bahrein (ambas desde la *pole*)– que no es flor de un día, que ha llegado entre los mejores para quedarse, que tiene la frialdad y la capacidad de gestión necesarias para plantar cara a un piloto tan despiadado como Verstappen. Que

por alguna razón se enzarzaron en un litigio McLaren y Alpine, que acabó perdiendo a su perla australiana en el 2022 y pagando 600.000 euros en honorarios, después de haberlo formado en su academia... Piastri –representado por Mark Webber– no se conformó con ser piloto reserva de Alonso en Alpine y aceptó una oferta de McLaren para ser titular ya en el 2023. Fue 9.º y logró dos *poles* y dos podios siendo un rookie de 22 años. En su segundo curso fue 4.º en el Mundial y se apuntó sus dos primeras victorias, llegando a disputar el liderato de Norris en el equipo. Y ahora lo vuelve a hacer con tres victorias en cinco carreras.

Triunfo de Piastri al margen, la carrera de Arabia tuvo otros tres protagonistas destacados. Verstappen, por su voracidad y genialidad para acabar segundo con un coche inferior; Leclerc, por firmar un gran podio tras ganar la posición a Russell ejecutando una buena táctica de estirar la parada, y Norris, por su buena remontada, del 10.º de parrilla (fruto de su error en la *qualy*) hasta el cuarto puesto tras superar a Russell, Sainz, Hamilton, Antonelli, Gasly y Tsunoda.●

CLASIFICACIONES

GP de Arabia Saudí

1	Oscar Piastri (McLaren)	1h21m06s758 (a 228,164 km/h)
2	Max Verstappen (Red Bull)	a 2s843
3	Charles Leclerc (Ferrari)	a 8s104
4	Lando Norris (McLaren)	a 9s196
5	George Russell (Mercedes)	a 27s236
6	Kimi Antonelli (Mercedes)	a 34s688
7	Lewis Hamilton (Ferrari)	a 39s073
8	Carlos Sainz (Williams)	a 1m4s630
9	Alex Albon (Williams)	a 1m6s515
11	F. Alonso (Aston M.)	a 1m15s917

Yeda Corniche Circuit
50 vueltas, 308,45 km

Mejor vuelta
Norris (v. 41), 1m31s778 (a 242,176 km/h)

MUNDIAL DE PILOTOS (5 de 24)

1	Oscar Piastri (AUS)	99 puntos
2	Lando Norris (GB)	89
3	Max Verstappen (PB)	87
4	George Russell (GB)	73
5	Charles Leclerc (MON)	47
6	Andrea Kimi Antonelli (ITA)	38
7	Lewis Hamilton (GB)	31
8	Alex Albon (THA)	20
9	Esteban Ocon (FRA)	14
14	Carlos Sainz (ESP)	5

MUNDIAL DE CONSTRUCTORES (5 de 24)

1	McLaren-Mercedes	188 puntos
2	Mercedes AMG Petronas	111
3	Oracle Red Bull Honda	89
4	Scuderia Ferrari HP	78
5	Williams Mercedes	25

Próximo GP: Miami (6.º)
Miami, 4 de mayo del 2025 (22 h)

El Arsenal aplaza el alirón del Liverpool una jornada más

FÚTBOL El Liverpool tendrá que esperar para poder levantar la Premier. A pesar de ganar por la mínima (0-1) al Leicester, los de Arne Slot no pudieron proclamarse campeones ya que unas horas antes el Arsenal de Arteta pasó por encima del Ipswich (0-4). Si los *gunners* pierden el miércoles ante el Crystal Palace, los *red* ganarán la Liga sin jugar. / Redacción

Biles y Alcaraz aspiran a un nuevo Laureus en Madrid

OLIMPISMO La gimnasta Simone Biles es la gran favorita en la categoría femenina, donde está nominada Aitana Bonmatí, para hacerse con su segundo Premio Laureus, que hoy celebra su 25.ª gala en Madrid. Carlos Alcaraz, en categoría masculina, y Lamine Yamal, como gran revelación, son otros de los candidatos españoles. / Redacción



MARCEL VAN HOORN / AFP

Sprint de Pogacar y Skjelmose

Skjelmose birla la victoria a Pogacar y Evenepoel

CICLISMO El danés Mattias Skjelmose (Lidl) sorprendió en el sprint y arrebató el triunfo de la Amstel Gold Race a Pogacar (UAE) y Evenepoel (Soudal), los dos favoritos. Pogacar atacó a 47 de meta con Alaphilippe, al que descolgó 5 km más tarde, pero pagó el desgaste y fue atrapado a falta de 10 km. Los tres corren el miércoles la Flecha Valona. / Redacción

Brutal actuación de Doncic sin victoria de los Lakers

BALONCESTO El inicio de los playoffs de la NBA dejó el sábado la sorprendente derrota de los Lakers ante los Minnesota Timberwolves por 95-117, pese a una actuación estelar de Luka Doncic. El esloveno firmó 37 puntos, 8 rebotes y una asistencia. En el resto de los partidos: Pacers-Bucks, 117-98; Knicks-Pistons, 123-119; Nuggets-Clippers, 112-110. / Agencias

Economía

Mercado de trabajo

La sobrecualificación laboral en España se cronifica como la peor de la UE

Uno de cada tres trabajadores desempeña tareas inferiores a su formación

PIERGIORGIO M. SANDRI
JAUME MASDEU
Barcelona / Madrid

Licenciados que se ganan la vida paseando perros o como dependientes de una tienda. No son exageraciones, sino casos reales. Y así, desde hace décadas. La sobrecualificación laboral en España es un problema que se ha cronificado. El 35% de los trabajadores desempeña un trabajo para el cual tiene una formación muy superior. Ningún otro país en la UE sufre un desajuste similar. Así lo refleja un estudio de Eurostat que se dio a conocer la pasada semana.

La sobrecualificación se produce cuando las personas con un nivel de educación superior ocupan empleos que no requieren una formación tan alta. Tras España, los países de la UE con las mayores tasas de sobrecualificación en el 2024 fueron Grecia (33%) y Chipre (28,2%). Apenas hay diferencias entre sexos, con lo que no estamos ante un problema de género, sino de ineficiencia del mercado laboral que afecta tanto a ellos como a ellas.

La reciente mejora del mercado laboral español, con la reducción de la tasa de paro y con número de afiliados hasta cifras récord, no ha conseguido solucionar esta lacra. Que no se haya corregido mínimamente este desfase viene, se-

El modelo productivo español no ofrece suficientes puestos de trabajos de alta cualificación

gún los sindicatos, por la concentración de los nuevos empleos en áreas como los servicios, como es el turismo y la hostelería.

En el 2024, del casi medio millón de nuevos empleos, 200.000 fueron en servicios, seguidos a distancia por la industria y la construcción, según los datos de UGT. "Seguimos incrementando los empleos en sectores en que se exige poca cualificación", afirma Patricia Ruiz, de UGT.

Para los sindicatos, las razones de esta cronificación del desajuste entre formación y ocupación de los trabajadores hay que buscarla en el infradesarrollo del tejido productivo español, que es incapaz de absorber estas cualificaciones, según afirma Álvaro Gaerner Aranda, del gabinete económico de CC.OO.

José García Montalvo, catedrático de la UPF, lleva tres décadas estudiando el fenómeno y señala como hay varias causas que se juntan para que se produzca este desajuste, que corre el riesgo de desmotivar a muchos jóvenes para completar sus estudios.

Es cierto que la economía española no destaca por ofrecer numerosos puestos de trabajo de alto valor añadido, ya que el país está más instalado en lo que se definiría como "tecnología media". Pero luego está el problema de la formación en sí misma.

Si es verdad que la generación de jóvenes ahora está más formada que la anterior, también es cierto que una parte importante de los títulos universitarios se

En cuanto a las empresas, como señalaban también los sindicatos, tienen sus responsabilidades. "Un empresariado, que no los gestores empresariales, con un nivel educativo medio inferior a la población, considera que un universitario supone un coste laboral elevado sin apreciar los beneficios asociados a su mayor nivel de conocimiento", señala Montalvo.

Todo esto, sin contar con un aspecto social importante: un estudio de Caixabank Research del año pasado subrayaba también como la sobrecualificación en España es alta en el colectivo de los inmigrantes. El servicio de estudios del banco advertía que "el 52,2% de los trabajadores extranjeros en nuestro país tenían una



Estudiantes universitarios en la UAB

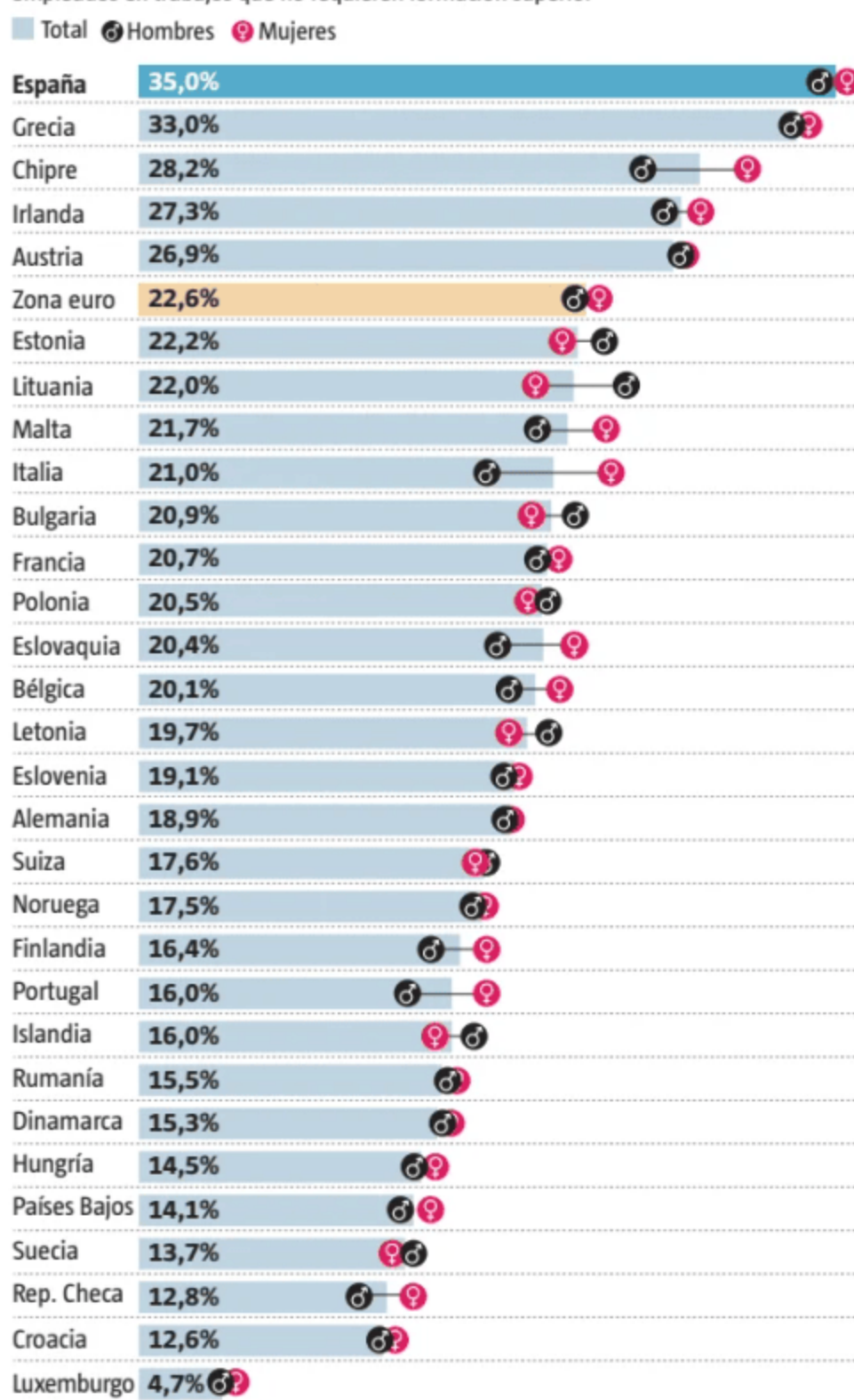
otorgan en disciplinas vinculadas a las humanidades, que en la actualidad tienen menos salidas laborales (como ocurre en muchas sociedades occidentales).

Montalvo también cree que hay problemas de medición de los datos, entre otras cosas porque muchos trabajadores cualificados ya se han marchado al extranjero y porque el título universitario no está siempre relacionado con tener mayores competencias.

Hace años, Ángel Gurría, que fue secretario de la OCDE, soltó una frase polémica: "Un estudiante japonés de secundaria tiene competencias similares a un graduado universitario medio español". Si fuera así, parte de esta sobrecualificación no sería real. Hablaríamos más bien de "sobretitulación".

España, el país europeo con el mayor número de trabajadores sobrecualificados de Europa en el 2024

Porcentaje de trabajadores con educación superior, de entre 20 y 64 años, empleados en trabajos que no requieren formación superior



FUENTE: Eurostat

Anna Monell / LA VANGUARDIA

"Soy licenciada y sirvo helados"

■ Ariadna, licenciada con 22 años en una carrera vinculada a humanidades y comunicación, trabaja cuatro días a la semana con un contrato por horas en una heladería cerca de Barcelona. Empezó como un trabajo de verano, pero ante las dificultades para encontrar un empleo en lo suyo, ahora le dedica todavía más tiempo. Consigue de esta manera sumar cerca de 600 euros mensuales. "Cuando acabé la universidad me puse a buscar algún empleo, pero me pedían experiencia y yo no la tenía.

No me arrepiento de haber estudiado, ni mucho menos. Sabía a lo que me enfrentaba, sabía que tenía menos salidas laborales respecto a otras carreras. Mientras, aprovecho para seguir formándome y hacer algún curso. He aprendido que tener un título de por sí no es garantía de nada. Tienes que ser bueno en lo que haces, por eso no me rindo y sigo estudiando el resto del día". Como ella, en España hay 4,5 millones de universitarios en similar situación: aspiran a un empleo acorde a su formación.

formación superior a la requerida": aceptan trabajos inferiores con tal de quedarse en el país.

En los últimos años, para encargar demanda y oferta de trabajo se ha potenciado la formación profesional, con más de un millón de alumnos y un crecimiento del 45% en diez años. Pero esto, paradójicamente ha agravado la situación de los sobrecualificados, que ahora tienen más competencia.

"La prima salarial por tener título universitario respecto a lo que se cobra por tener una FP es muy reducida", recuerda Montalvo. Según un estudio del Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya en el 2024, los universitarios cobran solo unos 300 euros menos al mes respecto al salario que percibirían con un empleo acorde con su nivel formativo.●

El Sabadell revisa su plan estratégico ante el impacto de la guerra comercial

Plantea a la CNMC que obligue al BBVA a mantener la cuota de crédito a las pymes

ELISENDA VALLEJO
Barcelona

Banc Sabadell está en plena revisión de su plan estratégico para los próximos tres años, cuya presentación se ha retrasado ante el alto nivel de incertidumbre en los mercados creado por la guerra comercial lanzada por Donald Trump. Según fuentes financieras próximas a la entidad, la dirección del Sabadell, pendiente también de la resolución de Competencia sobre la opa del BBVA, considera necesario reajustar las previsiones de su hoja de ruta en función de los cambios en el escenario macroeconómico que está forzando la imposición de aranceles desde Estados Unidos al resto del mundo.

Aunque en principio se esperaba presentar el plan estratégico del Sabadell a finales de abril, todo se ha retrasado para más adelante, "a la espera de que se serenaran suficientemente los mercados y existiera una base macroeconómica estable", señalan estas fuentes. Los responsables de la entidad dan por hecho el impacto negativo de la escalada arancelaria en el entorno económico global, aunque consideran que España es uno de los países que sufrirán un menor impacto, dada su menor dependencia de las exportaciones a EE.UU. en comparación con Alemania, por ejemplo. La situación ya ha forzado una rebaja de los tipos de interés del BCE al 2,25%, y esta semana será clave el informe de previsiones del FMI que se presenta en Washington durante la asamblea anual del organismo. Su directora gerente, Kristalina Georgieva, ya ha adelantado que la guerra comercial tendrá un impacto considerable en el crecimiento mundial, aunque no espera una recesión global.

El cambio en las reglas de juego globales impuesto por Trump preocupa en la entidad bancaria a la espera del dictamen de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) en el test de mercado sobre la opa hostil presentada por el BBVA. Según fuentes financieras, el Sabadell se plantea responder al test alegan-



El Sabadell vuelve a tener la sede social en la plaza Sant Roc de Sabadell

do la necesidad de mantener la cuota de crédito a las pymes que tengan más de un 20% de sus préstamos en uno de los dos bancos o entre los dos, y que esa cifra tenga en cuenta tanto el crédito circulante como el crédito a medio-largo plazo. También estudia plantear que en ese cálculo se ten-

Aunque se da por hecho el impacto negativo, el banco considera que España es de los que menos sufrirán

ga en cuenta a los autónomos y a las empresas de hasta 100 millones de facturación, ahora excluidos en la propuesta de remedios del BBVA, al igual que las cifras del crédito circulante.

Esa propuesta del Sabadell permitiría controlar fácilmente el mantenimiento de las cuotas en

los créditos a las pymes a través de la Central de Información de Riesgos del Banco de España (Cirbe), que realiza un seguimiento específico de estas cifras. Hasta ahora se está planteando que el seguimiento lo hagan las propias autoridades de Competencia mediante una revisión de precios cada seis meses.

Banc Sabadell ha reclamado de forma reiterada a la CNMC que imponga condiciones estructurales a la oferta del BBVA y no solo de comportamiento. Ahora intentaría plantear condiciones de comportamiento más exigentes para el mantenimiento del crédito a las pymes. El Sabadell alega también que la oferta del BBVA a los accionistas ha empeorado considerablemente desde que se presentó y está actualmente un 14% por debajo de la inicial.

En una entrevista reciente a Efe, el consejero delegado del Sabadell, César González-Bueno, acusó al BBVA de "falta de transparencia" en sus explicaciones a

la CNMC y a los accionistas, dado que no ha aclarado cuáles serían las sinergias de la operación en caso de que se produzca o no una fusión en caso de que triunfe la opa.

El máximo ejecutivo del Sabadell consideró también que no tiene sentido una operación de concentración entre cualquiera de los

La entidad catalana reclama a Competencia la imposición de medidas estructurales en la opa

cuatro primeros bancos españoles (Santander, BBVA, CaixaBank y Sabadell). En su opinión, sí tendría sentido una alianza entre las entidades de menor tamaño (Unicaja, Ibercaja, Abanca o Kutxabank), entre ellas o con el Sabadell, idea ante la que se declaró "absolutamente abierto".

El Tesoro celebra una nueva subasta de letras a tres y nueve meses

REDACCIÓN Madrid

El Tesoro Público volverá a los mercados mañana con una subasta de letras a tres y nueve meses en la que será la última emisión del mes de abril. La última se celebró el pasado día 10 y el organismo dependiente del Ministerio de Economía logró colocar 6.457,11 millones de euros en tres denominaciones diferentes de bonos y obligaciones del Estado, que salieron a un interés menor del esperado.

La última vez que el Tesoro emitió letras a tres y nueve meses vendió 2.386 millones de euros. Fue el pasado 11 de marzo. Las letras a nueve meses tuvieron un interés del 2,281%, y las de tres meses, del 2,379%.

La de mañana será la primera subasta que lleve a cabo el Tesoro Público después de la reunión de política monetaria del Banco Central Europeo (BCE), celebrada el pasado jueves, en la que se decidió bajar los tipos de interés en otros 25 puntos básicos, hasta el 2,25%.

La presidenta del Banco Central Europeo, Christine Lagarde, advirtió tras dicha reunión que "las perspectivas económicas se han nublado por una incertidumbre excepcional" debido a las tensiones comerciales provocadas por los aranceles impuestos por Donald Trump.

En este contexto de incertidumbre por la guerra arancelaria, sus consecuencias en la economía mundial y las tensiones en el mercado, el Tesoro español volverá a apelar a los inversores.

El organismo dirigido por Paula Conthe ha conseguido colocar a lo largo del mes de abril un total de 19.131.479 millones. La estrategia diseñada por el Tesoro para este año pasa por emitir 60.000 millones.

Los seis grandes bancos apuntan a un beneficio de 7.256 millones hasta marzo

REDACCIÓN Barcelona

Los seis grandes bancos españoles, CaixaBank, Santander, BBVA, Sabadell, Bankinter y Unicaja Banco, apuntan a un beneficio acumulado de 7.256 millones en el primer trimestre del año, un 8,7% más respecto al mismo periodo del 2024, se-

gún los analistas consultados por la agencia Efe.

Si se confirman estas cifras, la gran banca española volvería a batir un récord de beneficios, pese al impacto del gravamen extraordinario, contabilizado en los tres primeros meses del año, y de los recortes de los tipos de interés.

Las entidades publicarán sus

resultados trimestrales durante las próximas tres semanas. La primera en hacerlo será, como viene siendo habitual, Bankinter, el día 24 de este mes. Los analistas esperan que la entidad que lidera Gloria Ortiz reporte un beneficio de 213,3 millones entre enero y marzo, un 6,2% más que un año antes.

Le seguirá Unicaja Banco, el

lunes 28 de abril. Los expertos apuntan a 119,14 millones de beneficio, un 7,3% más que en el primer trimestre del 2024.

Un día después, el martes 29, será el turno del BBVA. Según el consenso del mercado, el beneficio alcanzaría los 2.325 millones, un 5,2% más en este periodo. La entidad presidida por Carlos Torres se encuentra a la espera de que la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) se pronuncie sobre su opa hostil sobre el Banco Sabadell.

CaixaBank publicará resulta-

dos trimestrales el 30 de abril. Los analistas esperan un beneficio neto de 1.077 millones, un 7,2% más. Ese mismo día también será el turno del Santander. En el caso de la entidad presidida por Ana Botín, el mercado espera un beneficio de 3.139 millones, un 10,1% más que un año antes.

La última entidad en publicar resultados, el 8 de mayo, será Banc Sabadell. El consenso del mercado espera una mejora del beneficio del 27,4% entre enero y marzo, hasta 392,5 millones.

La guerra en Ucrania dispara la compra de viviendas por polacos y ucranianos

Las promotoras Aedas y Culmia detectan un alza de los clientes de Europa del Este



MIGUEL ÁNGEL POLO / EFE

Polacos, ucranianos y lituanos, entre otros, tienen preferencia por la vivienda nueva

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Familias de Ucrania y países limítrofes, como Polonia, están aumentando su peso en la compraventa de vivienda en España. El motivo no es otro que huir de una guerra de un final incierto y depositar su patrimonio en una zona con condiciones de seguridad y, además, buen clima en general. Por ello, la presencia de estos compradores en el mercado inmobiliario nacional es cada vez mayor, en detrimento de los tradicionales inversores del Reino Unido o Alemania, entre otros países.

En el último año se ha producido un incremento reseñable de compras de vivienda en distintas zonas de España por parte de ciudadanos de Polonia y Ucrania, especialmente. A escala nacional, según datos oficiales de los regis-

tradores de la propiedad, los compradores polacos adquirieron en el 2024 un total de 4.200 inmuebles residenciales, frente a los 3.100 del año 2023. Los ucranianos, por su parte, compraron 2.900 viviendas durante el año pasado, frente a las 2.300 del año anterior. Son crecimientos interanuales de operaciones que llegaron a superar el 30% en algún trimestre. Antes de la pandemia apenas se vendían 1.000 viviendas a compradores polacos, operaciones que ahora se producen en un solo trimestre.

El sector inmobiliario tiene perfectamente identificada esta llegada creciente de clientes desde estos países en guerra o con el conflicto cercano, y que contrasta con la caída de los compradores históricos. Durante el año pasado, una de cada cinco viviendas vendidas en España fue comprada por un extranjero, residente o no. El peso

de los polacos sobre el total de las adquisiciones de extranjeros fue del 4,6% y el de los ucranianos, del 3,9%, según las cifras de los registradores. Y creciendo. Británicos (8,5%) y alemanes (6,6%) siguen liderando las compras, aun-

Los polacos compraron 4.200 viviendas durante el año pasado; antes de la pandemia no llegaban a 1.000

que reduciendo sus porcentajes.

Dos de las principales promotoras del país, Aedas Homes y Culmia, han visto durante el año pasado un incremento de los compradores extranjeros provenientes de Europa del Este. En Aedas, una de cada tres viviendas vendidas

nuevas el año pasado tuvo detrás a un cliente internacional. De ellos, un 40% provino de Europa Oriental, la principal procedencia. Es más, la promotora dirigida por David Martínez destaca el incremento de compras por parte de polacos, con más de 300 clientes en el 2023 (la compañía diferencia entre clientes y compras, ya que en una compra hay registrados de media dos clientes). Los clientes ucranianos, por su parte, estuvieron en torno a los 100 y se duplicaron el año pasado. La compañía también registró un aumento de la presencia de compradores lituanos, bielorrusos y búlgaros.

El director comercial de Aedas Homes, Pablo Rodríguez-Losada, observa que estas nacionalidades, que históricamente habían priorizado compras en el mar Negro o Turquía, ahora "están viendo España como un gran destino residencial". En Culmia también han

identificado un aumento de estos compradores de vivienda nueva de países en conflicto o cercanos a él. Francisco Pérez, consejero delegado de la promotora, apunta que se trata de operaciones en las que suelen participar comercializadoras internacionales y equipos de abogados, y que el destino de la adquisición suele ser para residir en el inmueble de forma temporal, una parte del año.

Polacos, ucranianos o lituanos compiten, en definitiva, con las familias españolas por la vivienda nueva, que es su prioridad. El poder adquisitivo de estos compradores extranjeros es más elevado que el de una familia media nacional. Su prioridad son zonas ya de por sí tensionadas, como Andalucía, Baleares, Canarias, la Comunidad Valenciana o, en algunos ca-

Solo uno de cada cuatro recurre a una hipoteca, y su patrimonio es superior a la media española

sos, Catalunya y Asturias, según se puede apreciar en los datos oficiales de compraventas.

Una característica reseñable de estos compradores de Europa del Este es que apenas uno de cada cuatro recurre a una hipoteca para comprar su vivienda. Su patrimonio es reseñable y pueden pagar al contado sin problemas.

En la Costa del Sol opera una de las inmobiliarias de referencia para los inversores polacos, Agnes Inversiones. Su máxima responsable, Agnieszka Marciniak, explica que tras la pandemia y la extensión del teletrabajo ya hubo un aumento de compradores. Pero la guerra desató la "locura", asegura. "Los clientes quieren tener una casa en España para huir del conflicto y para diversificar su patrimonio", comenta. Optan, en definitiva, por un lugar seguro y con un buen nivel de vida. Pero con precauciones fiscales: "Algunos evitan pasar seis meses en España para no ser residente, porque los impuestos en España son más altos", admite la empresaria. Las *golden visas* llegaron a su fin hace unos días.

Otro colectivo que en los últimos años ha incrementado sus compras en España son los rusos. El año pasado adquirieron 2.200 inmuebles, perdiendo peso respecto al 2023, cuando compraron 2.700 propiedades muy localizadas en el Levante y el sur.●

El Estado recibe 746,6 millones correspondientes al dividendo de Aena

MADRID Servimedia

Aena pagará este jueves, 24 de abril, un dividendo de 9,76 euros por acción por los resultados obtenidos en el ejercicio 2024, lo que supondrá para el Estado unos ingresos de 746,6 millones de euros. Sumada esa cantidad al dinero repartido en

los últimos años desde la privatización parcial del gestor aeroportuario hace nueve años, la remuneración global se eleva ya a los 3.223,7 millones.

Este nuevo dividendo, que fue ratificado por la junta de accionistas el pasado 9 de abril, supone un incremento del 27,4% con respecto a los 7,66

euros abonados el año pasado, que dejaron al Estado 586 millones, un 61,2% más que en el 2023.

El dividendo del año pasado fue el segundo después de que el gestor recuperara el pago de esta retribución a los accionistas tras tres años en que no procedió a su reparto como consecuencia de la pandemia

del coronavirus. En el 2023, el Tesoro recibió 363,4 millones. De hecho, pocos días antes de la declaración del estado de alarma, Aena aprobó el pago de un dividendo por el ejercicio 2019 de 7,58 euros por acción que iba a suponer para el Estado unos ingresos de 580 millones que más tarde suspendió por la pandemia. Dicho dividendo se incrementaba un 9,4% con respecto al del ejercicio 2018, que fue de 6,93 euros por acción y reportó 530,1 millones al Estado.

El anterior de estos dividen-

dos, de 6,50 euros por acción sobre los beneficios de Aena en el 2017, supuso para el Estado, que mantiene el 51% del gestor, el cobro de 497,5 millones.

Esta remuneración representó un incremento del 70% con respecto a la del 2016.

Teniendo en cuenta que el Estado también ingresó 4.437 millones con la salida a bolsa del 49% de Aena en el 2015, en su conjunto los ingresos recibidos por el Tesoro por la privatización parcial del gestor aeroportuario alcanzan ya los 7.660,7 millones.●

El parque automovilístico español sigue envejeciendo cada día, sin que nuestras autoridades se decidan a adoptar medidas contundentes para evitarlo. La edad media de los turismos es de 14,5 años, y cerca de nueve millones de vehículos tienen más de dos décadas, lo que supone un grave obstáculo para reducir las emisiones de CO₂ del transporte, ya que usan motores de combustión interna menos eficientes que los actuales.

Muchos españoles han decidido prolongar la vida útil de sus coches porque no tienen claro cuál es la mejor opción a la hora de renovarlos. Pese a los sucesivos planes Moves del Gobierno, los eléctricos siguen siendo caros para la mayoría de los conductores, que tampoco se deciden a comprar coches nuevos de gasolina o diésel ante la falta de ayudas y las limitaciones para circular por las ciudades. El resultado es que las ventas no despegan, los vehículos envejecen y las emisiones de CO₂ siguen aumentando.

Esta situación confirma el fracaso de la

Estrategia fallida

Mariano Marzo



estrategia de la UE, que lleva años intentando imponer el coche eléctrico como única alternativa para la movilidad. Pese a la evidencia de que no será posible electrificar todo el parque automovilístico, Bruselas ha prohibido la venta de nuevos turismos de combustión a partir del 2035, cuando la realidad es que esta tecnología

también puede ayudar a reducir la huella de carbono gracias al uso de combustibles de origen renovable y la progresiva mejora de la eficiencia de los motores.

Sin embargo, algunas instituciones han comenzado a alejarse de la ortodoxia comunitaria. El Gobierno vasco ha convocado un programa denominado Vehículos de Menos Emisiones para achatarrar coches de más de veinte años, con ayudas para comprar todo tipo de vehículos nuevos, incluidos los modelos propulsados con gasolina, diésel y diversos tipos de gases. Mientras, en Francia, una comisión especial de la Asamblea Nacional ha votado a favor de abolir las zonas de bajas emisiones (ZBE) porque considera que perjudican a los hogares con ingresos más bajos, que no pueden permitirse comprar vehículos eléctricos para acceder al centro de las ciudades.

El envejecimiento del parque automovilístico español y las quejas de los diputados franceses ante las ZBE demuestran que los reguladores europeos no pueden seguir legislando sin tener en cuenta el

impacto en la vida de la gente. Bruselas aún está a tiempo de rectificar su estrategia, y el primer paso sería reconsiderar la prohibición de vender turismos con motores de combustión interna.

Esta decisión animaría a muchos conductores a cambiar sus coches viejos por modelos de gasolina o diésel de última ge-

La vida útil de los coches se prolonga porque no se sabe con qué opción renovarlos

neración, lo que permitiría reducir las emisiones a corto plazo e impulsar la actividad del sector, que, además de llevar tiempo en crisis, va a sufrir ahora los efectos de los aranceles de la Administración Trump. Es hora de tomar medidas que contribuyan verdaderamente a fortalecer nuestra industria, y rectificar es de sabios.

Francia se plantea subir los impuestos a los pensionistas

El Gobierno busca fórmulas para reducir el elevado déficit

REDACCIÓN Barcelona

El Gobierno francés sigue buscando fórmulas para reducir un déficit público que se ha disparado desde el 2023 y que cerró el año pasado en el 5,8% del PIB. Ayer, el Ejecutivo galo planteó eliminar algunas ventajas fiscales de las que disfrutaban los pensionistas. "Creo que no se puede pretender que los activos contribuyan de forma indefinida a financiar los nuevos gastos sociales por el envejecimiento", señaló la ministra de Hacienda, Amélie de Montchalin, en una entrevista publicada ayer en *Le Parisien* y recogida por Efe.

La ministra anunció un debate nacional a partir del próximo mes sobre "la financiación de nuestro modelo social" y afirmó que "no es la edad lo que debe definir la contribución, sino también los medios de los que uno dispone".

El Gobierno francés, que no tiene mayoría parlamentaria, está planteándose suprimir una exención fiscal que permite a los pensionistas descontar de su base impositiva un 10% por gastos profesionales, como pueden hacer los trabajadores en activo.

Montchalin admitió que trabaja para establecer un sistema que, de alguna forma, amplíe la llamada "contribución excepcional para los altos ingresos" que se ha establecido este año y que tienen que abonar las rentas superiores a 250.000 euros. La aportación varía entre el 3% y el 4%.

La ministra de Hacienda recordó que el Gobierno galo se comprometió a "no aumentar los impuestos de los que ya pagan", pero admitió, a su vez,



Lombard y Montchalin, ministros de Economía y Hacienda

Hacienda propone suprimir unas 50 exenciones fiscales que impiden recaudar 84.000 millones

que "no se puede aceptar que familias entre las más ricas del país puenteen los impuestos".

La propuesta fiscal en la que trabaja el Gobierno del país vecino se presentará antes del verano y servirá para "la lucha contra la optimización fiscal mediante holdings", pero al mismo tiempo "no debe ser un freno a la inversión, al accionariado familiar o a la creación de empresas", afirmó la titular de Hacienda.

El ministro de Economía, Éric Lombard, ya advirtió que en los presupuestos del 2026

habrá que recortar el gasto en 40.000 millones (cerca del 5%) para poder reducir el déficit al 4,6% del PIB. La previsión es que el desfase llegue este año al 5,4%.

La titular de Hacienda señaló que una de las vías para conseguir ese ahorro también será reforzar la lucha contra el fraude en las bajas por enfermedad, que han aumentado un 25% en valor desde el 2021. Con esta medida espera recuperar 15.000 millones el año próximo, frente a los más de 13.000 millones obtenidos en el 2024.

También se pretende revisar los transportes sanitarios, que este año van a elevarse a 7.000 millones, y, sobre todo, Montchalin avanzó que pretende suprimir "al menos 50" de las 467 exenciones fiscales que hay en Francia, que impiden recaudar en total 84.000 millones.●

La penalización a los contratos de menos de 30 días sube a 32,60 euros

REDACCIÓN Barcelona

La penalización que deben pagar los empresarios a la finalización de los contratos temporales de menos de 30 días ha subido a 32,60 euros, un 4,4% más. Este recargo, que tiene efectos desde el 1 de enero y que se estableció en la reforma laboral del 2021 para combatir la temporalidad y la rotación laboral, se calcula en función de la base mínima de cotización diaria del grupo 8 (oficiales de primera y segunda), que, al igual que el resto de bases mínimas, se ha incrementado un 4,4% este año, en consonancia con el aumento del salario mínimo interprofesional (SMI).

Dicha sobrecotización empresarial por la realización de contratos de muy corta duración no se aplica, sin embargo, a los contratos celebrados con trabajadores incluidos en el Sistema Especial para Trabajadores por Cuenta Ajena Agrarios, en el Sistema Especial para Empleados de Hogar o en el Régimen Especial para la Minería del Carbón, ni tampoco a los contratos por sustitución, a los contratos para la formación y el aprendizaje ni a los contratos para la formación en alternancia.

Las estadísticas de contratos del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) de marzo (último dato disponible) reflejan que durante ese mes se realizaron en España 1.166.601 contratos laborales, de los que casi un tercio (el 32,6%) preveían una dura-

ción igual o inferior al mes. En concreto, la estadística recogida por Europa Press refleja que durante el pasado mes se efectuaron 380.741 contratos con una duración de menos de 30 días. De ellos, 258.614 contratos, el 22,1% del total de la contratación de marzo, tenían una duración igual o inferior a una semana. Otros 55.732 preveían una duración de entre 8 y 15 días. Y 66.385 recogían una duración de entre 16 días y un mes.



La vicepresidenta Yolanda Díaz

De los 1.166.601 contratos realizados en marzo, 508.662 fueron contratos indefinidos, un 0,7% más que el mismo mes del año 2024 y el equivalente al 43,6% del total del mes.

Por su parte, de todos los contratos suscritos en marzo, 657.939 fueron temporales, un 6,3% más que durante el mismo mes en el 2024.

Estos contratos temporales representaron el 56,4% del total de la contratación efectuada en el tercer mes del ejercicio.●

MUNDO  EMPRESARIAL



Antoni Flores, consejero delegado de la compañía barcelonesa

Strategic Platform factura 13 millones en el 2024, un 50% más, con servicios de inteligencia artificial a medida para grandes empresas

Ciencia en la IA

BLANCA GISPERT
Barcelona

Desde la irrupción de ChatGPT hace tres años, la inteligencia artificial generativa está en boca de todos. Las aplicaciones se van extendiendo en distintos sectores, pero no del mismo modo o con igual profundidad.

La consultora Strategic Platform se ha volcado en ofrecer servicios sofisticados, proyectos a medida para compañías que buscan algo más que un simple paquete de servicios de IA. Con esta propuesta, la compañía se ha ganado la confianza de grandes corporaciones como CaixaBank, Banc Sabadell, Volkswagen, Puig o Cellnex. “La clave está en haber logrado la unión de un equipo tecnológico y otro de estratégico a raíz de la fusión de las consultoras Enzyme y Revo el año pasado”, comenta Antoni Flores, consejero delegado de la compañía.

La herencia de Enzyme, destaca, permite a la consultora ofrecer a sus clientes un valor

diferencial, ya que el equipo cuenta con una experiencia altamente tecnológica y científica, adquirida al haber colaborado con centros de investigación de la talla del CSIC. En este sentido, Flores remarca: “En ningún caso nos dedicamos a revender tecnología empaquetada sino que desarrollamos cada proyecto al detalle con profes-

La compañía emplea a 130 personas y trabaja para grandes grupos en España, Portugal y Latinoamérica

sionales científicos. Por ejemplo, ahora estamos desarrollando algoritmos usando la tecnología de computación cuántica”.

En la actualidad, la compañía cuenta con un equipo de 130 trabajadores que se concentran principalmente en la sede central de Barcelona y, en menor medida, en las delegaciones de Madrid, Lisboa y México. “El negocio internacional supone el

30% de nuestra actividad, aproximadamente”, detalla el directivo, que espera incrementar este porcentaje en el futuro.

En cuanto a la facturación, Strategic Platform ingresó el año pasado 13 millones de euros, lo que supone más de un 50% respecto al año anterior. Además, registró un ebitda, o beneficio bruto, de tres millones de euros. Este año, la empresa confía en alcanzar los 17 millones de euros y aumentar el beneficio bruto hasta los 4,7 millones.

“Estamos fidelizando a grandes clientes y también preveemos ampliar mercado. Acabamos de aterrizar en Portugal y también tenemos previsto entrar en Colombia este año”, comenta Flores.

Tras la fusión de Enzyme y Revo, Strategic Platform está controlada por el grupo empresarial andorrano Pyrénées, que ostenta un tercio del capital; una docena de trabajadores, que controlan otro tercio de la propiedad, mientras que el resto está en manos de Antoni Flores y otro inversor externo que prefiere no revelar su identidad.●

DESCARBONIZACIÓN

La Generalitat activa 78 millones en préstamos bonificados para empresas

El Institut Català de Finances (ICF) y el Departament de Territori de la Generalitat han activado una línea de 78 millones en préstamos con condiciones favorables para impulsar proyectos de adaptación al cambio climático y la descarbonización en Catalunya. Los créditos abarcan

desde 150.000 euros hasta cinco millones, con un tipo de interés del Euribor más un diferencial del 0% al 1,5%, gracias a una bonificación de 1,3 puntos por parte de la Generalitat. El plazo de los préstamos será de hasta 20 años, con un periodo de carencia de hasta dos años incluido. / Redacción

BÓBOLI

La empresa lanza una nueva línea de negocio de ropa infantil de segunda mano

La empresa Bóboli ha puesto en marcha una nueva línea de negocio con ropa infantil de segunda mano tras recuperar, en una primera fase, unas 1.800 piezas usadas en una veintena de sus tiendas. La intención es llegar a reciclar en cinco años unas 32.400 prendas. El Departament d'Empresa de la Generalitat informó ayer de que la compañía ha emprendido este nuevo proyecto con el apoyo de 110.200 euros concedidos por Acció. Bóboli es una empresa de origen familiar con presencia en 63 países y un volumen de negocio de 38 millones de euros. / Efe

ment d'Empresa de la Generalitat informó ayer de que la compañía ha emprendido este nuevo proyecto con el apoyo de 110.200 euros concedidos por Acció. Bóboli es una empresa de origen familiar con presencia en 63 países y un volumen de negocio de 38 millones de euros. / Efe



Una de las tiendas Bóboli

PRECIO DE LA LUZ

La tarifa repunta a 49,09 euros/MWh tras un domingo a coste cero durante nueve horas

La tarifa de la luz vuelve a repuntar este lunes tras dos días a precios reducidos e, incluso, a coste cero durante nueve horas en el domingo de Resurrección. Según datos del Operador del Mercado Ibérico de la Energía (OMIE), el precio medio de la luz se situará hoy en 49,09

euros por megavatio hora (€/MWh), lo que representaría un aumento del 35,8% respecto a ayer. Comparado con el precio de hace un año, el incremento para los consumidores es notable, ya que el precio de la luz el 21 de abril del 2024 se situó en 2,17 €/MWh. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
19 de abril Combinación ganadora: 3-27-33-34-35-37 Complemento: 43 Reint: 7 Joker: 284629	20 de abril Combinación ganadora: 14-25-28-34-39 Número clave (reint): 1	19 de abril Combinación ganadora: 2-4-17-30-34-46 Complemento: 8 Reint: 2 Joker: 9944721	20 de abril Combinación ganadora: 1-14-25-31-32-35 Complementario: 40 Reintegro: 9	20 de abril 09720 Serie: 054	17 de abril Combinación ganadora: 2-10-14-23-30-32 Sueño: 2	18 de abril Combinación ganadora: 7-8-12-29-44 Soles: 3-12	18 de abril Combinación ganadora: 20-27-35-39-48 Estrellas: 3-8 Código 'El millón': NJM17277
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 76.138,85 5 1.394,46 4 86,32 3 10,23	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 - - 4+1 13 13.652,30 4+0 192 165,91 3+1 765 47,59 3+0 8.432 14,03 2+1 12.469 7,30 2+0 135.764 3,00 0+1 211.249 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 9 21.868,76 5 172 2.097,88 4 8.740 60,05 3 162.115 8,00 R. 963.959 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C - - 5 51 3.429,48 4 2.741 31,91 3 58.580 4,00 R. 362.183 0,50	Cuponazo 18 de abril 6.000.000 € 51755 Serie: 108	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 1 120.000,00 5 132 99,04 4 5.041 41,69 3 69.742 5,60 2 403.187 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 5 444.289,80 5 11 113.890,30 4+2 34 6.077,80 4+1 1.012 255,20 3+2 1.651 172,10 4 2.259 91,40 2+2 22.527 29,20 3+1 42.057 17,50 3 97.681 14,90 1+2 112.882 14,90 2+1 566.546 9,20	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 5 134.387,68 5+0 6 26.173,85 4+2 44 1.111,71 4+1 694 129,84 3+2 1.760 54,12 4+0 1.397 47,91 2+2 26.824 12,48 3+1 30.751 12,14 3+0 63.633 10,92 1+2 148.487 5,67 2+1 452.131 5,86 2+0 941.740 4,54
Trio 20 de abril MEDIODÍA 465 NOCHE 691	La Grossa 18 de abril 04358 Serie: 11	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 18.200.000 euros. La Primitiva , 35.500.000 euros. Bonoloto , 900.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 75.000.000 euros. Euromillones , 63.000.000 euros.					



Victor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

Neil Selwyn, investiga el uso del móvil en el colegio; participa en el EdTech Congress BCN

Tengo 52 años: soy de la generación X, de jóvenes fuimos cínicos y ahora, con más poder, pretendemos ser altruistas. Casado; tenemos dos hijos: juego a videojuegos con ellos y no siempre me ganan. Soy británico y pedagogo; investigué en Australia, pionera en educación a distancia, y hoy aconsejo a los gobiernos

“No prohíban el uso del móvil en el cole, prohíban el abuso”

MANÉ ESPINOSA



En su inicio se digitalizaba el cole. Hoy se prohíbe el móvil. Pues ni una cosa ni la otra. En el cole no prohíben el uso del móvil; prohíben el abuso.

¿Dónde está la línea roja?

La deben poner en casa los padres; y en el colegio, los educadores: en cada aula y para cada alumno. Cada caso es diferente.

¿Por qué?

Seamos realistas: un smartphone es un instrumento poderosísimo que puede servir para crear, innovar, aprender y, ¿por qué no?, disfrutar... si no se abusa de él.

¿No abduce e idiotiza mentes tiernas?

Yo le podría contestar, como han intentado que les contestara muchas autoridades educativas que me consultan, un categórico “prohíban el móvil en los coles” y quedarme tan tranquilo, y usted, más; pero la vida y la educación son más complejas.

¿Entonces qué propone?

Que padres y profesores asuman su responsabilidad y decidan cuándo usar el móvil y cuándo no abusar del móvil en cada momento. Sé que es más difícil que simplemente prohibir o permitir, pero

también es un modo de educarnos desde niños en el uso de la tecnología.

¿Dónde ve que los móviles eduquen?

Lo investigué en la pandemia cuando los chavales filmaban películas documentales sobre los temas de las lecciones. Nosotros no teníamos ni idea de hacer un documental como ellos. Me enseñaron mucho.

Y hay que reconocer que se pasan el día escribiendo, aunque sean watsaps.

No se trata de santificar ni demonizar el móvil, sino de aprender a usarlo sin abusar de él. He educado a chavales que tenían dos hogares, como tantos hijos de divorciados, y sin WhatsApp su vida sería caótica. ¿Por qué prohibírselo?

¿Móviles en clase de matemáticas?

He visto usarlos para aprender mates. ¡De eso se trata! De que aprendamos a gestionar entre todos esa arma creativa o destructiva que llevamos en el bolsillo. Si solo la prohibimos, tampoco estamos aprendiendo a usarla.

¿Y someter el móvil a un horario?

A eso me refiero: a estructurar el uso y a compartir juntos la experiencia de que, por ejemplo, puede haber adultos u otros

Robot sustituye a profesor

El profesor Selwyn perfeccionó en Australia, con su gran tradición de educación a distancia, la pedagogía digital. Y hoy rebate a su colega Sebastian Thrun, de Stanford, quien pronosticó que en 100 años solo habría diez universidades para toda la humanidad educada online a todas las edades. Lo desmontó con autoridad en su ensayo *¿Podrán los robots sustituir a los profesores?* Hoy aconseja a las autoridades educativas —llega de Corea y ha pasado por Guatemala y Suecia— cómo usar los móviles, iPads, ordenadores, la IA, los robots pedagógicos, los chatbots didácticos... en los sistemas educativos. Y su conclusión es todo lo contrario al entusiasmo tecnológico de hace unos años o a la prohibición total en el aula de hoy: ir caso por caso y clase a clase aprendiendo con los estudiantes cómo usar el poder del chip para aumentar el nuestro.

niños o jóvenes que intenten engañarlos con el móvil. Si usan el móvil solo cuando no les ven los adultos, perdemos la oportunidad de ayudarles a gestionar esos peligros. Y son herramientas creativas.

¿Dónde? ¿Cómo?

Los chavales hacen vídeos maravillosos con grandes guiones: ¿no los ha visto? Un iPad tiene más poder de computación que la que envió a la Luna a los Apollo. Imagínese lo que una chica o chico brillantes pueden llegar a hacer con él.

¿Y lo que puede destruir en su mente?

Es que no se trata de dejarles el juguete y ya está. Hay que ayudarles a usarlo en el momento preciso: con la compañía adecuada y los profesores que saben y quieren ayudarles con vocación y esfuerzo. Y prohibirlo simplemente es lo contrario.

¿Ciberbullying?

Si te han educado en el cole para evitarlo, estarás menos expuesto.

¿No nos pide usted a todos demasiado?

Le digo lo que es deseable.

¿Qué es deseable?

Conocer a sus hijos y alumnos si es profesor y también aprender a estar online con ellos y compartir su vida digital: jugar a videojuegos con ellos, por ejemplo.

¿Y si el videojuego es demasiado difícil para mí o para cualquier papá?

¿Ve como hay que aprender desde niño las habilidades digitales?

¿Por qué no volver al lápiz y el papel?

Eso es lo que está de moda ahora en la pedagogía sueca, pero tal vez no sea realista excluir las nuevas tecnologías del aula. Se trata de complementar unas con otras.

¿La pantalla supera al libro en el cole?

En absoluto. Sigue siendo una tecnología maravillosa y muy necesaria. Pero en algunas circunstancias puede que no puedas leerlo solo en papel. Y tal vez para escribir uno necesites la IA algún día.

¿La IA sustituirá al profesor?

El profe siempre será insustituible, pero no puede estar las 24 horas disponible; la IA sí que lo está con un chatbot.

¿Y no educaría más al estudiante tratar de solucionar problemas con IA?

He dedicado mi carrera a la educación digital y tiene hoy dos grandes problemas: uno es que hay sistemas educativos que invierten fortunas en tecnología y luego se sienten forzados a usarla e incluso a veces a abusar de ella.

¿Y el otro?

El otro es mucho peor: es el de los países que no pueden permitirse usar la tecnología en las aulas y en los que los niños no pueden pagarse un móvil.

LLUÍS AMIGUET

Suscríbete a La Vanguardia y recorre mundo con Gabol

Suscripción mensual

De lunes a domingo

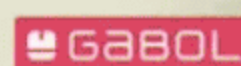


TODO
POR SOLO
39€



Maleta de cabina Future Gabol

Regalo valorado en 64,99 €

Suscríbete en el **933 481 482**

Escanea el código QR y suscríbete

LAVANGUARDIA